

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190425

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No

20/892543

Accession No

1231.

Author

جرجی زیدان

1 - 1 / 15

Title

فتاویٰ عثمانیہ

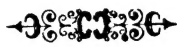
This book should be returned on or before the date last marked below

1 /

فتاى احسبنا

رواية تاريخية غرامية

* نشر حال الاسلام من اول ظهوره *
* الى فتوح العراق والشام مع اسط عوائد العرب *
* في آخر جاماينهم واول اسلامهم ووصف *
* اخلاقهم وازباثهم وسائر احكامهم *



. تأليف

عزى زيدان

« منشىء الملل بمصر



الجزء الاول

طبعت بمطبعة (الملل) ببول شارع النجالة بمصر سنة ١٨٩٧م



زیدی ۱۳۶۶

المملوك والشك

✽ الطبعة الثانية ✽

« تأليف جرجي افندي زبدان منشيء الملأل »

ان شهرة هذه الرواية تفني عن وصفها فقد رأى حضور مؤلفها من اقبال الادباء على مصالحتها ما اضطره الى اعادة طبعها وقد ترجمت الى الروسية والانكليزية وهي رواية تاريخية ادبية تتضمن الحوادث التي وقعت في اوائل القرن التاسع عشر وبها اهم الوقائع التي رافقت حياة المغفور له محمد علي باشا فيدخل في ذلك تفصيل مذبحة المماليك وحرب المورة وفتوح الشام وفتوح السودان كل ذلك على سبيل الحكاية فيستفيد المصالح الحقائق التاريخية وهو لا يشعر بمال ولا ضجر لاندراجها على اسلوب القصة الكامرة عدد صفحاتها مائتا صفحة وفيها رسم الامير بشير وثمن النسخة ثمانية غروش صاغ او فرنيكان واجرة البوسطة غرش ونصف وتطلب من ادارة الملأل او مكتبتو بمصر ووكلاء الملأل بالجملات ومن ارسل القيمة طوابع بوسطة نطلة الرواية حالاً

الفصل الأول

❖ ملوك غسان ❖

بنو غسان عرب منتصرة كانوا عمالاً لقياصرة الرُّوم في الشام وأصلهم يمينيون من بني قحطان هاجروا اليمن بعد سيل العرم والعرم سدّ كان بجوار مدينة مأرب باليمن يعرف بسد مأرب يهدّم في القرن الأوّل للميلاد وطافت مياهه على ما جاوره من البلاد والقرى فقلّ سبيل الناس الى الاستقاء فنزح أهلها التماساً للرزق ومنهم الغساسنة نزحوا ضواحي الشام بقرب ماء اسمه غسان فسموا اليه ^(١) واعتقلوا الديانة المسيحية وبسببهم مؤرخو الاسلام العرب المنتصرة ويعرفون ايضاً بملوك غسان . واوّل من عرف منهم جفنة عاش في القرن الثاني للميلاد واتصل الملك بعد سسله فحكم منهم نحو ٢٧ ملكاً آخرهم حملة بن الاعمش وفي أيامه ظهر الاسلام وفتحت الشام على عهد الخليفة أبي بكر الصديق واقرض دولتهم كما ستري . ولكن منهم الآن بقية متبعثرة في ضواحي اللقاء والبروك وخص ^(٢)

ومن العرب المنتصرة ملوك الحيرة ويقال لهم المماذرة (جمع المذرة) أو الملوك الممحيون نسبة الى لحم بن عدي وهم من عرب اليمن رحلوا ايضاً بعد السيل وإقاموا في العراق وكانوا عمالاً للفرس هناك وسببهم الى ملوك الفرس كسمة ملوك غسان الى قياصرة الرُّوم اي ان كلاً من الطرفين كانوا عمالاً لاحدى هاتين الدولتين فالغساسنة كانوا يقيمون في حوران واللماء وما جاورها وكانوا اشبه شيء بالولاة المستقلين تحت رعاية الرومانيين فيمتازون عن ولاية الرُّوم باستقلالهم في حكومتهم الداخلية تحت شروط معلومة فيؤدون الجزية ويدون الرومانيين بالجد من قبيلتهم عند الحاجة وخصوصاً في حروبهم مع الفرس ^(٣) . اولعاهم كانوا من قبيل أصحاب الاقطاعات والمتعهدين

وكان العالم قبيل الاسلام تنزاعه دولتان عظيمتان الفرس في الشرق والرومان

(١) أبو الفدا ^(٢) حماية الاراب في معرفة قبائل العرب (-) تاريخ العرب لوبيل

في الغرب لا يكاد يفتقر النزاع بينهما فيستعين الدرس بالمماذرة ويستعين قياض الروم بالغساسنة فتولد بين تلك القبيلتين العربيتين المسيحيين ضغائن توارثها الأبناء عن الآباء وكثيراً ما كانت تقوم الحرب بينهما حتى يكاد يبيد أحدهما الآخر

والنزاع بين الفرس والروم قديم وكأنه طبيعي بين المشرق والمغرب فقد كانت الحروب متواصلة قبلاً بين الفرس واليونان ثم بين الفرس والرومان وكانت عاصمة الفرس المدائن بالعراق وعاصمة الرومان القسطنطينية ففضوا أجيالاً متوالية وهم بين حرب وصلح تارة يجردون الجند وطوراً يعقدون الصلح . ففي النصف الثاني من القرن السادس للميلاد كان ملك الفرس كسرى روبري وامبراطور الروم موريسيوس (والعرب يسمونه موريقي) فنارت في بلاد الفرس ثورة داخلية آلت الى خلع كسرى فالتجأ الى موريسيوس فساعده واعاده الى ملكه وكان ذلك داعياً الى مصالحة وهدنة .

وفي سنة ٦٠٢ م قتل موريسيوس هذا قتله فوكاس (فوقا) وتولى هو الملك مكانه وكان على الفرس كسرى روبري المذكور وكان صهر موريسيوس قد تزوج ابنته ماريبا فلما سمع بمقتل حميه اعتمر معاهدة الصلح بينهما لاجبة وحمل بجيشه على القسطنطينية متظاهراً بالانتقام من قاتل حميه وهو يصدر الاسبيلاء على مملكة الروم فظلمت القسطنطينية أثناء حكم هذا الامبراطور في حصار دائم فلل الناس حكومتهم فناروا عليه وارادوا خلعهم فاستدعوا هراكليوس (هرقل) ابن والي القيروان عن الروم فجاء سنة ٦١٠ م بعمارة بحرية ودخل القسطنطينية عبوة وقبل فوقا وتولى مكانه والفرس قد قاموا على الروم قومة واحدة فكان كسرى محاصراً القسطنطينية بسيفه وكان قائد من قواده محاصراً بيت المقدس وآخر محاصراً الاسكندرية والناس يفرّون من وجه الفرس من كل صوب فلم تأت السنة الحامسة من حكم هرقل حتى استولى الفرس على القدس وفي الثامنة (سنة ٦١٨) دخلوا الاسكندرية واستولوا على مصر السفلى فلاقوا من أهل الشام ومصر زحاما وارتياحا لارتباطهم معهم ومع جندهم اللخبين رابطة الوطن الشرقي والعوائد الشرقية فلبثوا تحت نيرهم عشر سنوات ثم اشتغل الفرس بعصيان بعض ولاياتهم فصعب أمرهم فاغتم هرقل تلك الفرصة وحمل عليهم بجيحه فاخرجهم من الشام ومصر واعاد الملكيين الى حوزة الروم ولم يكد يستريح هرقل من هذه الحروب حتى جاءه المسلمون في أوائل الهجرة مفتحين وهو لا يزال في سوريا

وحصونه لا تزال منهزمة وجيوشه متبعثة وسائر قواته متضعضة^(١).
 وكان بنو غسان تحت سيطر الخالي الروماني المقيم بدمشق بأمر امبراطور
 المملكة الرومانية الشرقية المقيم في القسطنطينية فتد الاوامر الامبراطورية من
 الامبراطور الى والي دمشق وهو يبلغها الى الملك غسان
 وكان كرسي حكومة الغساسين نارة في عمان باللقاء وطوراً في تدمر واحياءاً
 في الجولان ونارة في بصرى عاصمة حوران في ذلك العهد
 ففي نحو السنة السابعة للهجرة (٦٢٩) كان على الغساسين في الشام ملكان
 في وقت واحد أحدهما الحارث بن ابي تمر والآخر جبلة بن الابهيم^(٢) وكان الحارث
 يقيم في بصرى وفي مكانها الآن قرية صغيرة اسمها اسكي شام أي الشام القديمة^(٣)
 وسيأتي ذكرها ويجوار بصرى هذه دير بجيرا الذي رل عنه ابوطالب ومعه ابن
 أخيه صاحب الشريعة الاسلامية يوم قدموا الشام للتجارة قبل ظهور الدعوة الاسلامية
 بضع وعشرين سنة^(٤)

ولما جبلة فهو ابن عم الحارث المشار اليه وكان يقيم باللقاء.

الفصل الثاني

* فتاة غسان *

وكان لجملة هذا اسة بارعة في الجمال مع تغفل ورزاة اسمها هدر بيت منذ
 حدثتها على ظهور الخيل فشبّت مولعة ركبها ونمارة أعظم الفرسان في حلة السباق
 حتي طار صيتها في القائل واصبحت حديث القوم ومصر امتاها قبل ان بلغت
 العشرين من عمرها

وكانت تقيم غالباً في صرح الغدير وهو قصر بديع شاهق ساه تعلية بن عمرو
 أحد ملوك غسان في القرن الرابع للهيلاد^(٥) في اطراف حوران مما يلي اللقاء من

(١) صموئيل شارب (٢) الأعلالي حرء ١٤ (٣) دائرة المعارف (٤)

ابن الأثير (٥) ياقوت

حجارة ضخمة نيو غرف واسعة تحديق بها الحداثى والبساتين تجري من تحتها الجداول والسواقي معظم ايام السنة

وكان بحوار الفرس هل واسع الارعاء خصوصه لسباق الخيل في موافيت معينة من العام يخرط في سلكه مهر فرسان البلقاء وحوران وقد يقصده اهل البلاد الاخرى وكانت هند تنزل السباق نفسها وكثيرا ما احرزت قصب السبق . وكان ذلك السباق تحت رعاية والدها جبلة فيجمع على السائقين خلعا يعينها قبل الانروع في السباق من مال قصب السبق احتفالوا بالاسو الخلعة في مساء يوم السباق احتفالاً يحضر الشعراء ينظمون القصائد في مدح السائق ثم تحمل هند الخلعة بيدها وتلبسها للسابق فاذا جاء يوم السباق تهاضر الفرسان من انحاء الشام وحوران والبقاء وغيرها يتسابقون الى احرار تلك الجائن

في سنة ٦٢٩ م (سنة ٧ للهجرة) مك جبلة الماديين يبنون الناس بسباق ذلك الفصل وهو فصل الربيع وعين له الجائن درعا سليمانية كاملة وامر باعداد حاجيات الاحتفال بحوار صرح الغدير حتى اذا دنا اليوم المعين تهاضر الفرسان الى تلك الساحة زرافات ووجدانا بحولهم وسياسهم وفيهم جماعة كيرة من الامراء الغسانيين وغيرهم بعضهم بالعمامة وبعضهم بالكوفية والعقال وبعضهم بالقلاس تشيها بالروم

وفي صباح يوم الموعد كانت الحبول مصفوفة بجانب السهل صنفوا غير مستظمة والحيام منصوبة لياوي اليها الفرسان أثناء السباق في صدرها خيمة جبلة وهي فسطاط كبير مطن بالحبرير الاحمر ارضه مكسوة بالسسط والسجاد وقد علفت تلك الدرع في بعض أعمدته ليراها الفرسان وبشتا قولا الى احرارها

فلما اشرفت الغزالة واعدت الحبول شاعت عين الفرسان نحو القصر في انتظار هند وابها فاذا بالابواب قد فتحت وخرج جبلة وكان قد جاء من مساء الامس ويات في القصر استعدادا لحضور السباق فلما اُسبى الناس بخروجه تأدبوا في موقفهم فر بالحديفة ثم فتحت ابوابها فخرج جبلة وحاشيته وعلى رأسه تاج مرصع تنعكس أشعة الشمس عن جواهره فتبهر الابصار (١) وكان طويل القامة أصهب (اي يخالط بياض

وجوه حمق) ذو سال وعشون^(١) عليه ازار من الدباج المزركش يغطي اثوابه ويديه ويجر وراءه . فمشى والخدم نقود افراسة وراءه معقودة اذناها وعليها الفلائد من الذهب والنفضة حتى جاء فسقاطه فجلس في صدره على سرير من خشب العرعر . محلى بالذهب وساقوا خيلة الى مرابطها في خيمة خاصة بها ووقف في باب الفسقاط الحاجب وراءه جملة من الجاسية بعضهم يحمل سيف جملة وآخر يحمل قوسه وهم يكذبون على سرير حتى استأذن الشعراء بالدخول عليه فأذن لبعضهم فدخلوا وانقلوا النخبة وترعوا على الساط في أرض الفسقاط فلما رأهم جملة تذكر حسنا^(٢) ثابت وكان يختلف اليه كثيراً ويمدحه فيصليه بالهبات الواقعة^(٣) ولكن حسنا لما اعتنق الاسلام أقام في المدينة وانقطع عن الغساسة وغيرهم

وبعد هنيئة خرجت همد بست جملة من قصرها تحف بها جواربها وقد يعرف الناس خروجها رائحة طيبها قبل ان يروها فمرت بحديقة القصر حتى خرجت من بابها واعين الفرسان شائعة نحوها واكثرهم اما يأتي الساق ليمتدح بطرق منها . فمشت من باب الحديقة مشية تدل على صحة ورزاقه وكانت ممشوقة القوام ممثلة الجسم مستديرة الوجه قعمية اللون مشربة بالحمرة سوداء العينين مع كحل طبيعي لا يكاد يصدق الناظر اليها الا انها مكحلة بالاثمد وكان شعرها اسود مصفورا قد أرسلت ضفائر خصلته واحدة على ظهرها وفي اطراف الصفائر قطع من النقود الذهبية أو الخبي وفي اذنيها قرطان في كل منها لؤلؤة كبيرة وجعلت على رأسها تاجا صغيرا مرصعا وضعت ماثلًا نحو اليهين . وفي عنقها عقد من المرجان وفي أحد معصمها دملج من الذهب عريض مرصع بالياقوت وفي اصابعها الخوام من العقيق والزورد وقد أرخت من كنفها رداء حريرا مخططا باللون بدبعة يغطيها الى الرسع فلا يظهر من اثوابها الا اسفل الحذاء . فتخلف بعض جواربها في الحديقة ورافقتها استبان منبر الى الفسقاط وعيون الناس شاخصة اليها عن بعد وهي تنظر اليهم بظرف عيمها حينا وروعة حتى دخلت الفسقاط فترحب بها والدها واجلسها الى جاسو وكان كثير الولوج بها حتى تسلطت على عقله ورأيه وكثيرا ما كان يستشيرها في اموره ثم وقف الاتاع والخدم خارج الفسقاط ومعهم خادمتها وكان مفعد جملة وهمد هناك بحيث يشرفان

على ساحة السباق ويريان المنساقين في أوّل الشوط
ثم سمعن جلبة وقيل ان ثعلبة بن الحارث بن أبي شمر صاحب بصرى قد جاء
بجاشيته فلما سمعت همد قدومو غلب عليها الانقباض حتى كاد يظهر على وجهها .
أما جلبة فنهض عن سريعه الى باب الفسطاط لاستقبال ثعلبة وكان ثعلبة شاباً
قَصِير القامة خفيف العضل نحيف الوجه كبير العينين والأذنين ليس عليه من مهابة
الملوك إلا ملاسة الفاخرة فقد كان لاساً طيلساناً من الحرير مزركشاً يحير وراءه على
عادة الرومان وسيفه أعنف مرصع بتدلى من حمائله الى يساره وقد اوقف طرفي
شاربيه اذنه وكراً واعتدداً بمنصب والد

وكان الغسانيون يخذلون يهد وثعلبة ويزعمون انها لا تد من تزوجها نظراً
لما بينهما من السمة والسب ولكن ذلك لم يخرج الى حيز الوجود ولا تخاطب الوالدان
بشأنه على ان ثعلبة كان كثير الاعتداد بنفسه وربما حدثته خيالاته ان يترفع عن
همد لو خوطب بشأنها . أما هي فكانت خالية الذهن من أمر الزواج ولكنها
كانت تستكشف من اخلاق ابن عمها ولا تبيل اليه ولولا رابطة القرابة ما خاطبته ولا
جالسته مطلقاً

فلما وصل ثعلبة استقبله جلبة وعانقه ورحب به وادخله الفسطاط واجلسه على
سرير بجانب سريعه واخذ يسأله عن والدك وسبب تحلفك عن ذلك السباق فاعذره
انه في شاغل خصوصي حال بينه وبين ما يريد وكان جلبة انما يكرم ثعلبة اكراماً
لمنزلة والدك ومراعاة لآداب الملوك فيما بينهم
أما همد فسلمت على ثعلبة سلاماً اعتيادياً وجلست تشاغل بالتفرج بمنظر ذلك
السهل الواسع وما يتراءى وراءه من الجبال وتظاهروا انها مهتمة بمنظر الخيول
المتراخمة هناك

أما ثعلبة فكان يخاطب عمه وعيابه على همد لا لحبها بل لرغبة في اعجابها وهي
كلما التمس اعجابها زادته ازدراء فلما اتم حديثه مع عمه تحول نحوها فساء لها عن عزمها
هذه المرة على النزول في ساحة السباق فاجابت وهي تنظر الى الميدان انها لا تنوي
النزول الآن ولكنها ربما زلت اذا رأت ما يشوق الى ذلك
فلما اقترب الصبح خرج بعض امراء جلبة واخذوا يهيئون معدات السباق

ويرتبونها فنصوب حبلًا يقف الفرسان عند اذاعزموا على السباق فيكونون صفاً واحداً على استواء واحد ثم تناول اقدم قصة طويلة اعدت لذلك اليوم وسار بها الى آخر الساحة فصفاها هناك فمن سبق اقبلها واخذها ليعلم الحاضرون انه السابق من غير نزاع فيقال لمن اقبل تلك القصة انه أحرز قصب السبق^(١)

الفصل الثالث

* السباق *

فلما تمت المعدات على هذه الصورة بودي في لباس ان ينهياهم للسباق فركبوا جميعاً وجاؤوا واحداً واحداً يلفون النخبة على ملكهم جلة فاذا وصل اقدم امام المسطاط ترجل ودخل فقبل يد جيلة ويد ثعلبة وخرج وكانت هدا أثناء ذلك تنظر في وجوه الداخلين كأنها تتوقع رؤية فارس تعرفه وكانت تفعل ذلك وتحاذر أن يشعر بها أحد فوقع نظرها على اقدم وكان أحسنهم وجهاً في نحو العشرين من عمره يظهر من لباسه وملائحه وجهه انه ليس من بني غسان وكان ربع القامة أسود العينين حادها لا يساقبها عربياً وعلى رأسه كوفية من الحرير الممر كس شد فوقها العقال فلما رأته ظهرت عليها البغنة وعلا وجهها بعض الاحمرار ولكنها تجاهلت ونشألت بنعض الشوون فتقدم الشاب الى جيلة فقبل يده وخرج ولم ينهه الى ثعلبة اما سهواً او عمدًا معظم ذلك على ثعلبة ونظر الى هند فاذا هي تشيع ذلك الشاب بنظرها حتى خرج من المسطاط فاستيقظت عوامل الغيرة في قلبه ولا داعي لتلك الغيرة غير ما فطر عليه من الحسد والكبرياء لكنه لم يبه بكلمة

ثم مر باقي الفرسان حتى تكامل عددهم وركبوا خيولهم واصطفوا الى الحبل فلم تكن تسمع الا فرقة اللجم وصهيل الحبل واصوات حوامرها تنخص بها الامراض كأنها تلخ في طلب السباق ليطلق ذا العنان فتجري في ذلك السهل الواسع الارعاء وفيها ادم والاشقر والحجل والمجنب والمحبب واليعسوب والكعبت وغير ذلك من أصناف الحبل

وفيا كان الفرسان ينهباً ون للسباق كان -ملة وهند وثعلبة يتداولون في من عسى ان يكون الساقى في ذلك اليوم فقال جبلة ما ظنك ان يكون الساقى من هؤلاء الفرسان اليوم فيعوز بهنك الدرع فلم يحب ثعلبة بشيء ولكنك اعندل في مجلسه واخذ يلاعب شاريه ولسان حاله يقول اما هو الساقى ولا أحد سواي وكان كثيراً ما يجرز قصب السقى في مثل هذا السباق ولكنك قلما أحرزه عن استحقاق لان المتساقين اذا عرفوه وعرفوا منزلته من جبلة تساهلوا في الجري معه فيستفهم ويظن انه اما سبق لمهارته وسرعة فرسه . فلما لم يحب ثعلبة قال جبلة ما ظنك راكب ذلك الجواد المجل اني اراه يكاد يطير عن ظهره وهو الذي مال الجائز في السباق الماضي فتحقق قلب هند عند ذكرك ان ثعلبة مهر رأسه مستهزئاً وقال هذا غلام غر يدعي الروسية وهي راء منه ولولا الصدفة العمياء ما استطاع يبل تلك الجائز ولو كنت في مقام ملك اللقاء (يريد جبلة) وكان هذا السباق تحت رعايتي ما اذت بأن يكون بين فرسانه غريب لا يعرف اصله ولا يليق بها ان يدخله فسطاط الملك وابنته جائسة لأنه لا يعرف مقام الملوك . فادركت هند ان كلام ثعلبة صادر عن غيرة لأنه لا يطيع ان يمدح أحد في مجلسه

أما جبلة فأتخذ كلامه . مأخذ التوبيخ ولكنك حميل الاجلال لمقام مع ما تفضيه حنة الشباب وقلة اخنارهم فاجابه بلطف « وما يبع ان يكون غريباً ويدخل علينا ونحن سو غسان يصرب المثل بحسن وفادتنا وأكرامنا للغريب » فحجل ثعلبة وسكت فاستأنف جبلة الحديث قائلاً ولكنك مع ذلك استغرب امر هذا الشاب اسكناه بينا مسكن العرباء وكثيراً ما شاهدته وقد خرج للصيد ومعه حاشية كأنه من اساء الامراء فمن اي القبايل يمكن ان يكون على اني اراه مبالغاً في اخفاء امره وقد سألت عنه بعض امرائنا غير مرة فلم ينبئوني بشيء عن اصله ولا يعلم أحد ما مقامه بينا ولكني سمعتهم ينادونه حماداً

فظن ثعلبة ذلك حجة للفوز في جداله فقال وهذا ما يحق في عيني با عماء فانه لا يبعد ان يكون جاسوساً مرسلأ من ملوك الحيرة فهم ما انكول يباوتونا ويريدون ما شراً وخصوصاً بعد أن الملم وبال الفرس من حملات جودنا وجود الرؤم هذين العاميين

فأغضى جملة عن الجواب ثم جاءه مخبراً ان الخيول معدة فكيف يربي المالك أن يكون سائقها . قال ينقسم الحيالة خمساً يتسابق كل خمسة منهم في شوط على حدة من سبق أفراداً حتى لا يبقى أحد لم يجر في حانة السباق ثم يتسابق السائقون جميعاً فمن أحرز قصب السبق منهم فهو صاحب الجائزة . فعاد المحر وأبلغ الامراء الموسط بهم أمر السباق وترتيبه ففسموا الحيالة خمساً فجزت أول خمسة منهم حتى توارت عن النظر لأن مجال السباق يزيد على الميادين فعاد واحد منهم يحمل الفضة فتناولها رجل خفيف العصل سريع الحيل أخذ ثمن ذلك فأسرع بها وغرسها مكانها وأجلسوا السائق الى جانب وهذا كل خمسة على حدة

أما هند فكانت عيناها شائعتين نحو حماد فلما جاء دوره تعنته ببصرها حتى توارى ورفاقه ولنتت تنتظر عودتهم فعادوا والنصة في قصته فافرد مع السابقين . فقال جملة لثعلبة أرى الرجل قد سبق فأجاب والحسد ملء صدره أبعد من يسبق هؤلاء الخمسة سابقاً بل لرى سباقه مع السابقين . فالتفتت هند وقالت برزانه وهدق كمن لا يهتبه سقى حماد اولم يسبق « وما يبع ان يكون سابقاً لهم جميعاً كيف تحكم عليهم ونحن لا نعلم شيئاً من ضعفه او قوته . نعم يسوءنا ان يكون السابق غريباً ولكن ما الحيالة اذا سبق أفضل هذا العار على بني غسان »

فكان لكلام هند وقع السهام على قلب ثعلبة وانفدت الغيرة في صدره فتبسم كأنه يستحق بقولها وقال « لا يكون له مسابق سواي ولا علمته الدروسية من هذا اليوم » قال ذلك وملأه الغدر وسوء الفصد ظمرة على وجهه فخافت ان يكون قد سوى بالرجل سوءاً فلا يزداد دفاعها إلا غصصاً وحفناً فسكنت

وعند الظهيرة اوتخوها انقضت الاشواط الصغيرة فاجتمع عشرون سابقاً فامر جملة بالاستراحة لتناول الطعام وعلف الخيل

وكانوا قد أعدوا السمطة في صرح الغدير وذبحوا الذنايح فجاءت الاخوة يحملها الرجال الى الخيم على كل خوان منها جنات وفيها الالوان العربية والرومية وبعض الخمر

وأمر جملة ان يجلس الفرسان السابقون معه على خوانه وكان خوانه من ذهب

خالص وجفائته من فضة^(١) فحاوروا ومعهم حماد فلما وقع نظر ثعلبة عليه جعل يتأمله بعين النقد وحماد لا يلتفت اليه فجدوا على الاسطنة حول السباط ركعاً على ركة واحدة واخذوا في الاكل واراد جملة أن يف في خدمتهم على عادة كرام العرب مع ضيوفهم فاستخلفوه ان لا يفعل او يكتفى عن الطعام فاطاع وجلس معهم والى يمينه ابنته هند والى يساره ابن عمه ثعلبة وما اتموا الطعام وتناولوا الخلوى وبعض الخمر تلا بعض الشعراء قصيدة ذكر فيها كرم الغسانيين وحسن ضيافتهم فاطرق جملة نخجلا لأنه يستكف من ان يسمع مدحه مأذون فلما رأى الشعراء منه ذلك نهض أحدهم وقال مها بالغنا في مدح ملوك غسان لن يأتي بشيء مما قاله فيهم حسان بن ثابت القائل

لله در عصاة بادمهم * يوماً يحلق في الزمان الأول
أولاد جنة عدد قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل
بيض الوجه كريمة احسانهم * شئ الاوف من الطراز الأول
يسقون من ورد الريص عليهم * كأساً يصفى بالرحيل السلسل
يغشون حتى ما نهر كلابهم * لا يسألون عن السواد المنفل

فأمر جملة حاجه فاعطى كل شاعر صرة فيها مائتا دينار وخمسة أقبصة^(٢) وكاست الشمس قد دنت من الاصيل والحبل استراحت واستراح فرسانها فنودي في الناس ان هيا الى السباق وكان حديث اليوم " من يا ترى سيال قصب السبق من هؤلاء العشرين " وكان حماد أفهم كلاماً وأكثرهم تأملاً كأف في نفسه شيئاً يكتفه وقضت هند ساعة الغداء وما بعدها تتأمل وجهه خلسة فأست فبوجهاً وكالاً ورزاة وصعة وكان ثعلبة يراقب حركاتها وبطراتها ويظهر الى حماد نظر الازدراء وكان حديثه قاصراً على الاطباء بما فعله والد أو ما مر به هو من غرائب الوقائع كقولوه مثلاً انه ذهب لصيد فلقبه أسد فلم يهر منه بل هجم عليه وضربه فقتله او ما شاكل ذلك من الاحاديث الملققة وكان الحصور يصغون الى حديثه ويؤمنون اقواله اجلاً لمقام والد اكثرهم لا بصدقوه وهو يسرد الحكاية ويظهر الى هند يلتمس اعجابها او استغرابها وهي لا تكثرث . أما حماد فلم يكن يظهر أكثر تأملاً

ولا اشتاءاً له لأنه كان حرّاً لا يطابق التليق

فلما بودي في العود إلى السباق حرح الفرسان العشرون فقال جيلة أرى أن
يتسموا إلى أربعة أقسام فيسابق كل خمسة منهم في شوط فمن سبق أفراد ثم يتسابق
السابقون وهم أربعة صرع سبق فئة الجاهل فتسابقوا حمات فأعرد أربعة وحماد منهم
كل ذلك وتعلمه لم يركب فرسه ولا زل للسباق استكباراً وهو برجوان
لا يكون حماد من السابقين فلما رآه منهم أوحس خيبة ولو علم أنه سيسبق ما عرض
نفسه لمسابقته ولكنه كان لا يزال آملاً أن يسبقه مساقوه فيجوهو من خطر الفشل
ثم اصطف الأربعة باراء الحبل ووقف الناس على جاي الميدان ينتظرون
نهاية هذا الشوط فاعندل الفرسان على صهوات أفراسهم ووقف حيلة وهد وتعلمه
ساب الخيمة ينظرون إليهم وقلوبهم تحرق في انتظار عاقبة ذلك السباق فاطلق
الفرسان أمة خيولهم والناس يتبعونهم بانظارهم وكان جواد حماد متأخراً عنهم فسرّ
تعلته بتأخر ظاناً أنه سيشل ولكن هذا علمت أن تأخره لم يكن إلا ضرباً من
الفرسية فلما توارى عن أنظارهم وقبوا ينظرون رجوعهم فاذا بحماد قد عاد يحمل
الفصّة حتى إذا دنا من خيمة حيلة سلمها إلى هد فصاح الناس صيحة التبشير بالتليق
فتناولت هد الفصّة وترجل حماد وقبل حواده بين عينيّه وكان عد باب الخيمة
رجل يحمل وعاء فيه صبغ أحمر من دم الصيد ليحصب به صدر الفرس إشارة إلى
سبقه^(١) فلما تقدم ليصبغه اعترضه تعلته وقال فهل أن السباق لم يتم بعد فحجب حماد
وظهرت على وجهه ملامح الاستعراب فقال جيلة قد وعدنا ابن عمنا تعلته أن يبارل
السابق فلم يحجب حماد بل عاد إلى صهوة فرسه ووقف ينتظر تعلته فجيء إليه بفرسه
وكان من أحسن الخيل عليه فلادة من الذهب الخالص وسرّج مرصع بالحجارة الكريمة
فركب وهو بكاد يميز غيضاً وكانت هد في أثناء تلك البرهة فرحة بنور حماد فشقى
عليها منازلة ابن عمها ولكنها علمت نفسها بمثل الماعى وهي تردد انجبا بما تشاهده
من حقد تعلته على حماد وليس بينهما ما يستدعي ذلك ولكن كبير الناس لا يستطيع
نصور هذه الدبابا - ثم أمر جيلة فبودي في الناس أن السباق الآن بين حماد والامير
تعلته من الحارث فوقفوا ينتظرون نهاية هذا الشوط وكان بعض الدين فاز حماد

عليهم بودون ان يكون ثعلبة السابق وبعضهم يثمنون السبق لحماذ ليكون لهم اسوة
بابن الحارث صاحب بصرى

فسارالفرسان في عرض ذلك السهل وقلب هند يخفق لعلمها ان فرس حماد قد
تعب وفرس ثعلبة لا يزال نشيطاً فلم يفض اللبل حتى عاد حماد وفي يد القصة
ووراءه ثعلبة قد ساق جواده الى الفسطاط وانتدريه قائلاً انه لم يسبني هو بل
فرسه فانه من خيل الجن او هو من صلب داحس فرس فيس بن زهير ولوركتبته انا
ما استطاع احد سبني فسمعه حماد يقول ذلك فنزل عن فرسه وقال له اليك فرسي
فاركبه واعطني فرسك وكانت هند تنظر اليها فخافت ان تعود العائنة على حماد وقد
شعرت ان حبة تمكن من قلبها في تلك الساعات القليلة ما لا يكاد يتأتى باعوام

أما ثعلبة فقال ما قاله انخالا لعذر يغطي به خجله وهو لا يظن حماداً يعطيه فرسه
فلما نجي له عه لم يرمندوحة عن الركوب فركما وتزلا الى ساحة السباق حتى تواريا عن
الابصار فلبث الناس ينتظرون عودتهما وكان على رؤوسهم الطير وكانت الشمس
قد مالَت نحو المغرب فارسلت بقية اشعها الارجواية على تلك السهول وما وراءها
من الجبال والادوية وقد هدأت الطبيعة وسكن جاش النهار

فلما ابطأ الناس ان شاعت ابصار الناس نحو حلة السباق ومثلوا الانتظار حتى
هم بعضهم بأن يلحق بها ليرى سبب ذلك التأخر وكثير الهرج والمرج وكان اكثر
الناس قلقاً هند فقد شاعت عينها وخافت غدر ثعلبة ثم ما لبثت ان شاهدت الغبار
وبان من ورائه فارسان هما حماد وثعلبة والقصة في يد حماد فما صدقت ان رأته
وقد كاد قلبها يطير من الفرح أما اسوها فشقي عليه ان يكون السابق رجلاً غريباً
يفوز عليهم جميعاً ولكنه ترحب وفترجل الناس ان زلا الى الخيمة فاراد حماد ان
يعتذر عن ثعلبة فقال « والله اني لم اسبق الامير ثعلبة الا بقضاء وقدر لانه فارس
ميرز يبحي لغسان الافتخار به ولو تعود ركوب فرسي قبل الآن لسبني » فلم يجب ثعلبة
ببنت شفة ثم ناول حماد القصة الى هند فرائها قصيرة فتأملتها فاذا هي مقطوعة بنصال
براهم بري القلم فارادت السؤال عن سبب ذلك فنظر حماد اليها نظره خفية كأنه
يقول لها لا تفعل في فسكتت وفي نفسها ان تعرف سبب برها .

ثم تقدم حامل الصبح الاحمر فحضب به صدر فرس حماد وكان الظلام قد سدل

عليهم يودون ان يكون ثعلبة السابق وبعضهم يمتنون السابق لحماه ليكون لهم اسوة
بابن الحارث صاحب بصرى

فسار الفرسان في عرض ذلك السهل وقلب هند يخفق لعلمها ان فرس حماد قد
تعب وفرس ثعلبة لا يزال نشيطاً فلم يمس القليل حتى عاد حماد وفي يد القصة
ووراءه ثعلبة قد ساق جواده الى الفسطاط واستدركه قائلاً انه لم يسبقني هو بل
فرسه فانه من خيل الجن او هو من صلب داحس فرس قيس بن زهير ولوركبته انا
ما استطاع احد سبني فسمعه حماد يقول ذلك فنزل عن فرسه وقال له اليك فرسي
فاركبه واعطني فرسك وكانت هند تنظر اليها فحافت ان تعود العائنة على حماد وقد
شعرت ان حبه يمكن من قلبها في تلك الساعات القليلة ما لا يكاد يتأتى باعوام
أما ثعلبة فقال ما قاله انخلاً لعذر يغطي به خجله وهو لا يظن حماداً يعطيه فرسه
فلما نجي له عه لم ير مندوحة عن الركوب فركبا وتزلا الى ساحة السباق حتى توارى عن
الابصار فليث الناس ينتظرون عودتها وكان على رؤوسهم الطير وكانت الشمس
قد مالَتْ نحو المغرب فارسلت بقية اشعتها الارجوانية على تلك السهول وما وراءها
من الجبال والادوية وقد هدأت الطبيعة وسكن جاش النهار

فلما ابطأ الفارسان شاعت ابصار الناس نحو حلبة السباق وملأوا الانتظار حتى
هم بعضهم بأن يلحق بها ليرى سبب ذلك التأخر وكثير الهرج والمرج وكان اكثر
الناس قلقاً هند فقد شاعت عيناها وخافت غدر ثعلبة ثم ما لبثت ان شاهدت الغبار
وبان من ورائه فارسان هما حماد وثعلبة والقصة في يد حماد فما صدقت ان رآته
وقد كاد قلبها يطير من الفرح أما اوهها فشئ عليه ان يكون السابق رجلاً غريباً
يفوز عليهم جميعاً ولكنه ترحب وفتح رجل الفارسان وزلا الى الخيمة فاراد حماد ان
يعتذر عن ثعلبة فقال « والله اني لم اسبق الامير ثعلبة الا بقضاء وقدر لانه فارس
ميرز ينجي لنفسه الافتخار به ولو تعود ركوب فرسي قبل الآن لسبقني » فلم يحب ثعلبة
بينت شفة ثم ناول حماد القصة الى هند فقرأتها قصيرة فتأملتها فاذا هي مقطوعة بنصال
يراهها بري القلم فارادت السؤال عن سبب ذلك فنظر حماد اليها نظره خفية كأنه
يقول لها لا تغلي فسكنت وفي نفسها ان تعرف سبب بريها

ثم تقدم حامل الصبح الاحمر فحضب به صدر فرس حماد وكان الظلام قد سد

ولكنني اعجب لتستره وقد فاني ان اسأله عن امه على انني سأرسل اليه واسأله في فرصة اخرى

فقال ثعلبة لا بد من البحث عنه لئلا يكون جاسوساً او عيناً علينا من قبل اللخبين وملوك الحيرة وكأني ارى في لهجو ما يدل على ذلك

قال جبلة ولكن ملك العراق قد خرج من ايدي اللخبين لما علمت من مقتل النعمان بن المنذر وولاية ابياس بن قبيصة من قبيلة طي وزد على ذلك ان هذا الشاب لا يظهر في هيتنو وشكله ما يدل على جاسوسيتوهو اقرب الى اولاد الامراء منه الى السوق فاذا كان من اهل الحيرة فهو من امرائهم لان الهيبة ظاهرة على وجهه فشق ذلك المدح على ثعلبة فعهد الى الروغان فقال وهل يؤخذ الناس بمظاهرم فكم من رجل نظمه ملاكاً فاذا خبرته ظهرت لك عيوبه فيجئ من اسافل السوق فارى ان تحمله على الاقرار بحقيقة حاله قسراً فاذا كان من اهل الحيرة اخرجناه الى بلاده واذا كنت تستنكف من اخراجه فوالذي يخرججه لانه منيم بقرب بصرى . قال سنظر في ذلك غداً فلا نخرم وسيلة نستريح بها وقضيا بقية تلك الليلة بالاحاديث المتنوعة ثم ذهب كل منهما الى مناه في غرفة خاصة بالقصر

الفصل الرابع

* هند في غرفتها *

أما هند فدخلت القصر فلافقتها والدتها وكانت شديكة الودع بها لانها رزقت اولاداً كثيرين لم تهناً منهم بسواها ففلباتها وضعدت بها الى طابق علوي ودخلت بها الغرفة وامرت الخدم فاعدوا لها الفراش ثم جاءتها الماشطة بثياب النوم فتزعت حليها والبستها جلباباً واسعاً من الحرير الناعم الشفاف ثم حلت خصلة شعرها وتزعت ما في ضفائرها وعلى صدرها وفي اذنيها ومعصمها من الحلي واستخرجت خلاخلها واعدت لها السرير وهو من خشب الارز في اجمل ما صنع الصانعون عليه الوسائد الحريرية الملوثة غطاؤها من ابداع انواع النسيج صنع القسطنطينية وكان في الغرفة مشعة فيها

بضع عشرة شمعة نفوح منها رائحة العنبر فقد كان من ضروب البذخ عندهم ان يرحلوا
الشمع بشيء من الاطياب فاذا انهر نصاعدت عند احراقه رائحة الطيب وكان في
جدران الغرفة صوراً جميلة اكثرها من رسوم القديسين صنع بيت المقدس كصورة
ولادة المسيح وصلبو وصعوده وكلها متفحة التصوير ملونة بالوان طبيعية وفي بعض
جدران الغرفة مرآة في عبارة عن صفيحة مستديرة من الفضة مصقولة صناعاً خصوصاً
حتى صارت كالزجاج تعكس النور وتري الاشباح كمرآة هذه الايام لان الناس
لم يكونوا يعرفون المرأة الزجاجية بعد

فبعد ان است هند جلبابها وقفت امام المرأة فاصلمت شعرها وثوبها وذهبت
الى السرير فجلست عليه وفي الى تلك الساعة لم تبس ببنت شفة وكانت والدتها مذ
دخلنا الغرفة جالسة على وسادة تتأمل بحمال ابنتها وقوامها وبها وهبتها العناية من
الصحة والعقل وفي نفسها شيء تنتظر فرصة لنبوح به وكانت هند اثناء تبديلها ثيابها
غارقة في بحار الافكار تراجع ما مرّ بها في ذلك النهار من الغرائب وكلما
تذكرت حماداً وسيفه لثعلبه وما اظهره هذا من الحسد وما ادعاه من اللوسية وكهف
انه عاد فشلاً ازدادت احتقاراً له وتقوراً منه وحباً لحماه ولكنها كانت مع ذلك
شديدة المحرص على منزله والدها وشرف قبيلتها وخافت ان يتعاق قلبها بحماه ثم تجد
انه من اصل ديني فيحول ذلك دون ارضاء والدها وسائر اهلهما فتتبع في الشقاء
وكانت كلما تصوّرت ذلك اقشعرّ جسمها فتعطل نفسها بان من كان في مثل هذه
الشهامة وهذه الاخلاق مع ما يتجلى في وجهه من الهيبة والوقار لا يمكن ان يكون ديني.
الاصل ثم تعدّ نفسها بكشف حقيقة حاله عند ما يلتقيان في دهر بحيراه

وكانت والدتها واسمها سعدى في الخامسة والاربعين من عمرها لا يزال الجمال
ظاهراً في وجهها فقد كانت من اجل بنات غسان وكثيراً ما تنزّل بها شعراؤهم
ولما تزوجها جبهة حسد كل اهل عشيرته عليها

ثم جلست هند الى السرير بجلبابها وقد اרכת شعرها وحسرت عن زنديها
وكانا مستدبرين ممتلئين مشرقين يزينهما الوشم على اليمين منها صورة الصليب
وعليه السيد المسيح مصلوباً وعلى اليسار صورة مريم العذراء تحمل طفلها ولوراها
حماد في تلك الحال لنطق بقول الشاعر

نالت على يدها ما لم تنله يدي * تنشأ على معصم اوهت به جلدي
 كأنه طرق نمل في اناملها * او روضة رصعتها السحب بالبرد
 خافت على يدها من نيل مقلتها * فآلست زندها درعاً من الرد
 فانكأت الى وسادة من ريش العام أهدتها اياها امرأة الى دمشق وألقت
 رأسها على كفها التماساً للراحة وقد ضايقها الجلوس معتدلة بين الرجال طول ذلك
 النهار فلثت صامتة لا تتكلم وافكارها نائمة فنذكرت القصة التي سلمها اليها حماد عند سبقه
 الاخير وكيف انها مبرية مع ما لحظت على وجهه نعلية من دلائل السوء والحقد فارتابت
 في امره وودت السؤال عن سبب ذلك فتمتها حماد كما تقدم

ثم ابتدأت والدتها بالحديث قائلة لماذا لم تنزلي اليوم للسباق يا هند
 قالت لم أر مسوغاً لان الفرسان كانوا كثيرين وطال الجدل بين المتسابقين
 حتى غابت الشمس فلم يبق وقت لركوبي
 قالت وما الذي دعا الى هذا الجدل

قالت بعد ان تم السباق اراد نعلية مسابقة السابق فعاد فشلاً فزادنا خجلاً
 فتسمت سعدى تسمياً خنياً وقالت رأيت الفرسان عديدين فمن نال قصب السبق
 منهم . قالت وقد ابرقت أسرتها رغماً عنها نالة شاب غريب اسمه حماد لا يعرف
 احد حسبه فشق ذلك على والذي واسن عي اذ لا يليق ان يكون السباق في
 حمانا وينوز بنصب السبق غريب

قالت ومن هما الفرسان اللذان تسابقا آخر النهار

قالت هما ابن عي نعلية وحماد

قالت رأيتهما عاداً مرتين

قالت تسابقا أولاً فسبق حماد فانكر نعلية ذلك على نفسه ونسب السبق الى
 الفرس فتنازل له حماد عن فرسه وركب هو فرس نعلية وباليهنا بقينا على العار الاول
 لأن نعلية عاد مخزولاً هذه المرة ايضاً وما استغربت ان حماداً جاء بالقصة مبتورة
 كأنها ضربت بسيف

فضحكت سعدى وقالت ألم يخبركم بسبب بربرها . قالت لا وكنت عازمة على البحث
 عن سبب ذلك فرأيت حماداً لا يريد فكفنت

فقال بورك فيه أنه بالحقيقة شهيم كريم الاخلاق ولا ريب عندي في أنه رفيع النسب

فطربت هند لامتناع والدتها حماداً وقالت ما معنى ذلك يا أمّاه هل تعلمين من أمر هذه القصة شيئاً .

فهمست في أذنها قائلة نعم اعلم يا هند ان تلك القصة قد قطعت بسيف ابن عمك ثعلبة . فبغنت هند واشتافت الى معرفة تفصيل الخبر فاعدت على سرورها وقالت كيف وقع ذلك

قالت ان ابن عمك كان عازماً على الفتك بذلك الشاب سامحه الله والله لو فعل ذلك لالبسنا عاراً لا نحمى الايام

فازدادت هند استغراباً وقالت لها وما ادراك بذلك يا أمّاه

قانت رأيتها رأي العين

فقال وكيف تيسر لك رؤيتها ونحن أقرب اليها منك ولم نرها

قالت تملي لأقص عليك الواقعة فاصغت هند بكل جوارحها فنهضت سعدى الى الباب فاغلقت وجلست نقص الخبر وتحاذران يسمها احد فقالت : لما خرجنا جميعاً الى الحياض وخرج أكثر من في القصر اليكم نيت انا وسلمية المولدة وبعض الخدم وكنا نرى المتسابقين يبدأون بالشوط ولكننا لا نرى آخر فخرجنا وفي نفسي ان ارى حلبة السباق وكيف يقتلع الهامق القصة فانه مظهر فرح القلب اذ ليس أئذ من الصر .

فخرجنا من بعض ابواب الحديقة الى البساتين المجاورة ومررنا بصفة الغدير لا يرانا أحد حتى وصلنا الى مكان تحت شجرة اشرفنا منه على حلبة السباق ونحن على مرمى حجر منها نرى ولا نرى فلما كان السباق الاخير شاهدت ابن عمك متأخراً عن حماد لا يحجز فرسه لأننا رأينا الفرس يستحث فارسه ليطلق له العنان وهو بمسكه كأنه خاف الوقوع غن ظهره ولولا ذلك لكان هو السابق والسبق في الميدان للافراس اذا احسن فرسانها ركوبها واستطاعوا الثبات على ظهورها فخوف ثعلبة الوقوع عن فرس حماد أكثر عاراً عليه من تأخر عنه أما حماد فاطلق لفرسه العنان وكان يستقبل عرض الفلاة كما تستقبل الام رضيعها حتى وصل الى القصة وفيما هو يقتلها رأينا ثعلبة

هاجماً عليه وقد شهر سبته وهم يقتلوه فاستلقى حماد السيف بالقصة فقطعت ثم رأينا حماداً اقتلع ثعلبه من صهوة جواده ورمى به الأرض وجثا على صدره فحنّنا ان يقتله ثم سمعنا ثعلبه يستجير به ويستعطفه فنهض عنه ونصافحاً وتعانفاً وعادا

فما امنت سعدى حديثها حتى اخنلج قلب هند اعجاباً بشهادة حماد وازدادت احقاراً للثعلبة وقالت لوالدتها اهذا هو ثعلبة بن الحارث ايلق بغسان ان يكون ابن ملكها خسيساً الى هذا الحد أيلق به ان يغدر بشاب في ريعان الشباب ولا ذنب له الا انه افرس منه وزد على ذلك انه نزل في بلادنا وله علينا حق الجوار

فرأت والدتها في كلامها حقاً ولكنها لم تنشأ ان تمكن الغض في قلبها وحسبت بنفسها الب حساب من جعلتها ان ثعلبة ارفع بني غسان مقاماً وليس اقرب منه للزواج بهند ولعل جيلة يرغب في ذلك فاذا نفرت منه كانت نفورها سبباً لتنفيس عيش ابنتها فقالت لها لا بد لنا من تأنيبه ولومو حتى يرجع الى الاخلق به ومن كان في مقامه ونسبه

فسكنت هند لا عن اقتناع ولكنها صبرت نفسها لترى ما يكون من امر حماد غداً وهي تعلم ان ذهابها الى الدبر قد لا يتيسر بغير والدتها فلا يخلو ان تلحظ امر اجتماعها بحماد فاذا تقول لها لوسألتها عنه وتعلم ايضاً ان والدتها حادة الذهن سريعة الخاطر دقيقة الملاحظة ففكرت في الامر قليلاً فرأت ان لا بد لها من استطلاع والدتها والاستعانة بها على نيل حماد وقد ارتاحت الى هذا الرأي لما عاينت من انصاف والدتها وامتداحها شهامته ولكنها ودّت قبل كل شيء ان تجتمع به على انفراد لتطلع منه على حقيقة حاله وتستطلع افكاره ثم تطلع والدتها على الامر بالاسلوب الذي تخاره

فقالت لها مضت عليّ مدة طويلة يا أمّاه وقد نذرت نذرّاً لدبر مجبراه لم افو بعد وبلوح لي ان ما رأيت في هذا النهار من السوء انما كان لنا خرناء عن وفاء النذر قالت لهله ذلك فان لهذا الدبر كرامات كثيرة ولا صبر له على تأجيل النذور

فاسرعي في ايفائه . قالت ارى ان اذهب اليه غداً ان شاء الله قالت ولكني لا استطيع الذهاب معك في الغد لاني ذاهبة مع والدك الى البلقاء فاذا أجليّ الذهاب الى بضعة ايام سرنا معاً

فسرت هند لهذا الحبل الذي جاء من ! ثلثاء نفسه فقالت لا أراني قادرة على التأجيل واخشي ان يزيد غضب الله علينا وأنا لا أرى موجباً لذهابك معي فقد اذهب مع بعض الخدم متنكرة اقضي نهاراً هناك ثم اعود
قالت افعلي ما بديلك ثم ذهب كل الى فراشه اما هند فلم يكده بغضب لما جنن وهي تذكر ما مر بها بالامس وتذكر في ماذا تكلم حماداً اذا اجتمعت يو في الغد

الفصل الخامس

* حماد *

أما حماد فانه عاد من صرح الغدير تلك الليلة وهو يكاد يعمر باذباله لانشغال باله بهند وما برحت الفاظها ترن في اذنيه وهي قولها (سلتني غداً في دبر مجبراء) فلما خرج من الصرح لقيه خادمه وكان ينتظره والفرس يقرب الخيام فنزع الدرع عنه وجعلها في خرج على الفرس وركب وسار يطلب منزله وكان مقيماً في قرية غربي مدينة بصرى وعلى ستة اميال يقال لها غسام^(١) ولم يأت حماد الشام الا منذ بضعة أشهر جاءها لا مراً لا يعلمه الا واحد . فاقام في منزله المشار اليه يقضي بعض نهاره في البيت وبعضه في الصيد فيصطحب رجالاً يظنه والى ومعه بعض الخدم فيخرجون للصيد في ضواحي البلقاء فيعودون وقد اصطادوا بعض الغزلان او غيرها

وكان قد تعود ركوب الخيل منذ صباه ومارس الفروسية وفرسه من اجود خيول العرب . وكان قد سمع بهند وقرأ شعراً في وصفها قبل خروجه من بلاده فعلق بها عن بعد ثم دعاه والى ان يصحبه الى الشام فعول في باطن سره على السعي في التقرب منها لانه يظن نفسه دونها مقاماً . فاخذ منذ قدومه الشام يتردد الى جهات صرح الغدير راكباً او ماشياً يتعلل بالمرور هناك لعله يشاهدها وكان يتزل الغدير احياناً فتراه وبراه وهي لا تنقه لمراده وكلما سمع باحتفال عمومي جاءته هند في الكنائس او غيرها اسرع اليه وسعى في استلفات اشباهها فكانت اذا رآته ارتاحت

الى رؤيته لخاله وهيبه ورزاقه . فلما كان السباق الماضي حضر لأول مرة فظهر من الفروسية والشهامة وكرم الاخلاق ما زاده ارتياحاً الى مشاهدته واتفق انها نزلت ذلك السباق هي بنفسها فتخطبا وتبادلا رموزاً لا غنى عنها في اوائل الحب فنزل من قلبها منزلاً رقيقاً وصارت تشعر بشوق الى رؤيته اذا غاب عنها على ان ميلها هذا لم يكن يتجاوز حد الارتياح ولا خطر ببالها امر الاقتران به على انها فهمت من اشاراته وحركاته وسائر احواله انه طامع بها ولكنها كانت تجهل الحب وسلطانه فلم يذق قلبها طعمه على انها آتست في حماد اخلاقاً وطواراً تنطق على اخلاقها وطوارها من حيث التعقل والرزانة والميل الى الشهامة والحرية

فلما شاهدت ما شاهدته في السباق الاخير من شهامة وحرية تقرر في ذهنها انها خالفت وخالق لها وهذا اول مرة خطر ببالها امر الاقتران به وساعدها على ذلك ما آتست من ارتياح والذنها اليه وامتداحها شهامته والثناء على مروءته ولكن امراً واحداً كان يعترضها فيوقفها عن عزمها وهو تسترحماد وكتمان اصله فخافت ان لا يكون ذا حسب بضاهي حسبها او يقرب منه او ان يكون على مذهب غير مذهبها فان العرب كانوا اذ ذاك على مذاهب شتى وفيهم النصارى واليهود والوثنيون والمجوس وظهر في اثناء ذلك الاسلام لكنه لم يكن قد ادرك الشام بعد . على ان الوثنية والمجوسية واليهودية كانت معصورة في جزيرة العرب فكانت المجوسية في بني تميم واليهودية في نبيروني كنانة وكندة وغيرهم وكان كثير من اليهود في يثرب اهيك عن خيبر والاوز والخزرج الذين قدموا يثرب بعد سيل العرم وفيهم بنو قريظة والنضير وبنو قينقاع وماهم بالحقيفة من العرب بل هم حلفاؤهم^(١) وكانت عرب تلك الجزيرة يقدمون الشام وبصرى وفيهم الوثني والمجوسي واليهودي والنصراني وغيرهم وهم انما يقدمون للتجارة فيمكنون ببصرى او في دمشق الشام او غيرها بضعة اسابيع او بضعة اشهر ويعودون^(٢)

فخافت هند ان يكون حماد وثياً او مجوسياً فيمتنع الاقتران بينها فطلبت الاجتماع به في الدبر لتغري ذلك كله

فلنعد الى حماد ليلة خروجه من القصر فانه ساق حواده زميلاً وخادمة يجري الى

جانبه وهو يريد ان يدرك منزله قبل ان يفلت والى لغباء لانه فارقته من فجر ذلك اليوم ولم يعد براه

وبما هو في ذلك سمع وقع اقدام جواد مسرع نحوه وصوتا ينادى (حماد) فقال
نعم يا ابني اُعلمكم خرجتم للتفتيش عني

قال كيف لا نخرج وقد ابطأت علينا في العود وما قد مضى هزيع من الليل
ونحن كما تعلم في ديار الغربة

فسكت حماد وسارا معاً على فرسهما حتى مرّا بساتين القرية بين اشجارها
والناس نيام فوصلوا المنزل في اطراف تلك القرية فدخلوه وقد أُتير غرقة بالمصابيح
فأسرع حماد الى غرفته فجاؤوه بالماء والنياب فغسل وجهه ويديه ورجليه
وبدل ثيابه وانكأ الى وسادة والى جانبه واسمه عبد الله وهو امير من امراء
العراق اللخميين ذوي اليسار وقد بلغ الخامسة والاربعين من عمره قضى معظمها في
الاسفار والحروب في الشام ومصر والحجاز واليمن والعراق فحسبته التجارب وعلمته الايام
ولكنه انقطع في ذلك العام الى حماد لنضاء مهمة جاء من اجلها الى بلاد الشام

فلما جلسا قال عبد الله ما الذي أخر مجيئك الى الآن يا ولدي

قال ألم اقل لك في مساء الامس اني سائر في هذا الصباح الى صرح الغدير
قال بلي ولكن هل طال مقامكم في السباق الى الآن وهل كان المتسابقون كثيرين
قال نعم يا أبتاه ان للسباق لم ينته الى الغروب ثم احتفلوا بالباس الدرع للسابق
أما المتسابقون فكانوا كثيرين وفيهم جماعة كثر من امراء غسان وفي مقدمتهم ثعلبة
ابن الحارث صاحب بصرى

فقال ومن هو السابق يا ترى

قال ولدك حماد

فقال لا شئت بينك هكذا تكون الفروسية فقد سبقت امراء غسان وانت

غريب بينهم فهل لبست الدرع وابن هي

قال وقد نلت فصب السبق ولبست الدرع بعد جدال طويل ولكنني عاينت
من كرم اخلاق جيلة ورجالو ما حقق لنا ما نسمعه عن حسن وفادة الغسانيين اما
الدرع فهي في المخرج

فقال: عبد الله وهل نزلت فتاة غسان للسباق هذه المرة فقد اخبرني المرقع الماهية
وسمعت من كثيرين انها نحسن الفروسة وكثيراً ما تنزل ميدان السباق
لمسابقة الفرسان

فلما ذكرت هند خفق قلب حماد وظهرت عليه ملاعب البهجة وليت برهة يهكم
فأدرك عبد الله انه يفكر في امر هام
قال ما بالك لا تجيب يا ولدي

فاتته حماد وخجل لما ظهر عليه فقال لم افهم مرادك

قال سألتك عن هند بنت الملك جبلة هل نزلت للسباق هذه المرة
قال لا يا ابنة لم تنزل ولكنها شهدت السباق وختمته بالباس السريع للسابق
قال ذلك وامارات السرور والبهجة على وجهه

فلحظ عبد الله ان حماداً يحوم حول الشراك فاراد تحقيق ذلك فقال له
وكيف رأيت فتاة غسان هل هي كما نسمع عنها من الجمال والالطف
فأبرقت اسرع حماد وطلق بصف جمالها ولطفها وصفاً يدل على عبقريتها فكان
يتكلم وعيناه مشرقتان وقلبه يخفق وكثيراً ما كانت نخوة الالفاظ في التعبير عن اوصافها
فخاف عبد الله على حماد ان يقع في الدراك فاطرق وظهرت عليه مظاهر الالهياض
والاسف معاً فاتم حماد كلامه وعبد الله مطرق كأن امراً ذا بال أعترضه
فنظر حماد اليه وقد عجب لحاله وما طرأ عليه من التغيير بغنة فقال له ما بالك
يا ابنة اراك قد وقعت فيما اتبني عليه فهل ساءك من امري شيء

قال حاشا يا ولدي ولكنني افكر في هذه الفتاة وما خصها الله به من المواهب
والخصال وكذلك تكون بنات ملوك

فسر حماد لاستحسان عبد الله لها ولكنه خاف التصريح بأكثر من ذلك لئلا ينكر
عليه الامل بالحصول عليها وهي من بنات الملوك وهو لا يعرف عن نفسه الا انه من
اولاد بعض الامراء

وكان عبد الله من الجهة الثانية راغباً في تحقيق ما اذا كانت هند تحب حماداً
مثل حييها فقال ارى هنذا قد وقعت من قلبك موقعاً عظيماً فهل هي عالمه بذلك
وهل خطر حماد ببالها

فأثر هذا الكلام في قلبه تأثير السهام وعند اهانة له حتى كاد يصرخ بكل ما في قلبه ولكنه عاد الى نعتله وحكمته فقال لا اعلم منزلي عندها ولكنني رأيت منها ميلاً وارتياحاً لي

فقال بظهر ان قلبك خدعك فاتخذت لطنها الاعنيادي الذي تظهر به لدى سائر الناس دليلاً على حبِّي خصوصي لك

قال لا اظن قلبي يخونني او يخدعني فقد علمت من قرائن عديدة انها تحبني فقال وكيف تحبك وانت غريب ولا نسب ولا نسبة بينك وبينها قال اعلم انها تحبني وسكت

فقال عبد الله افصح يا ولدي ولا تخف عني شيئاً فانت تعلم اني منقطع عن العالم كلاً من اجلك فاشرح يا بخاطر بكالك ولا تخف فان ما يسرك يسرني فقال قلت لك انها تحبني

قال اذا انت طامع بها

قال لا ادري وكل شيء بقضاء وقدر

فتمحق عبد الله وقوع حماد في شرك الهوى فبغت وصمت وجعل يتلاهي بتتف عشونيه وقد هم ذلك الامر كثيراً

فلما عاب حماد منه ذلك ظنه استعظم عليه الطمع بينت ملك غسان فقال له ما بالك لا تتكلم هل ساءلك ما ظهر لك مني

فابتدره عبد الله قائلاً لا يا ولدي لم يسئني ذلك ولكنني افكر في امر عظيم بهمني كما بهمك وقد قطعنا الصحاري والقفار من اجله واراك قد شغلت عنه بامر آخر

فقال وما تعني بذلك الامر العظيم وما الذي شغلني عنه لم افهم مرادك

فقال ألم نأت من العراق الى بصرى لنفي نذرنا لك منذ ٢١ سنة ولم يبق من اجل انتظاره الا بضعة ايام

قال لي . فقال ما بالي اراك قد شغلت عنه بالحب والغرام

فخجل حماد عند سماع ذلك التوبيخ من والده فقال وهل يؤخذ من كلامي اني مشتغل بالحب والغرام . فقال عبد الله اوتظن انني غافل او نحسب دلائل الحب تخفي على البصير

فخبر حماد ولم يدرك كيف يدفع قول ابيه ولكنه رأى الافضل ان ييوح له الا لا غنى له عنه في انعام قصه فقال وهب اني احببتها واحبني فما علاقة ذلك بالذکر ونحن انما جئنا لنقص شعر رأسي في دبر مجبراء فما يمنع ان تفعل ذلك ولين تفعل شيئاً آخر

قال عبد الله ان هناك علاقة كبرى لا يمكنني التصريح بها الا في اليوم الذي تنص شعرك فيه وسنعلم اذ ذاك اموراً انت غافل عنها الآن فلا تلومني على ترددي في امر حبك لبيت ملك غسان . انا اعلم ان حبك لها شرف وخصوصاً اذا كانت هي محبك ولكنني لا استطيع التصريح بشيء الا في اليوم الموعود لوفاء النذر وهو يوم احد الشعانين فنحن الآن في اواسط الصوم الكبير ولم يبق للموعد الا بضعة ايام فتم السنة الحادية والعشرون من ولادتك فننص لك شعرك ونكشف حفيضة امرك فتدخل عالماً جديداً وتطلع على اسرار ربما كان فيها ما يحول بينك وبين هند فعصّب حماد لذلك واشتاق الى محبي يوم الشعانين شوقاً زائداً واخذ يفكر في كلام عبد الله ولكنه قال له وماذا عسى ان يحول بيني وبينها

قال قلت لك اني لا اقدر على التصريح باكثر من ذلك فأرى ان تبصر وتأن في التأني سلامة

وكان في عزم حماد ان يطلعه على ما تواعدا عليه من الالتقاء في دبر مجبراء فلما رأى منه هذا التهويل كنتم امره وسكت ليرى ما يكون بعد اجتماعه بها ثم بكشف والده بكل شيء على انه حسب تهويل والده حيلة في ترغيبه عن هند

وكان قد مر نصف الليل وغلب التعب والنعاس على حماد ولحظ عبد الله منه ذلك فقال هلم بنا الى الفراش يا ولدي الى ان ينضي الله بها بشاء ولكنني اوصيك ان لا تقطع امراً او تصله الا بعد يوم الشعانين فانك اذا فعلت شيئاً بعد ذلك انما تنفله عن بصيرة

فسار حماد الى فراشه وقد همّة امر يوم الشعانين حتى كاد ينسبه هنداً وموعدها وودّ ان يفعل ما امر به والده ولكن عواطفه غلبت عليه فبات ينتظر صباح الغد انتظار الظآن للماء ففضى معظم الليل ولم يغمض له جنين وهو يتردد بين حديث الشعانين وحديث هند حتى كان آخر الليل فنام قليلاً

الفصل السادس

* مدينة بصرى *

واصبح - حماد في الفجر فهرول الى ثيابه فلبسها وعبد الله لا يزال قائماً فاراد ان يبقظ
ليستأذنه في الذهاب الى بصرى على سبيل التفرج فخاف ان يطلب الذهاب معه
فعول على الذهاب بنفسه خفية

فركب جواده وقد لبس الكوفية والعقال وجعل عليه القباء كالعباء وسار
شرقاً قاصداً مدينة بصرى ولم يصطب احدًا من الخدم اخفاءً لما سار من اجله وكانت
الطريق بين غسام وبصرى على استقامة واحدة كأنها هدمت بالمسطرة والنادن
والبركار مرفقة بالحجارة الصلدة على نظام سائر طرق الرومان وقد تأكلت الحجارة
من مسير عجلات مركباتهم^(١) بجدها من الجانبين حائطان ضخمان ارتفاع كل منهما ذراع .
ولم يسر ساعة حتى اطل على بصرى وأول ما شاهده منها حوضها الكبير الغربي الواقع
خارج السور وهو عبارة عن خزان للمياه كبير طوله ١٢٥٠ قدماً وعرضه ٦٥٠ قدماً
وكان لبصري احواض اخرى في الشرق والشمال لحزن الماء خوفاً من الجذب لبعدها
عن الانهر والغدران^(٢)

فلما دنا من ذلك المحوض عرج نحوه ونأمل انساءه حتى كاد بحسبه بحيرة كبيرة
لانه كان على معظم امتلائه في المائل الرابع ثم تحول عنه الى مرتفع من الارض
ليرى بصرى منه وهو لم يدخلها بعد ولكنه قرأ عنها في كتب الفرس والكلدان وعرف
انها واقعة في جنوبي حوران شرقي نهر الاردن تبعد ٩٠ كيلومتراً عن دمشق جنوباً
شرقياً و ١٢٠ كيلومتراً من بيت المقدس شمالاً شرقياً وانها قديمة العهد عاصرت دول
اليهود ثم اليونان والرومان^(٣) فلما دنا منها صعد الى مرتفع فاشرف عليها وقد اشرقت
الشمس فاذا هي مربعة الشكل تقريباً مائة بقعة كبيرة من الارض المنبسطة وحوفا
سور يزيد محيطه على اربعة اميال وشاهد خارج السور البساتين والاشجار والكرم وسائر

(١) جون مري وغيره (٦) أبريل (٣) الانسيكلوبيديا البريطانية

اصناف الفرس ورأى من وراء ذلك سلاسل جبال حوران في عرض الافق وقد أعجبت منظر المياه في الاحواض حول المدينة تنللاً بانكسار الاشعة عنها. وشاهد في المدينة بنايات هائلة كان منظرها بوجه الاجمال مغرباً لان حجرها من الصنف الحوراني الاسمر المشهور فاشتاق نفسي الى مشاهدة اسواقها فصار نحو بابها الغربي فرأى عند التوافل وفيها المجال والبيغال والمحبر بعضها فادم من العراق بمعدل الاقمشة الفارسية وبعضها من البن نعمل الاطياب والمر واللبان وشاهد قوافل اخرى نعمل البضائع الرومانية وسائر مصنوعات الشام^(١) وتأمل الباب فاذا هو مرتفع هائل الكبر مصنوع على النمط الروماني وفيه العضائد والاعمدة والنقوش على عتبتيه من الاعلى نقش باللغة اللاتينية لم يستطع قراءته فهم بالدخول من ذلك الباب فرأى الشارع مرصفاً بالحجارة والناس يتزاحمون ذهاباً وإياباً فنزل الرجل والمسير ماشياً فدخل وقاد الحواد وراه في شارع المدينة الاكبر وهو يقطعها من الغرب الى الشرق ويقطع شارع آخر مثله من الشمال الى الجنوب وهما اكبر شوارع المدينة ومنها تنفرغ الشوارع الصغيرة والدروب والازقة والحارات على زوايا قائمة فعجب لان نظام تلك الشوارع وحسن هندامها لانه لم يشاهد على نظامها ولا في المدن عاصمة الدرس في ذلك العهد

ولم يكده بخطو في ذلك الشارع بضع خطوات حتى رأى له عن بعد قنطرة قائمة في عرض الطريق فعلم انها قوس نصر اعناد الرومانيون بناءها تذكراً للنصر اولا احتفال بمعق بو القهر فلما دنا من القنطرة رآها مؤلفة من ثلاث اقواس قوس متوسطة كبيرة وقوسين جانبيتين صغيرتين وعلو القنطرة اربعون قدماً وعرضها اربعون وسابكها عشرون وكلها مبنية بالحجار ضخمة قائمة على عضائد مهندمة وفي اعلى القوس كتابة باللاتينية نشوق حماد الى استطلاع معناها^(٢) فالتفت الى احد اصحاب المحلانيات وقد عرف من شكل انو انه روماني وكلمة باللغة الكلدانية المزوجة بالعبرانية فاشار الى رجل جالس بالقرب منه كانه يطلب اليه ان يترجم له فجاء فساله حماد عن تلك الكتابة فقال معناها ان بوليوس بوليانيوس قائد الفرقة الاولى البرطية بداها^(٣) فاعجب يذخ الرومان وايقن انهم اقرب الى العظمة والترف من ملوك فارس وقال في نفسه اذا كانت هذه حالهم في دور الانحطاط فما هو مقدار عظمتهم وبذخهم

في ابان مجدهم فمرّ من تحت تلك القوس وسار في جهة واحدة فوصل الى مزدحم من الناس عظيم فاذا هو في متصالب الطرق حيث يلتقي الشارعان الكبيران وهناك المحوانيت الكبيرة وباعة الاقمشة الثمينة ولكنه رأى على احد اركان ذلك المتصالب بناء شاهقاً ذا اروقة ونوافذ واعمد ونقوش بدبعة فسأل عنه فقيل له انه هيكمل بناء الرومان لعبادة الاوثان قبل نصر قياصرتهم واما الآن فقد اتخذوا بعضه معداً والبعض الآخر بسكة كبار حاوية الرّوم في بصرى^(١) ووقف في ذلك المكان والتفت الى ما حوله فاذا هو في منتصف المدينة ومن هناك تمتد اربعة شوارع كبيرة تنتهي عند السور باربعة ابواب غربي وشرقي وشمالى وجنوبي ثم تحوّل الى الشوارع الاخرى ليمتهدا ثم يخرج من الباب الشرقي ومنه يصل الى الدبر فشاهد بين ابنية بصرى قصوراً شاهقة معظمها من الكنائس وبعضها من الهياكل الوثنية بنيت على عهد الرّوم قبل تنصرهم وفي جملتها مرشح بديع كانوا يلعبون فيه العاب السباق والمصارعة وشاهد على تلك الابنية كتابة بعضها نقوش وبعضها اصبغة واكثرها مكتوب باللغة اليونانية واللاتينية وبعضها باللغة النبطية

واخذ يتأمل ما هنالك من الرساتيق والاسواق وفيها التجار واكثرهم من الغرباء وبينهم الدمشقي والحلي والبدوي والرومي والفارسي والعراقي ثم وصل سوق الصنائع فوجد اكثر الصاغة من الفرس والرّوم وصنائع الاقمشة الحريرية من الدمشقيين ومرّ بسوق الاسلحة وفيها صنائع السيوف الدمشقية الشهيرة واكثرهم من اهل دمشق ولاحظ ان ابنية بصرى على اختلاف اشكالها مسنوفة بالحجر عتداً على شكل القبو ورأى الناس تتزاحم في الاسواق رجالاً ونساء وفيهم الوطنيون ولغتهم الارامية او النبطية وبينهم الرّوم ولغتهم اللاتينية وبعضهم يتكلم اليونانية وشاهد جماعة كبيرة من العرب الغساسنة لا يزالون على بدوانهم لانهم يفيمون خارج المدينة ولا يدخلونها الا لحاجة فعرفهم من لباسهم البدوي واعجب لما رآه هناك حتى كاد ينسى مواعده مع هند ثم اتبعه فاذا بالشمس قد كادت تبلغ الضحى فمرول حتى خرج من الباب الشرقي فاصداً الدبر وقد عادت اليه هواجسه وشواغله



الفصل السابع

* دير بحيرة *

فركب جواده وما سار قليلاً حتى وصل الى مرتفع اشرف منه على بناء كبير شاهد عن بعد وحولة الاشجار والبساتين ^(١) وشاهد رجلاً على حمار يظهر من لباسه انه من اهل بصرى فسأل عن ذلك البناء فقال هو دير بحيرة يا سيدي

فساق جواده حتى دنا من الدير وهو يخاف ان تكون هند قد سبقته اليه على انه يعلم ان المسافة بين الدير وقصر القدير لا يتيسر قطعها باقل من بضعة ساعات فلا يتيسر لها المجيء قبل الظهر فاخذ يتأمل الدير فاذا هو بناء ان احدهما كبير وفيه قبة فوقها صليب علم انها كنيسة والاخر صومعة على رابية فترجل وشد جواده الى شجرة ولو تركه مطلقاً ما خاف فراره لانه اصبل ومشى نحو الكنيسة فاذا هي مبنية على النمط الروماني واسمها كنيسة بحيرة فدخل صحنها حتى جاء البيعة فرأى المكان ديراً وفيه كنيسة وشاهد الرهبان والنفوس وكلهم من الروم يتكلمون اللغة اللاتينية وبعضهم يتكلم اللغة السريانية المزوجة بالعبرانية وهي لغة اهل تلك البلاد بعد السبي وشاهد بعضاً آخر يتكلم لغات اخرى فسأل عن سبب هذا الاختلاط فقال له بعضهم ان مدينة بصرى مركز اسقفية بلاد العرب الكبرى وفيها بقيم رئيس الاساقفة ومنها يرسل الاساقفة الى ما تحتمل من الاسقفيات ^(٢) فدخل البيعة فزار هيكلها وقبل صورها ثم سأل عن دير بحيرة ف قيل له هو صومعة بالقرب من هذا الدير

فسار اليه فاذا هو على رابية ولكنه عجب لنوع بنائه ولم يكذب صدق انه بيت لانه عبارة عن خمسة احجار ضخمة اربعة منها للجدران وواحد للسقف والباب حجر واحد مرتكز على مصراع ورأى الناس يفتقونه ويغلقونه بكل سهولة ^(٣) فسأل رجلاً واقفاً الى جانبه يظهر من هيأته ولباسه انه من اهل دمشق فقال له ما هذا البناء وكيف يصنعون الابواب من الحجارة فأجابته ان هذا النمط من البناء كثير في بلاد حوران لان ارضهم صخرية والاخشاب فيها قليلة فيصنعون مصاريع ابطامهم ونوافذ بيوتهم

(١) السيرة الحلبية (٢) انسكلوبيديّة الآثار الدينية (٣) دائرة المعارف

من الحجر وقد يبنون منزلاً كبير الغرف وفيه النوافذ والابواب والاروقة والسقف ولا يدخلون في بنائهم شيئاً من الخشب قط (١)

فوقف هناك بنظر الى ذلك البناء الغريب ولم يكذب يعرف الباب او لم ير الناس يخرجون منه فصعد الى الصومعة حتى وقف عند بابها فاذا هي غرفة مظلمة أشبه شيء بالمقارة لخلوها من النوافذ الا نافذة ضيقة في بعض جوانبها فدخل فرأى ارض الغرفة حجراً واحداً ايضاً وفي جدرانها صوراً امام كل صورة مصباح ضعيف النور وفي بعض جوانب المكان راهب هرم قد أرسل لحبته على صدره وتجمد جلد وجهه الا انفه فانه ما زال بارزاً كبيراً وقد تناول بين سبعة طويلة وجلس الاربعاء على حجر منحوت كالمنعد ملتفا بثوبه الرهباني والسبعة في يد والناس يدخلون اليه يتبركون بتفصيل كنه وهو يحرك شفاهه كأنه يدعو لهم فمن زاره سار الى الدبر لزيارة الكنيسة وبحجار الكنيسة غرف لمن اراد الاستراحة او الإقامة

فناثر حماد لمطر ذلك الراهب الهرم اذ تمثلت له فيه مظاهر الشيفوخة واضحة وضوحاً تاماً ولكنه لاحظ امرأ واحداً استلمت انظاره وذلك انه رأى لباس هذا الراهب كلباس رهبان النساطرة في العراق وكان قد شاهد كثيرين منهم هناك فتقدم نحوه وقبل يديه بنظر اليه الراهب ونأمله كأنه عرفه وامر بالجلوس فجلس وهو اكثر رغبة منه في مجالسته لانه وكثيراً ان يعرف قصة ذلك البهاء وكان حماد قد تعلم كل علوم تلك الايام في مدرسة الرها الشهيرة بالعراق فتشرف عفته وصار محباً للاطلاع فلما رأى في ذلك الراهب ارتياحاً الى مجالسته سرَّ سروراً عظيماً وترجع حالاً فقال له الراهب . ألعلك من عرب العرق يا ولدي

فتعجب حماد لسؤاله فقال نعم يا سيدي وكيف عرفت ذلك قال عرفته من ملامح وجهك لاني عاشرت عرب العراق زمناً . وهل انت منهم هنا ام جئت مسافراً قال جئت لاني نذراً علي لهذا الدبر

قال وما هو نذرك

قال نذرتني والدي ان لا يقصَّ شعري اولاً الا في هذا الدبر وانه لا يقصه الا بعد مضي السنة الحادية والعشرين من عمري وسيكون ذلك في احد الشعانين القادم

فجئت اليوم لنيل البركة والتمتع بظرف هذه الصومعة اذ كثيراً ما حدثنا اهل بصرى
عن الراهب بجهراء . أله لك انت هو يا . يدي
قال لا يا ولدي ان الذي تطلبه قد قتله بعض الاشرار غيلة
قال كيف قتله وماذا فاني كثير الميل الى استطلاع خبر . وقد اراد حماد
الاشغال الحديث لتضيء الوقت ربنا تأتي ههنا لان الانتظار صعب

الفصل الثامن

* الراهب بجهراء *

فتمهد الشيخ تمهيداً عميقاً وحلق عينيه وقد نسي شيخوخته وكأن شبابه عاد اليه
واخذ يمشط لحينه باصابعه وقال اما بجهراء فهو من نعم الله على بني الانسان ولا اظن
الارض تجود بعد بمثلها اما حكايتي فقد وقعت على خير فاعلم ان اسمي الحقيقي ليس
بجهراء بل يوحنا ^(١) واما بجهراء فهو لفظ كلداني معناه العالم المدقق او المحقق لقبوه
به لطول باعد في سائر العلوم ^(٢)

فقال حماد وهل عرفته قد استكم معرفة شخصية قال اني اجد تلامذته وقد تلمذ
له كثيرون غيري من جملتهم سلمان الفارسي ^(٣) اما انا فقد رافقته من اول
ظهوره الى آخر ايامه

فازداد حماد ميلاً الى معرفة حفيقه بجهراء فقال وما هي حكايتي فقد شوقني
الى معرفتها

فقال اعلم يا ولدي ان المرحوم يوحنا بجهراء كان راهباً نسطورياً على مذهب
آريوس ونسطور ولا اظنك تجهل هذا المذهب وان يكن اتباعه قليلين لمخالفتهم
مذهب القباضة

قال حماد نعم اعرف كل شيء عنه وقد اطلمت على دقائقه في المدرسة على
احمد عارفي

فقال الراهب فلا حاجة بنا الى شرحه اذا فانت تعلم ان اساس هذا المذهب انكار الوهية السيد المسيح وان تسميته لها غير جائز وانهم اتخذوا له اسماً فقالوا يجب ان يسمى كلمة الله وان والدته مريم يجب ان تدعى مظهر الباسوت لوالدة الله ^(١) قلت انك اني تلميذ مجبراً واعترف لك اني تلميذ في كل شيء ما خلا هذا المذهب فقد قضيت اكثر ايام صحتي له وانا في جدال دائم معه فلم يقع احدنا الاخراما في العلوم الاخرى فله علي الفضل الاكبر فقد اخذت عنه علم الفلك والحساب وعلم الطوالع وسائر علوم هذه الايام وكان لفراسته وحسن نظره بظنه الناس ساحراً . وكان يقيم اولاً بدبير في ما بين النهرين بالعراق وكنت اختلف اليه هناك اتلقى بعض العلوم ولم اكن اعرف ما يذهب اليه . فلما اطلع رئيس الدبر على انخالي الاربوسية غضب عليه واخرجه من الدبر فصار قاصداً دبب طور سيناء في العقبة على حدود مصر فسرت انا معه للانتفاع بعلومه وحياً في خيبر لعلي افنعه وارده الى مذهب الكنيسة فرحب بنا رهبان طور سيناء واعجبوا بعلومه وفضلوا فاقمنا هناك مدة ثم ورد كتاب من دبر الاول الى رئيس دبب طور سيناء ان يخرج من دبر فامر بذلك او يتحول عن مذهبه فخرج وخرجت انا معه . واتينا هذا الدبر واقمنا في هذه الصومعة معاً الى امد غير بعيد فانه ذهب الى مكان في جزيرة العرب لم يسمه ولم اعد اراه من ذلك المحين ثم علمت ان بعض اليهود قتلوه غيلة ^(٢)

فقال حماد ألا تعلم اسم المكان الذي ذهب اليه
قال كلا ولكنني ظننته سار الى الحجاز لحادثة جرت معه على مشهد مني منذ
ثيف واربعين سنة

قال حماد وما هي
قال جرت عادة القوافل القادمة من بلاد العرب او غيرها ان تنفها للاستراحة من حر الصحراء والاستغناء عن نفقاتها بينهم وخصوصاً اذا كانوا من الوثنيين او المجوس وقد اجلس انا معه ايضاً فواخذ في تعليمهم عبادة الله ولا يريد بهم الا خيراً . وكان يعتقدان الله ظهراً في الرويا وانباؤه انه سيكون واسطة لمداية نبي اسما عيل سكان جزيرة العرب لان هؤلاء العرب كانوا يعبدون الكواكب والوثان الا جماعة

منهم كانوا نصارى او يهوداً وجماعة اخرى كانت تقرأ بالخالق وتصدق بالبعث والنشور والثواب والعقاب وفئة قليلة كانت تقرأ بالخالق وتشكر البعث ^(١) فكان بحيرا يفكر ليلاً ونهاراً في مصير تلك الجزيرة واهلها فرأى مرة رؤيا قصها علينا قال « رأيت فتى جميل المنظر شهياً مولد بـرج الثور والزهرة مع قران المشتري وزحل علمت انه هو الذي سيهدي ابناء جلدته بني اساعيل الى معرفة الله وان يؤيموى امرهم ويشند ازهم وتجمع كلهم فيذللون ابناء عمهم بني اسحاق ويتسلطون عليهم منة توافق ما اشار اليه دايمال في نوتونه وانه يخرج من العرب اثنتا عشرة دولة » ^(٢)

فاتفق منذ ثيف واربعين سنة اي في نحو سنة ٤٨٠ بصرى ^(٣) ان قافلة من قوافل الحجاز وصلت هذه الساحة وفيها جماعة كبيرة من عرب قريش الذين يقيمون في مكة وعدم مقام شهر بأمه الناس من سائر انحاء جزيرة العرب وغيرها يسمى الكعبة وعرب قريش هؤلاء كانوا حجاب الكعبة ولم نسب وشرف يتصل باسماعيل فنزلت القافلة تحت تلك التبة الكبيرة التي تراها شرقي هذه الصومعة فظللهم جميعاً ^(٤) وعقبوا جمالهم وربطوا حبرهم وانزلوا الاحمال انما للراحة ثم قدموا للاستقاء فخرج بحيرا لمخاطبتهم وتعليمهم فشاهد بينهم غلاماً جميلاً تلوح عليه اللمح المباشرة والحجامة والذكاء فحالمه رآه بغتة والتفت فقال لي انظر الى هذا الغلام فانه مولود في البرج الذي قلت لكم عنه وهو الذي سيهدي بني اساعيل ثم سأل كبير التجار عنه فنقدم رجل كهل نحلي في وجهه دلائل الجلال والوقار فخطبته بشأنه فقال من يكون هذا الغلام فقال هو ابن اخي فأنباه بحيرا بمسئله وقال له احذر عليك من اليهود فانهم اذا عرفوه كادوا له كيداً ^(٥) وسأله عن اسم فقال اسمه محمد واسم عمه ابو طالب واقام اولئك الركب عندنا منة وقد آنست بحيرا اكراماً لهم وترحبا بهم لم اعهد به مع غيرهم ثم ساروا الى بصرى فالشام وعادوا بعد ذلك الى مكة ثم كانوا كلهم مروا بنا اقاموا عندنا كالعادة

(١) المسعودي (٢) دائرة المعارف (٣) اتاريخ البصري يتدي سنة ١٠٥ بعد

الميلاد وهي السنة التي اتخذ الرومان بصرى عاصمة لولاية حوران ودعوا تروجانا الجديدة وهو تاريخ مشهور كانوا يوثرخون منه فيقولون ان البناء الفلاني بني سنة ٥٢٠ بصرى مثلاً ويريدون

انه بني سنة ٥٢٠ بعد صيرورة بصرى عاصمة (٤) ابن هشام (٥) السيرة الحلبية

فقال حماد وهل صمتت ثورة بحيرا

قال نعم لأن ذلك الغلام القريشي أصبح سيأ كبراً نسي ديانتَهُ الاسلام وقد انتشرت سطوته في كل جريد العرب ويسمى اتناعه المسلمين ويحدثنا التجار القادمون من الحجاز عن اعماله وحروبهِ وانتصاره ما يفوق طور الصديق فسكان جزيرِ العرب بعد ان كانوا قبائل متشذبة يغزو بعضها بعضاً اتحدت كلها قلباً وقلوباً تحت لوائهِ ولا يبعد ان يحمل بهم على الشام والعراق

فقال حماد واظني سمعت شيئاً عن هذا الذي يوم كنت في العراق فما رأيك اذا حمل على الشام والعراق

فهبت الشيخ وفكر رهة ثم اغرورقت عيناه بالدموع وقال آه يا ولدي لا أظنه ألا يستولي عليها جميعاً لما تعلمه من اخلال الاحوال فان قصر الروم لم يكدهم حروبه مع الفرس ومن فلاحنا وحصوننا لا تزال منهزمة وحكامنا في شغل عن ترميمها بالانقسامات الدينية التي هي أصل هذا الشقاء ألا ترى بطارتنا في جدال دائم على أمور ما أنزل الله بها من سلطان فبطرك الاسكندرية يقاوم بطرك القسطنطينية ويخالفها بطرك نطاكية وقد كانت ديانتنا واحدة لان السيد المسيح واحد علم نبيلاً واحداً فأبنت مطامع بني الانسان الآلاف فعددت الفرق المسيحية واشهرها ثلاث الآن وفي (١) الملكية القائلون مركيانوس الملك على عهد الشقاق الواقع بين نسطور يوس وكيرلس وهم الروم (٢) البعقوبية القائلون بمقالة كيرلس الاسكندراني ويعقوب البردعاني وساورس صاحب كرسي انطاكية (٣) النسطورية القائلون يقول نسطور يوس (١) وترى الشعوب منقسمة ايضاً مثل هذا الانقسام حتى تمكن العداء بينها حمانا الله من عواقب الغرور

وما أتم الراهب الشيخ كلامه حتى انهكه التعب لما أثر فيه من حال الروم وما خافه عليهم من سطوة العرب فتململ وتنفس الصعداء وتزحزح من مكانه كأنه يطلب الانكاء فنفض حماد وقد علم أموراً لم يكن عالماً بها قبلاً ومال ميلاً كثيراً الى معرفة التفصيل ولكنه خاف التفتيل على الشيخ بعد ما آتس من تعبهِ وملو وشغل عن ذلك

(١) ألكندي

باسنبطاء هند عن الحية فودع الراهب وقبل يده وطلب رضاء وخرج فاذا بالشمس قد مالت عن خط الهاجرة فجلس على حجر منعوت قائم تحت شجرة كبيرة لعب النسيم في اوراقها وتطابت الطيور بين اغصانها فالتفتي ظهره على جزعها واخذ يفكر بما سمعه من ذلك الراهب فغلب عليه الملل وهو لم يتم بالامس الا قليلاً فغمضت عيناه لحظة رأى فيها حلمًا من قبيل ما سمعه من الراهب فخيّل له انه سار الى المدينة بالحجاز وشاهد المسلمين عاكفين على صلواتهم وان نبيهم قال له « انت لست حماداً وستلاني عذاباً ولكنك تجد بعد العسر يسراً »

ثم افاق من صوت صهيل الخيل فالتفت فاذا بفارسين بلباس اميرات البلقاء وراءهما خادمان وقد وقف الفارسان تحت شجرة بالقرب منه فنهض للحال فرأى ثلثان ولكنه عرف من الفرسين انها هند واحدى خادماتها فتشاغل ببعض الشؤون لئلا يذنبه احد لخاله وليك ينتظر اشارتها وقلبه يخفق فمشت نحو الصومعة وهو واقف لا يبدي حراكاً حتى صعدت اليها ودخلت الباب فانظر هنيئة فلم تعد فمشتي نحو الصومعة بتردد بين الصمود والبقاء فاذا باحدى الملتصقين قد عادت نحوه فعرف من مشيتها انها ليست هنداً فلما دنت منه قالت له اتعرف تاجرًا يبيع الحلى كان واقفاً هنا فادرك ان هنداً نسأل عنه باسم أحد باعة الحلى لتخفي أمره عن الخادمة فاجاب على الفور انا هو ذلك التاجر فما عرضك

فقالت ان سيدتي تفتش عنك

قال وهل تريد ابتياع شيء الآن

قالت نعم فابن بضاعتك

قال هي في مخزني على مقربة من هذا المكان ولكن الحلى التي ابيعها غالبية الثمن

لا يستطيع اقتناءها الا الاغنياء فاذا كانت سيدتك من أهل اليسار آتيتها بما تريد

فتبسمت المرأة تبسم الاستخفاف وقالت نعم انها أقدر نساء حوران والبقاء على ذلك

فقال ابن هي

قالت في الصومعة فتفضل

فصعد وركبناه نرجحان حتى دخل الصومعة فرأى هنداً جالسة على مفند من

الحجر فالتفتي نحوه ونجامل فائلاً أبى التي تريد الحلى

فقلت هند هي انا فابن حلاك
 قال هي في المخزن على مقربة من هذا المكان هل اذهب لاستجلائها
 قالت لاندري ما نحتاج اليه منها فرما أتيت بما لاجاجة لنا يو وتركت ما كانت
 اليه حاجتنا
 فقال قولي ما هي انواع الحلى التي تحتاجين اليها فأتيك بأحسن ضروبها واعود
 حالاً ولا سهيل لنا غير ذلك
 قالت حسناً نعل فمحن نحتاج الى اقراط من اللؤلؤ واساور من الذهب المرصع
 فأت بما تصل اليه من احسن انواعها

الصفحة التاسعة

* لقاء الحبيبين *

فقال سمعاً وطاعة وعاد فركب فرسه وسار باسرع من لمح البصر حتى دخل
 بصرى وهوول الى سوق الصاغة وكان لا يتخلو جبهة من بدرة لما قد يحتاج اليه
 في غربته فابتاع بضعة اساور وبضعة اقراط من اجل الازياء الدائعة اذ ذاك
 وعاد حالاً فلما دخل الصومعة لاقاه بعض الخدم وقال له العلك بائع الحلى قال نعم قال
 ان مولانا تنتظر في بعض غرف دبر بصرى^(١) فعاد الى الدبر فلاقته الخادمة
 ودخلت يو على سيدتها وهي في طرفة عين على انفراد وكانت قبل مجيئها مضطربة
 استعداداً لساعة اللقاء فلا نسل عن خفتان قلبها واصطكاك ركبتيها ولكنها
 تجلست لئلا تلحظ خادمها منها شيئاً يكشف حقيقة امرها فلما دخل استقبلته استقباليها
 رجلاً غريباً فامرت له بوسادة جلس عليها وجلست هي على وسادة اخرى
 فجعل حماد الاساور والاقراط بين يديها فقلبت شيئاً منها وتظاهرت انها اعجبت
 باحدها فقالت ما رأيك بهذه الاساور قال هي من صنع الفسطينية وصناعتها دقيقة
 يفضلها العارفون على هذا النوع فانه صنع خراسان

(١) دبر بصرى اسم من اسماء دبر بجيرة ويقال له ايضاً دبر نحزان ودبر الباقي (المجم)

فقلت له بأي ثمن تبعها . قال انها غالية الثمن يا مولاتي فهي تساوي خمسة
دينار (ولم تكن تساوي حقيقة الا عشرة دنانير »

فالت لا بأس من غلائها ولكنني لا استطيع ابتياعها ما لم أرها لوالدي
فقال حماد حسناً نعلين وابن هي والدتك

قالت في منزلنا على بعض غلوات من هذا المكان ولكنك لا تعرف من نحن فلا
تأمن ان نسير بها جميعاً فساءرسلها مع هذه المرأة وابقي اما هنا ريثما تعود فاذا استحسنتم
والدتي ارسلت الثمن معها فاشتريتها ودفعت الثمن والا فاني اعيدها اليك كما هي

فقال ولكنني لا استطيع البقاء هنا طويلاً

قالت لا تخف فان هذه المرأة سنسير على جواد سريع الجري واذا ابطأت
عوضنا عليك الخسارة كن مطمئناً

فقال ارجو اذن ان تحتفظ بالاساور لئلا يقع شيء من أحجارها اثناء التقلب
قالت لا تخف انني احرص منك عليها ولولا ذلك لارسلتها مع سواها من الخدمة
وهي أيضاً . حتى عادت نابت حظها من بضاعتك . قال حسناً

فتناولت الاساور ولقتها في مندبل وناولتها الى الخادمة وقالت لها اركبي العرس
وخذي معك الخادمين واسري الى والدتي واعرضي هذه الاساور عليها واخبرها عن
الثمن كما سمعت وعودي بالجواب حالاً

قالت سمعاً وطاعة وركبت وسارت وقد أملت ان تحظى من مولانها بهدية
من تلك الحلوى

أما هند وحماد فبقيا في الغرفة على انفراد ففضيا برهة صامتين مطرقين والهوى
يتكلم ثم خاطبته هي قائلة

لقد احسنت فهم مرادي يا حماد

فنظر اليها وتهد وقال كيف لا افهم مرادك وانت اذا نطقت انما تنطقين بلساني
او افكرت انما تفكرين بجنانني فاطرقت حياء برهة تنفث بين الحلى الملقاة امامها كأنها
تريد التكلّم وبمنها الحياء ولبت هو ينظر الى وجهها وقد هام بحسنتها وانهر لما يغلي في
محبها من نضارة الشباب وما ينبعث من عينيها من اشعة الذكاء وما زال صامتاً يرجو
ان تنوء بكلمة تجر الحديث ليشكو ما في قواد

فقلت اظنك تستخف بي وتحسب جسارتي هذة وفاحه
فتنهذ وقال حاشا لي ان اجلس فتاة غسان حنفا وان اجد الدم الذي اولني
اياها بهذا الاجتماع وكيف احظى بمشاهدة بنت ملك غسان ولا اعد نفسي اسعد خلق الله
قالت ان هذة الملكة أصبحت اسير بكاء لا تعرف ما نقول فقل انت لملك تعبر
عن بعض مالي

قال اذا سمعت مولاتي اقول اني اسيرها وعيها ولا احسب تنازلها الا مئة
وكرما

قالت انعلم يا حماد لماذا اجتمعنا في هذا البيت وهو من بيوت الله
قال لا ادري يا سيدتي فلعلك امرت باجتماعنا لتوبيخي علي جسارتي لاني تطاولت
على مقام الملوك

قالت كلا فانك لم تنهم مرادي ولا أنت نتكلم بلساني ولا تفتكر مجناني
قال ماذا اذن

قالت وقد نوردت وجنتها جئت لأمثلك بملك الدرع التي دلت على سيفك
فانت السابق وفي الاشارة غني

قال اما تلك الدرع فانها اثنى ما نلت وسأ نال من خيرات هذا العالم فهي واقبي
من نوائب الزمان ونسوية اثنى بها حيابل الشيطان ولكن من اين لي ان اكون
السابق وما رجل غريب لا تعرفون من أمري شيئا ولما مقام ملك

ف نظرت اليه بطرف عينا وقد ذبل جفناها وارتقت حدقناها وقالت ولكن لكل
مجهنم نصيب وما الملك يا حماد الا من ملك القلوب ونسلط على العواطف لا من جمع
الاموال وحاز على حطام الدنيا الفانية وما السابق الفائز الا من حاز جائزة السباق وليس
الدرع على مشهد من الناس

فالتهفت اليها وقد نهمق رسوخها في حبه وقال ذلك سخاف عهدناه بيني غسان
فهل تعطينين علي عبدك بكلمة تشفي غليظة وتبرد لظاه

فتنهذت وقد اشدت بها الهيام وقالت ماذا اقول وكل جارية من جوارحي تنطق
بما في هذا القلب (و اشارت الى قلبها) ولكنني مالي اري حمادا يخل علينا بكلمة
قال بماذا يخل حماد ولم يبق له ما يجود به ولا يرى حاجة الى القول وليس

جارية من جوارحه الا وقد كتب عليها انه اسير هোক
 فنظرت اليو وقد اخذ الحياه منها مأخذاً عظيماً وقالت اعذرني يا حماد علي
 ضعفي فجنس النساء مها بلغت قوته فهو ضعيف فاشفق وقل كلمة
 فمد يده الى يدها فاذا هي باردة كالثلج وخيل له انها ذائبة بين انامله وما لمسها
 حتى شعر بشعر يبرق اشبه بجري كهربائي سرى في سائر اعضائه ولا ريب انها شعرت
 هي بمثل ذلك ايضاً فجعل يدها بين يديه وقال اقول كلمة وارجو ان لا تكون ثقيلة
 عليك

فاطرقتم ثم قالت قل قل لقد نفذ صبري واخشى ان يجنوننا الوقت
 قال اعلمي اني اسير حبك ولا ابغي من هذا العالم الا رضاك فإذا تقولين
 قالت انك تعبر عن عواظي

فادرك حماد انها تحبه وتقبل اليو ولكنه ما زال خائفاً من ان يسبقه ثعلبه اليها مع
 علمه انها غير مخطوبة له ولا هي تحبه ولكنه خاف ان تحلوه في عينيه حمداً فيطلبها
 ويتراضى والداها جيلة والحارث ويتغلبا على رأيها فاراد اخبارها من هذا القبيل
 فقال لها وما شأن ابن الحارث

قالت لا شأن له فهو حارث غير حاصد . فقال وما شأن من لم يجرث اوبفرس
 قالت ان الفرس غرس الله واذا لم يبين رب البيت باطلاً يعيب البنائون
 فضغط على اناملها وهم يتقبل يدها فتمنعه الحياه فاعادها وهو يرنو اليها وقال
 ولكن كيف ترضين بمن لا تعرفين نسبة فلا تأمن ان يظالبنا ابن الحارث غداً بحقوق
 القرابة

قالت ان من القلب الى القلب دليل ولا نعرف لنا قرابة توجب مطالبة ولا نحن
 رضى بالتقرب منه بعد ما عرفناه من خساسته
 فقال وما الذي دللك على خساسته

قالت لقد دلتنني تلك القصة فانها حماد ناطق
 فعجب لاشارتها الى القصة وظهر له انها عالمة بامر ثعلبه بالامس فاراد تحققي
 ظنوه فقال وماذا قالت لك القصة

قال لقد ناطقت نطقاً صريحاً ان ابن الحارث جبان دني

فقال وقد ملّ الالغاز فما قولك بمن لا تعرفين حسبه ولا نسبه .
 قالت فمن كان قلبه دليلاً لا يجش العطب فحماد لا يمكن ان يكون . من السوق
 لان اخلاقه جديرة بالملوك فاذا لم يكن ملكاً فهو امير جليل
 قال ولعله كان من قوم بينهم وبين والدك عداوة
 فجنبت يدها من بين يديه بلطف وتنست الصعداء ولسان حالها يقول

أحبك ما لو كان بين عشائري * وقد كانوا اعداء لجرّ التصافيا

فلم يبق عند ربيب بصدق حياء له فاعندل في مجلسه وقال لما ان اسيرك يا حبيبي
 ليس من طبقات الملوك ولا هو من السوق بل هو امير ابن امير ولكنه دون مقام جيلة
 ابن الهم ملك غسان

فاطمان بالها بانه ليس من السوق فارادت ان تعرف من ابي القبائل هو
 وكانت قد لحظت من لهجو انه من امراء العراق فقالت أملكك من امراء العراق
 قال نعم يا سيدتي فهل غير ذلك شيئاً من شعورك
 قالت كلاً بل انت فوق ما عانيت فانكم تنولح اصحاب نسب وحسب وبنكم
 بنو ماء السماء (١)

فالتفت اليها وقال اما وقد تنازلت الى حيي فاني طوع اشارتك فهل ترين لهذا
 الاسير حظاً من قربك

قالت لقد ابنت لك مرادي وكشفت لك عواطفي وانت على ما رأيته فيك
 من الحزم والدرابة فلا تعدم وسيلة في استرضاء والذي
 فعظم عليه الامراء وان استرضاء والدها من اصعب الامور عليه وهو يعلم
 منزلة منها فضلاً عن الضعائن بين لحم وغلمان فيمت برهة ولم يتكلم
 فابتدرته قائلة ما بالك تتردد فهل خنت الطريق

قال لا اخاف شيئاً في سبيل قربك ولكنني ارى الطريق وعراً لما اسسه
 اجدادنا من الضعائن بين لحم وغلمان . فتجسمت وقالت لا تخف يا حماد ان ما يصعب
 عليك يهون علي فكن مطمئناً اني معك وهذا يعني

قال قد رضيت بذلك فان رضاك من رضى المولى وما انى قد كرسيت حياتى فى خدمتك

وكانت الشمس قد توارت وراء الحجاب واظلمت الدنيا ولم تعد تتعارف الوجوه فهما بالخروج من الغرفة وفيما هما يودعان والقلبان يخفئان وبودان البناء هناك طول المراد سمعا صهيل الخيل خارج الدبر ورأيا الرهبان فى جلبه فوقفت هند بغنىة . فقال حماد ما الذى راعك يا حبيبتى
قالت اظن ثعلبة قادمًا للدير فلعلها علم باجتماعنا فحذاء يريد بنا سوءًا فالاولى ان نفرق لئلا نفتح بابًا للكلام

وبما أمنت كلامها حتى دخل عليها رجل عليه ملابس الباعة بصرى ومد يده فالتى قطعة من الخلى فى جيب حماد ثم استخرجها مدعياً انها كانت فى جيبه وان حماداً كان قد سرقها فتناولها الرجل وقال هذه الاساور لى فمن اين جئت بها انها مسروقة من مخزنى فلم يجبه حماد ولكنه صنع على وجهه قفلة على فناء خارج الغرفة واذا بجماة من جند بصرى قد هموا بحماد فامسكه احدهم بذراعه وقال له انك سارق فنرحمك منه وصاح به قائلاً اخساً يا كلب العرب وصاحت بهم هند دعوه فهمس هو فى اذنها « احذري ان تخبريهم من انت لئلا يفتضح امرنا » فتجهروا حوله وهمى بالقبض عليه ثم سمعوا صوتاً يقول « امسكوا هذا اللص واثنوني به حياً او ميتاً انه جاسوس ذميم » فعرف حماد صوت ثعلبة فخرج نحو الصوت والجند يفرون من امامه ويفترقون حوله ولم يستطع احد القبض عليه فصاح به تقدم انت يا جبان لترى من هو الخائن واسئل حماد خبيره وهم على الجموع يبحث عن ثعلبة فلم يعرفه بينهم فاعترضه احدهم وهم بالقبض عليه فطعنه حماد طعنة أصابت كتفه فصاح من شدة الالم فنفترق الناس فاراد حماد الفرار خوفاً للفضيحة فنذكر هذا فخاف ان يفتك بها ذلك الخائن فعاد اليها وقال لها انجى بنفسك لئلا ننع كلانا وفى وقوعك عار علينا فقالت حاشا لى ان اتركك بين ايدي هؤلاء اللثام والله لن يظفروا منك بطائل وهمت باحدهم فاستلكت حسامة وهجمت على الجند وكانها عديدين فنفترقوا ايدي سبا فقالت خسى الانزال هلم اليّ وخرجا معاً واللبل قد سدل ثقابها فاسرعا الى فرسها فركبها وسارا

وكان ثعلبة قد بات تلك الليلة في صرح العدير كما قدما ففضى ليلته هاجساً في امر حماد وما ناله من السقى في ذلك اليوم وكيف تظاهرت انة عوى بيلها اليو واستخفافها بثعلبة وكان كما تصور هذا تلبس حماداً الدرع والانس يرتلون وينشدون انقدت نيران الغيرة والحديد في صدره وهاجت فيه حاسة الغدر وشعر بميل نحو هند حتى أصبح شديد الرغبة في خطبتها بعد ان كان يترفع عنها وكل ذلك من عوامل الحسد فان الرجل قد يرى فتاة فلا يعنف بها ولا يظن بها نوعاً فاذا سابته اليها احد وآس منها ميلاً الى هذا واستخفافاً بحسنت في عينيها وخصوصاً اذا وقع بينهما ناظران تسابق فكن ثعلبة يتوقع من خطبته هذا انقماماً من حماد وتشدباً من هـد لانه لحظ منها شامته يو في حرمها من حبيبها شاملاً لما ثار في قلبه من عوامل الغيرة . فبات ليلته تلك في قصر العدير ينكر في ذلك فلما أصبح أخذ ينجس لعله يعلم شيئاً من أخبار هند فسار الى المطابخ ونظاها بالنفراج بمنظر الاطعمة وكيفية ذبح الذبائح فسمع بعض الخدم يتحدثون بعزم هـد الى دير بجيرا . في ذلك اليوم

أما هـد فلم تستطع الخروج قبل ذهاب ثعلبة فلما علمت انه سار مع والدها والدمتها تنكرت وسارت كما قدما

أما هو فاضطر لمرافقة جيلة وامرأته الى قرب البلقاء استجلاً لاجابها ثم عرج الى بصرى فلم يصلها الا عند الغروب فدبر حيلة للقبض على حماد شهمة اللصوصية والجاسوسية حتى اذا نبت الواحدة ثبتت الاخرى فجاء باحد خماري بصرى واوعز اليو ان يتغل حيلة بينهم بها حماداً بالسرقة ليكون له بذلك ذريعة للقبض عليه فاذا قبض عليه اتهمه بالجاسوسية او فتك يو بلائمة . ولتمام حيلته كان ابو الحمارث قد سار الى بيت المقدس في عصارى الامس اثناء غياب ثعلبة في السباق وسبب ذهابه ان هرقل امبراطور الرومان وبسمي العرب قبصر الروم كان قد تغلب على الفرس واخرجهم من الشام وانتهى من حروبه معهم في تلك السنة وكان قد نذر انه اذا كشف الله عنه جنود الفرس سار ماشياً على قدميه من حصص الى بيت المقدس ^(١) فلما نصر الله بعث الى الحمارث بن ابي ثمران بواقفة الى بيت المقدس ليعده لالاتزال ويرم ما

(١) السيرة الحلبية جزء ٣

تهدم من الاسوار والحصون في اثناء الفتح . فاستغنم ثعلبة غياث والى واستخدم المجد
كما شاء فجاء بشرذمة منهم الى الدبر وفعل ما فعله كما قدمنا
فلما سمع صوت حماد ورأى السيف يد هدهد فرّ هو ورجاله على ان يكمنوا لهم في
بعض الطريق

الفصل العاشر

* النجاة *

أما حماد وهند فساقا جواديهما نحو صرح الغدير ولكنهما سارا في طريق غير الذي
ظنّا الخادمة تعود منه لئلا نلتقي بهما فيكشف امرها ولما خلّوا في الصحراء وأما من
العبون قال حماد نبأ لذلك الخائن والله لوددت ان تكون تلك الطعة في صدره
فنتخلص من شره

فقامت باليتها كانت كذلك ولكن هذا الخائن سيال جزاء فعله هذه على اني
اخشى ان يكون قد كمن انا في بعض الطريق

فقال حماد طيبي نفسا يا حبيبي فان جنود غسان كلها وجنود قبصر وكسرى لا
نستطيع ان نمس شجرة منك ما دمت حيا مقيما الى جانبك ولقد شهدت ملك اليوم
شجاعة حقرتني في عيني نفسي فسبحان من جمع فيك شجاعة الرجال ورقة السماء واراني
ساعة وقت ذلك الحسام بيدك حببت الجود نفر من امانك وشعرت بقوة فوق
العادة ولو اجتمعت حولي جيوش مجيشة ما حسبت لها حسبا

قالت تلك دوافع المحبة قد نذهب برشد صاحبها فينتقم الاموال ولا يبالي بمجانو
ولعلي انيت بما واخذ عليه ولكنني فعلت ذلك مدفوعة بحب حماد

فقال لا تكرهوا امرا لعله خير لكم فقد شعرت بعد هذه الواقعة ان ربط المحبة
بيننا قد زادت متانة ولا ارى في السماء او الارض ما يمكن ان يحول بيني وبينك
فاوقفت هند فرسها كأنها تريد النصر يح امر ذي مال فاوقف حماد فرسه فهدت
يدها اليه فهد به ونصافحا وقالت اعاهدك عهدا مقدسا اني باقية على حبك الى آخر
نسمة من حياتي ولو حال دون ذلك كل مصاعب بني الانسان

فنسي حماد موقفه لعظم غرامه بها وسروره بما شاهد من حبها وقال لها ان هذا العهد يا هند لينسني كل اسباب الشفاء والله لا فتحن اعظم الاخطار واجوب الهباني والفنار في سبيل حبك يشهد علينا سهيل والميزان وسائر نجوم السماء والله اكبر الشاهدين .

فاطرفت هند وقد غلب عليها الحياء . ولسان حالها يقول واما اياهك بذلك ايضا فقال لها حماد اما وقد تعاهدنا على الحب فلتكن تلك الاساور عربون المحبة وقد قدمتها لك عن غير قصد وهي مقدمة حفيقة بحاسب مقام بنت ملك غسان فهل نقبلين بها تذكارا

فظرت اليه وفرسها يشاغلها بالاقدام والاحجام كأنه شعر بما يتقد فوقه من لوايح الغرام وقالت ذلك بذلك على ان حبنا مقدر منذ الازل وقد اراد الله ان تكون هن الاساور عربونا لذلك الحب فسا حافظ عليها ما بقيت ولكن اتعلم ما هو تذكاري عندك قال كيف لا اعلم وصاحصة تلك الدرع لا ترال ترن في اذني فهي ستعيني غملات الرمان باذن الله

قالت لقد احسنت فهم المراد حرسك الله ووقاك

فلما تبادلوا العهد وخزا الفرسين ولم تنص رهة حتى صاروا على مقربة من صرح الغدير وقد عرفاه من البيران الموقفة بالقرب منه وهي نار الفرى كان يوقدها الفسانيون لاهداء المارة ممن يريدون طعاما او بيتا (١)

فوقف حماد وقال هذا قصرك فسيري اليه فاني عائد الى منزلي

فقالت اخاف عليك ذلك الخائن واخشى ان يكون كامنا رجاله في بعض المكامن والليل بهم فرما اراد بك سوءا

فهز رأسه استخفافا وقال ذربو وكل جندايي ولا تخافي علي باسا باذن الله فالحمت عليه ان يدخل النصر بحيلة الضيافة منفردا فقال امك انتز يدني رغبة في المسير منفردا واني لأستحي من نفسي ان اخاف ابن الحارث ورجاله ولو كما الوفا فلما لم نجد سبيلا الى اقناعه ودعته فقبض على يدها وضغط عليها وجدا الوعد وعدا طاهرا وقالت سر مجرسة المولى وكلاءته وسارت هي نحو القصر فلبث هو واقفا حتى تخفى

دخولها الحديثة فحقول نحو منزله وهو على مسافة بعيدة عنه فوخز جواده وجد في المسير زميلاً وقد ترك قلبه في صرح الغدير ونسي نفسه فلم يشعر إلا وهو في مكان لم يعرفه فأوقف جواده ونظر الى ما حوله فاذا هو في ارض قفر لم بعدها قبلاً ففكر رهة لعله يفقه ابن هو فلم يستطع فنظر الى الجيوم واراجها وكان خيراً ما علم الملك فرأى انه اخطأ الطريق وان منزله في جهة غير التي كان سائراً فيها فشكر علم الملك لانه كان وسيلة في اهدائه الى سواء السبيل وحزّل عنان جواده نحو الجهة التي ظن انها تؤديه الى منزله حتى وصل الى البساتين والمغارس

وفما هو سائر زميلاً بين الاشجار والطريق كثيرة المحصى اذ سمع وقع حوافر جواد مسرع نحوه فاصاح بسمعه واحدق بعينيه لجهة الصوت فاذا ينترب نحوه فامسك بعنان جواده حتى مشى خبيهاً ينظر الى جهة الصوت والظلام حالك فاذا بالمغارس يدنو منه ثم سمع صوتاً يناديه حماد فعرف انه صوت احد خدمته فاجابه (سلمان) وهو اسم ذلك الخادم قال نعم يا سيدي قف عندك فوقف حتى تقابلا فقال حماد ما الذي جاء بك الان

قال أدرك عنان جوادك واتعني لاخبرك المنبر وأسرع فتبعه وسارا اهاجاً وهما لا يتكلمان وقد انشغل بال حماد لذلك حتى بعدا عن مساكن الناس وانفردا في الصحراء فامسكا عنائي الفرسين فقال حماد قل يا سلمان ما سبب هذا العدو وما الذي جئت من اجله

قال جئت بأمر من سيدي والدك ان تفر من غسان الى عمان
قال ولما ذا . قال لان صاحب بصرى بعث شزيمة من رجاله فقبض على سيدي والدك واستولى على كل ما في البيت

فبغت حماد وقد علم السبب ولكه نجامل وقال ولماذا فعلوا ذلك
قال زعموا انه جاسوس من ملك العراق فساقيه محوراً الى بصرى وسمعت الرجال يسألون عنك في نادية الرأي فلما لم يروك قبضوا على سيدي والدك ونهبوا المنزل ولم يعادروا شيئاً فأسرّ الي والدك ان افنتي اترك وأفرّ بك الى عمان تنتظر هناك شهراً فان ابطأ علينا مجئنا عنه في بصرى
قال وهل أصابوه بسوء

قال كلاً يا سيدي ولكنهم اوثقوه وساقوه الى بصرى ولا بد من أنف بنصلى
ابرك للقبض عليك وهذا ما حمل سيدي على تحذيرك فخرج ذو'بون الى جهات عمان
يقم فيها متكرين شهراً ثم يقضي الله بما يشاء .

فانقضت نفس حماد عند ذلك وكادت تحنقه العبرات وعلم ان الذين قضوا على
والده هم نعلبة ورجاله فحدثته نفسه ان يثني عمان جواده الى بصرى وقد كبر عليه الفرار
ولكنه اطاع والده وسار مع سلمان صامئاً بكر في حاله مع هد وكف ساقه الحب الى
هذه العاقبة فعلم ان مشياً مع صامئ قال حماد اعرف هذا الطريق يا سلمان

قال نعم يا سيدي اعرفها جيداً فقد طرقتها مراراً مع سيدي والده مذ بضعة
اعوام . وكان سلمان شاباً في الثلاثين من عمره رافق عبد الله في اكثر اسفاره حتى
حكته التجارب وعلمته الايام وكان سبهاً فطناً يستملك في خدمة مولاه وكان عبد الله
يركن اليه في مهماته ويثق به في معظم اعماله فلما تخلى وقوعه في الاسر عهد اليه العباية
بحمد وهو يؤمل ان يتخلص من اسره فيجتمع به فأمره ان يسير به الى عمان وهي مدينة
قديمة واقعة على نحو ستين ميلاً من بصرى جواً مع انحراف نحو العرب كانت تسمى في
عصر الاسرائيليين (رثاث غمون) وكانت عاصمة العمونيين الذين تصافروا هم
الموايون واخرجوا سكان شرقي البحر الميت والاردن واحتلوا مكانهم ولهذا المدينة ذكر
كثير في التوراة وقد تخرست مراراً حتى بناها بطليموس فيلادلفوس ملك الاسكندرية
في القرن الثالث قبل الميلاد وسماها فيلادلفيا^(١) ثم صارت في اوائل المبلاد اسقية
ذات اهمية كبرى يقيم بها اسقف تحت ادارة اسقف بصرى الاكبر فيها كثير من الابنية
الرومانية كالنلاع والهياكل والكنائس^(٢)

وما زال حماد وسلمان يسيران زميلاً حتى انتصف الليل وبعد ان بصرى
كثيراً فوقنا وقد تعب الجوادان وطلع القمر وكان في ربه الاخير فارسل
أشعته على تلك السهول والجبال والارض خالية لا أثر للأدبيين فيها ولكنها مكسوة
بالغابات واكثرها من شجر الزيتون والجوز فساراً حثيثاً وحماد عارق في بحار التأمل
نقاذفه الهواجس وقلبه يخلق نارة حواء لهد وطوراً خوفاً على والده فاذا تصور نعلبة
انقذت نيران الانتقام في جسمه وود لو يلقاه ليقطعه ارباً ارباً ولكنه كظم ما في

نفسه وعاد إلى الحديث مع سلمان والجوادان بحريان على الرمل لا يسمع لحواضرهما صوت والجو هادئ وضوء القمر ضعيف . فقال حماد اخبرني يا سلمان كيف فعل هؤلاء الطغام بوالدي وبالمنزل

قال كنا في غفلة ومولاي في قلق لغيابك من الصباح وهو لا يدري الى اين سرت فلما غابت الشمس ولم تأت ازداد قلقه فهم بالركوب للتنشيط عك وفيما نحن في ذلك وقد اسرحت جوادي لارافقه اذ سمعنا صهيل الخيول ووقع حواضرها ونقاطر ارجال عشرات فأحاطوا بالمنزل فسألناهم عن المخبر فقالوا ابن الامير حماد واغلقوا بالمقال فسألنا عن أمرهم فلم يجيبونا إلا بالشتم والسباب فأجبناهم بثل مقالهم فبهلوا بسلاحهم وخيلهم وقبضوا على سيدي الامير بعد ان دافع دفاعاً حسناً وكان اعزل فأوثقوه وسقطوا على المنزل فنهسوه فاغتصمت فرصة اشتغالهم في بالتهب ودنوت من سيدي فاوصاني ان اغتني أثرك واحذر من الجيء كما اخبرتك ولولا التفادير لقبضوا عليّ ولكنني بحمد الله تمكنت من الفرار وجئت اليك

فقال وهل أخذوا متاعنا واموالنا

قال انت تعلم يا سيدي ان المئونات من الذهب والنفضة مكبوزة في مكان لا يعرفه احد سوانا ولكنهم اخذوا ما عثروا عليه من الاثاث

فتذكر حماد الدرع فقال وهل اخذوا الدرع التي جئت بها بالامس
قال كلاً فانها في هذا الخرج على فرسي وقد حفظها الله صدفة لوجودها في هذا الخرج

فسرّ حماد لبقاء الدرع لانها تذكر من حبيبته هند

وفيما هما في الحديث انسا ناراً عن بعد فقال حماد وما هن النار ألعلا على مقربة من القرى

فوقف سلمان ونظر الى ما حوله وفكر قليلاً ثم قال ان النور الذي تراه هوفي بلدة يسمونها بيت الجمال او ام الجمال ^(١) فاذا شئت ان نخول اليها فعلنا والّا فاننا سنشرب على جدول فيه ماء نشرب منه ونسقي جوادينا ونبيت فيه بقية لياتنا
قال دعنا من البيوت لئلا ينكشف امرنا

الفصل الحادي عشر

* مسبعة الزرقاء *

وسارا حتى أشرفا على واد فيه ماء جار من الشرق الى الغرب وقد غطته الاشجار من الجانبين فوقنا في اعلاه ونظرا الى اسفله فهاهما منظر لسكون الطبيعة، وهدى الليل وضعف الاظلال لا يسمعان سوى نقيق الضفادع وفرقة حبل الفر وحنيف الشجر حنيقاً برور النسيم وشعرا يبرد خفيف فترجلا ونزلا الوادي يقودان الجوادين وراءها وضوء القمر لضعفه لم يكن يريهما الطريق الا بصيصاً وكاما يسمعان لوقع حوافر الخيل دويأً برده الصدى من جوانب الوادي حتى يخال لهما ان فرساً آخر بين قادمون اليهما ثم لا يلبثان ان ينتبها الى الصدى على ان هيئة المكان كانت متسلطة عليهما وخصوصاً سلمان فقد كان أكثر وجلأ من حماد ليس لضعف فيه بل لعلمه انها على مقربة من الزرقاء وهي مسبعة مشهورة بالضراوة وفيها السباع^(١) ولكم كنم ذلك عن حماد لئلا يثير هواجسه وانخذ التدابير اللازمة للدفاع عند الحاجة فظلاً سائرين حتى اقتربا من الماء ونظرا الى موقفها فاذاها في واد بين جبلين والوادي نكسوه النباتات وبينها اشجار هائلة

فشد سلمان الفرسين الى شجرة على مسافة من الماء ريثما يستريحان قبل الشرب وسار مع حماد الى الماء فغسلا وشربا فنزع حماد كوفيته وعنص شعره لئلا يرف على كنفه ووجهه ثم افترش سلمان عباءته على منبسط من الارض تحت شجرة جالساً عليها والجوادان بصحلاان ويخصان الارض في طلب الماء

ثم اتكأ حماد وجلس سلمان الى جانبيه بحادثه وحماد ساكت وذهنه مشغول بنقيق الضفادع ونعيق الغربان على تلك الاشجار وحنيف الورق والاغصان وخرير الماء ولولا شواغله بهواجسه في والرهند وتعلية لحاف منظر ذلك الوادي ولكم كان لا يزال متهيئاً لتفادفه الشواغل فلبث صامتاً لا يتكلم فتركه سلمان وسار الى الجوادين فخلها وجاء بهما الى الماء ووقف بهما على منحدر بالقرب من مجلس حماد وضم العنايين ورابطها ووقف بجانبها يتلاهي ببند حسامه وعمائه شاخصتان الى قم تلك الجبال كأنه يتوقع

محدوراً وحماد غافل عن كل ذلك بهواجسه فلما روي الفرسان اعادةها الى مربطها وجاء الى مجلس سيد واسند ظهره الى جرع الشجر وكان النعيب قد أخذ من حماد مأخذاً عظيماً فالتفت بعباءته وغلب النعاس عليه فنام اما سلمان فلم يسطع رقاداً خوفاً من غائلة السباع وجعل يتوسل الى الله ان يمضي ذلك الليل بسلام فما زال كذلك الى قبل الفجر فذلمت عيناه وهو جالس ولم يكذب بغضها حتى سمع صهيل الجوادين معاً وقرقعة اللجامين فاتتبه ونظر اليهما فاذا بهما قد اجنلا فحرق قلبه واستعاذ بالله ونهض لساعته والتفت يمينه ويساره فلم ير شيئاً ثم سمع قرقعة حجارة تندرج من قمة الجبل المقابل لها حتى وصل بعضها الى الماء على مقربة منه واجتل الجوادان واكثرتا من الصهيل فاتته حماد وصاح ما هذا يا سلمان

فقال انهض يا سيدي انا في خطر فنهض حماد واسرع سلمان اليه قائلاً نحن على مقربة من الزرقاء فلعل بعض السباع جاءت ترد الماء ولا خوف علينا منها لان الماء يفصل بيننا وبينها فهلم الى جوادك ولنعبد من حيث جئنا فيها بالجوادين وما كادا يركبان حتى رأيا اسداً مخدراً نحو الماء يتمايل عجباً بمشيتيه المعهودة والاحجار تندرج امامه وعيابه تلالاً كأنها سراجان متقدان فاشيا العساكين نحو الجبل فسمعا صوتاً كالرعد الفاصف ارجعت له جوانب الوادي فقال سلمان هذا هو زئير الاسد يا سيدي فاسرع بنا ولا تحف فان الماء حائل بيننا وبينه

فوخرا الجوادين وصعدا حتى وصلا الى مرتفع والاسد يزار عن بعد وها بحسبان ورائها هول صوته ومجاورة الصدى فلما وصلا قمة الجبل اتفتحا الى الوادي وكان النور قد لاح فشاهد الاسد عد الماء يشرب .

فقال حماد ما فعلت بنا يا سلمان وكيف جئت بنا الى هذا المكان قال جئنا مضطراً وعهدي به بعيداً عن مسعة الزرقاء والظاهر ان هذا الاسد قد بعد عن عربيه كثيراً فورد الماء ولا يلبث ان يعود ولا خوف علينا باذن الله . فوقفا رهمة ينظران الى مجرى الغدير في اسفل الوادي فاذا بالاسد بعد ان شرب التفت يميناً وشمالاً وزار زارة اصطكت لها مسامعها وكان ذلك اول عهد حماد بالزئير ما سلمان فكان قد شاهد الاسد وسمع زئيره في بعض حدائق كسرى بالمداين وراها تغالب وتتصارع

أما حماد فما زال يراعي الأسد في صعوده الجبل وهو يتمايل بمشيئته تبهًا وقد ارسل ذنبه فوق ظهره حتى توارى عن نظرها وكادت الشمس قد اشرقت او كادت واحسن حماد بالجوع فصلاً عن النعب فقال ما عهدك بالطعام ها قال خلّ عملك الاهتمام به فاني كافل كل اسباب الراحة فسرنا قليلاً فاننا لا نملك ان نصل الى دير على مقربة منا نقيم فيه يومنا ضيقاً ونبيت ليلتنا ثم نصبح مسافرين . قال حسناً ومشياً برهة فاشرفا على بناء فوقه قبة عليها صليب فعلما انه دير وفيه كنيسة فنزلا هناك فاستقلها الرهبان بالترحاب وازلوهما على الرحب والسعة ففضيا ذلك النهار في الراحة والطعام وكان طعامهما قاصراً على اللون بسيطة لكنها لذينة وفي جملتها انواع من الحبوب والفشدة واللبن واللحم المقلّي مع الديس وانواع الدقيق الخفيف والزبيب والجوز والمشمش الخفيف فضلاً عن الخبز المعنقة فان خمر الديور مشهورة بمجودتها ولاقيا من حسن وفادة اهل الدير ما شغاهما عن هواجسها على ان حماداً لم يهدأ له بال ولا رحمت صورة هند من مخيلته كما كانت لما فارقتها المرة الاخيرة ليلاً راكبة الى قصر القدير وهو ينتظر وصولها اليه

فباتا تلك الليلة في الاحاديث المتنوعة واكثرها مما جرّ اليه حديثها عن ذلك الاسد فعلما ان المسعة بعيدة عن الدير ولكنها في طريقها الى عمان ولا مد للساير الى عمان من المرور فيها الا اذا دار في طريق طويل بعيد ولما أصبحا نزودا وصايا وسارا على ركة الله وسلمان بنضل المسير في الطريق البعيد خوفاً من السباع وحماد بأف من خوفه ويثني عن عرو.

الفصل الثاني عشر

* عبد الله في السجن *

فلنتركها سائر بن الى عمان ولبعد الى عبد الله وما كان من أمن فقد نذّم انه سار الى بصرى بتهمة المجاسوسية مخفوراً وهو يعجب للعنف الذي اتخذ الرجال في القبض

عليه ونظراً لعلومه وبراهنه لا يلبث ان يقف امام الحارث حتى يثبت براءته فيفرج عنه فيذهب الى عمان حيث يلتقي بمجاد تم بأتيان لوفاء النذر بدبر مجيراه وهذا ما حمله على ضرب الاجل شهراً وقد فاته السبب الحقيقي للقض عليه

أما الجند فساروا به الى بصرى وحجروا عليه في غرفة من غرف قلعتها جنوبي السور^(١) فمات بقية ليلته قلق البال على حماد لئلا يأتي المنزل وهو لم يلتقي بسلامان فبقع في الفخ فلما مضى الليل ولم يأتوا به ترجح عند نجائه وفي الضحى جاءه رجلان عليهما لباس الجند الروماني وهو الخوذة من النحاس الاصفر يتدلى منها خصل من شعر اذنان الخيل والادراع من الفولاذ تحمي اثواب حمراء لا تتجاوز الركبة وكان هذان الجنديان يحمل كل منهما حربة صغيرة ونرساً من الفولاذ وعلى صدر كل منهما شرائط من الحرير مزركشة بالذهب على شكل حرفين احدهما II عرف انه الحرف الاول من اسم الامبراطور هرقل والثاني لم يعرف تفسيره ولكنه الحرف الاول من اسم الفرقة التي ينتمي اليها الجنديان ولكن هذه العلامة قلما كان يتقلدها غير الخيالة منهم^(٢) وكان مع الجنديين رجلان من جند ثعلبية لباسها العربي فاشاروا الى عبد الله فتقدم وصعدوا به الى طابق علوي في القلعة حتى وصلوا قاعة مفروشة باحسن الاثاث الروماني وفي صدرها عظيم روماني علم من لباسه ومفعده انه رئيس الحامية الرومانية كان جالساً في صدر القاعة على كرسي مذهب بصعد اليه بدرحين متحنين بقميص مدرع بحراشف من نحاس مملأة بالذهب تحته ثوب ضيق لا يتجاوز الساقين الا قليلاً^(٣) وكان ضخماً كثير العضل والدهن وشاهد بين يديه رجالاً اكثرهم في مثل لباسه وهم اهل مجلسه من الروم الا رجلاً جالساً بالقرب منه عليه لباس العرب عرف انه ثعلبة بن الحارث فتخفى عبد الله انهم يسوقونه الى قائد جند الروم ببصرى فدخلوا به اليه فوقف متأدباً وهو موثق فخطبته القائد وكان اسمه رومانوس^(٤) بواسطة الترجمان قائلاً ما اسمك

قال عبد الله

قال من أي البلاد انت

(١) ودنين (٢) تاريخ الرومانيين (٣) تاريخ المملكة الرومانية الشرقية

(٤) السيرة المحلية جزء ٣

قال من العراق

» وما هي مهنتك

» اني من امراء العراق اعيش من ربح املاكي او اتجر ببعض اصناف التجارة

» وما الذي جاء بك الى هذه الديار

» جئت لأني نذراً بذرت له دبيرة بحيرة

» وما هو نذرك

» ان اقض شعر ولدي في العشرين من عمره

فالتفت رومانوس الى ثعلبة وتحاطبها سرّاً ثم نظر ثعلبة الى عبد الله واستقدمه حتى دنا منه فقال له كيف ندعي انك جئت لنقص شعرايك وانت مقيم هنا منذ اشهر ولم نقصه

قال لاني نذرت ان لا اقضه الا في يوم احد الشعابين القادم فضحك استخفافاً بتلك المحبة وقال تلك حجة واهية لا تردّ عنكم تهمة فانتم جواسيس من قبل ملوك الحيرة ولولا ذلك ما اقمتم في قرية بعيدة وتستترع عنا وحاولتم اخفاء امركم فمن كان في مثل ما انتم فيه من اليسار لا يترك مدينة بصرى بمبتهزاتها وشوارعها ومراستها وملاعبها ويقم في قرية حقيرة مثل قرية غسام فاعترف بالحقيقة لئلا يزداد العقاب عليك

قال قد قلت لكم الصدق كل الصدق

فقال ليس للصدق نصيب من مقالك وزد على ذلك انكم تدعون بالانتساب الى امراء العراق وقد امسكنا غلامك أمس بسرقة

فلم يفهم عبد الله معنى هذا القول وطعمه بقوله ليستطلع شيئاً جديداً عنه فقال لعلمكم اسأتم النهم فاننا لا نعرف مثل هذه الاعمال ولدينا من نعم الله ما يكفيننا مؤونة السرقة او غيرها

فهر ثعلبة رأسه استهزاء ثم اخذ يلعب شاربه عجباً وقال قد تحققت الآن جاسوسيتك وسنكشف ذلك عياناً ثم قام اليه واخذ يفتش اثوابه وجيوبه بدعوى البحث عن اوراق او أشياء اخرى تؤيد تهمة فوجد في بعضها حقاً فتحه فاذا فيه خاتم فيه فص كبير من العقيق الاحمر فناً مله ثعلبة فاذا عليه كتابة بالحرف السطرنجيلي وهو من الافلام التي

كانت مستعملة في العراق فحالما قبض ثعلبة على الخاتم ظهرت الغنة على عبدالله ولكنه تجلد فجعل ثعلبة يقلب الخاتم بين يديه ويتأمل فلم يستطع قراءته فالتفت الى رجل من الترجمة حوله وقال له هل تستطيع قراءة ما على هذا الخاتم فأخذ وقرأه وجعل ينظر الى عبدالله تارة وإلى الخاتم أخرى ظهرت على وجه عبدالله بلامح الخوف والحضور ينتظرون ما بقوله الترجمان حتى ملّ ثعلبة الانتظار فقال له قل ماذا قرأت

قال ان على هذا النص اسم « النعمان بن المنذر » وعليه شارة الملك فبهت الجميع وحملوا يتأملون ذلك الخاتم واحداً واحداً وينظرون الى عبدالله واخبراً خاطبه رومانوس قائلاً كيف انصل هذا الخاتم اليك

فاجاب وهو يحاول ان لا يتلجلج وقال انتعنه من بعض الصاغة فانهم ثعلبة قائلاً اتقول بعد هذا انك لست جاسوساً وانت تدعي انك انتعت خاتم النعمان بن المنذر ملك العراق من بعض الصاغة . متى كانت خواتم الملوك تباع في الاسواق قل ما الذي اوصل هذا الخاتم اليك . فلم يجب فاعاد السؤال عليه ثانية وثالثة فاصر على الصمت

فنفواض ثعلبة ورومانوس سرّاً ثم قال لعبدالله ان وجود هذا الخاتم معك مما يزيد الشبهة بخيانتك الا اذا اخبرتنا كيف وصل اليك وماهي حكايتك فسكت ولم يجيب . فازداد حتى ثعلبة وقال له قلّ أجب

فقال عبدالله قلت لك اني لا اعرف عنه غير ما قلته لك وهو انه وصل اليّ بالعرض في سوق الصاغة فالظاهر ان حضرة المتروحم لم يحسن القراءة اولعل ما قرأه اسم رجل يشبه اسم الملك النعمان

فصحك ثعلبة وقال هذه دعوى فاسدة ولو كان والذي الحارث هـا الآن لانت نسبة هذا الخاتم الى النعمان ملك العراق لانه شاهد ختمه على كتفه مراراً وعلى كلّ فالك سنقي في السجن حتى تعترف بالحقيقة والا فانت مقتول شرّ قتلة

قال عبدالله افعل ما بدا لك فما انا من يخافون القتل لاني ربي
قال سنرى عاقبة وقاحك هذه عد ما تأتي بابك الغلام الغر وربك
خيانتة رأي العين

ثم التفت ثعلبة الى الحراس الاربعة وكانوا لا يزالون وقوفاً على الباب وقال
خذوه بعد امر الطريق (القائد رومانوس) الى برج القلعة واتقوه مخفوناً ربتنا
تنظر في امن

وكان لقلعة اصرى برج مشامح يستقبل البرار منه لان المسجون اذا حاول
الفرار لا طريق له الا النافذة فاذا وثب منها لا يدرك الارض الا ميتاً

فصعدوا به طائفين آخرين وادخلوه البرج وهو غرفة صغيرة ذات نافذتين
وباب صغير فاقفلوا الباب عليه وتركوه وشأنه فلما خلا نفسه اخذ يتأمل في
ما مرّ به في الليل الماضي وذلك الصباح وبراح ما سمعه عن ابيه فلم يفهم معنى
انهامو باللصوصية ولكمه شكر الله لوقوعه هو ونجاة حماد لانه ما زال متحققاً بخلصة
من تلك الشراك على ان ظهور ذلك الخاتم عرقل مساعيه واثرت به ففكر
ثم نهض الى نافذة البرج الشرقية فاشرف منها على مدينة اصرى كلها ساياتها وشوارعها
واسوارها وحولها الاحواض المائية الكثيرة وأشعة الشمس تنعكس عن اسطحها وكان
الجو صافياً فنظر الى ما وراء ذلك فتشاهد في عرض الافق جمالا عليه سلا يكاد البعد
يحجب عن نظره ولكمه عرف انه قلعة سرخس (صلخد) الشهيرة وبها وبين
اصرى طريق بحري على استقامة واحدة مرصف بالحجارة الضخمة كسائر الشوارع
الرومانية الكبرى وخيل له ان اصرى وضواحيها حديقة يانعة في وسط صحراء قاحلة
لان بلاد حوران حلبة حرداء غبراء اللون ^(١)

وتحوّل من هناك الى نافذة جنوبية فاشرف على ارض اكثر خصاً من تلك يتراءى
فيها عن بعد قرية ام الحمال لا يتميز شيء من انبثتها لبعدها فتذكر حماداً ومسيره
الى عمان فقال في نفسه لعله الآن يقرب ذلك المكان مع سلمان ثم حاجت به هواجسه
وتذكر ما مرّ به منذ شويته وحاف ان يقتل قبل ان يروح لحما يسره وقد كتمه عنه
وعن سائر اهل الارض بقاءً وعشرين سنة فتراكت عليه الهواجس حتى نسي موقفه
وما هو فيه من الخطر الشديد

ففضى نهاره في مثل ذلك فجاوّه بعض الطعام فلم يتناول منه شيئاً واثت تلك
الليلة وعاد في صباح اليوم التالي الى النافذة فحدثته نفسه ان يثب من ذلك البرج

لعله ينجو فنظر الى اسفل فاذا هناك هوة عميقة لا يمكن ان يصل الى فاعها حياً فصبر نفسه ينتظر ما يجي به القدر

وفي اليوم الثالث افاق على اصوات الواقيس من الاديرة والكنائس فاطل من المائدة المشرفة على المدينة فرأى الناس في هرج ومرج وقد زينت الشوارع سعف النخل واغصان الزيتون وخرج الناس زرافات ووحداً يحملون الشموع واغصان الزيتون يأمون الدبور والكنائس^(١) وفيهم الرجال والنساء وأولادهم بين ايديهم يحملون الازهار والشموع وقد تربوا باحسن ما لديهم من اللباس وانواع الرينة فعرف انه يوم احد الشعانين والناس يحتفلون به على جاري العادة فهاجت هواجسه وتذكر حماداً وموعده بذره فعظم عليه الامر واشتد به ذلك حتى بكى ولكنه ما لبث ان عاد الى صوابه وتجاد تجلد الرجال المحنكين الذين خروا الدهر وعرفوا ثقلبات الزمان فقال في نفسه ان الدهر لا يستقر على حال فلا بد لهذه الازمة من انفراج

ففضى ذلك اليوم وبضعة ايام اخرى لا يأكل الا قليلاً وقد هدأ روعه وجعل يفكر في وسيلة ينجو بها من تلك الورطة وهو في كل ذلك يحمد الله لنجاة حماد من ذلك لانه لا يصبر على الاذى ولا تعود مشاق الزمان وكوارث الحدثنان ففي ذات صباح جاءه الحراس وامروه بالازول الى الجاس فزل وقد استعد للدفاع فلما وقف بين يدي روموس وثعلبة قال له هذا كيف ترى نفسك

قال ارى اني اسير بين يدي حضرة البطريق

« لماذا لا تعترف بحقيقة امرك ونحن نعدك بالانفراج

« قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني

« انبئنا اين هوايتك فنحنو عنك

« من ابن لي ان اعلم ذلك وقد اخذتوني على غرة وهو خارج ابنت فلا

اعلم مقدر

ثم ناداه روموس قائلاً انظر يا هذا اذا انت اصررت على الانكار لا يرى بدءاً من ارسالك الى مولانا الامبراطور في حص فهو اولى بالافتصاص منك واذا

وصلت اليه لا يخيك من بين يديه حيلة فالأفضل لك ان تعترف بالحقيقة ها ونحو
بنفسك

قال قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني فافعلوا ما بدا لكم
فامر رومانوس بإعداد خبر يسير بعد الله والخاتم الى حمص فيدفعها الى
الامبراطور هرقل فقال عبد الله بنفسه لعل في ذلك باباً للفرج فان الامبراطور
أكثر رافة وتعفلاً من هؤلاء . فاركوه فرساً وهو موثق وحوله عشرة خفراء بينهم خمسة
من جند الروم بلباسهم المتقدم ذكراً وقد ركوا الخيل بلا ركاب على جاري عادنهم

الفصل الثالث عشر

* هرقل *

وكان هرقل اذ ذاك في حمص جاءها على اثر انتصاره على الفرس انتصاراً لم
يكن يتوقعه فنذر ان يسير الى بيت المقدس ماشياً^(١) فوصل عبد الله الى حمص
وقد خرج هرقل منها على قدميه وفاء لذرته والحارث بن ابي تمر الغساني قد
جاء حمص ليتولى تدبير ما يلزم لذلك المسير فكان هرقل يسير ماشياً والبطارقة
والاساقفة بين يديه وقد لبس الناج وتوكل على الصوبحان منزلاً شواحج ارجواني
مزرکش^(٢) وامامه الحاوث ورجاله يفرشون له البسط في الطرق ليشي عليها فسار
عبد الله مخفياً وراء الموكب من حمص الى بيت المقدس ورأى الجند يحف بالموكب
وكلمه مشاة يتقدم كل فرقة منهم علم في اعلاه نسر من النضة او صليب الاسرية صلحها
من الذهب مرصع بالياقوت والاماس كانت تحيط بالموكب عن قرب . وكان الناس
في اثناء الطريق يخرجون من القرى والمدن لمشاهدة الامبراطور ماشياً وحاشيته
حوله يسيرمون جميعاً على البسط والسجاد والناس يلقون الازهار على الطرق وبعضهم
يسثرها على الامبراطور ورجاله وآخرون يرشون الطرق والمارة بالارواح العطرية
على اسواقها^(٣) حتى وصلوا بيت المقدس وقد زينها اهلها وخرج البطريرك

الاساقفة بالصلبان والمباخر يحرقون فيها البحور والد والعبر ويسبرون بالمشاعل امامهم فاستقبلوا الامبراطور على مسافة خارج المدينة وعادوا به بالترانيل والاناشيد والصلوات والناس يزاحم بعضهم بعضاً يتسابقون لمشاهدة الامبراطور وكانت شوارع بيت المقدس نفع عجيباً بالمارة فصلاً عن المطالين من النفاذ والشرفات والاسطحة حتى وصل الموكب الى كنيسة القيامة والواقيس تدق والنس يرتلون ويسبحون ثم اقيمت الصلاة شكراً لله على ما اولاهم من النصر على اعدائهم الفرس

كل ذلك وعمد الله وحراسه يرافقون الجاهير فلاحظ عند اشرافهم على اسوار المدينة انها منهزمة وانثار مغني الفرس والروم لا تزال ظاهرة فيها حتى لحق معظمها بالارض وما زالوا سائرين حتى انزل دار الحكومة فساقلوا عمد الله الى السجن فلما اصبحوا ساروا الى الحارث بن ابي ثمر فبلغوه الرسالة وسلموا اليه عبد الله واحكموا له حكايته ودفعوا اليه الحاتم فحفظه حتى بعرضه على هرقل فبقي عند الله في محبته شهراً لم يتمكنوا في انشائه من تقديمه الى هرقل لتزاحم الوفود من سائر الانحاء بهتئون الامبراطور بما اوتيه من النصر

فلما تمت مهمة الحارث وهم بالرحوع الى بصرى تذكر عبد الله فاستأذن هرقل ان يدخل به عليه فاذن له فساقيه محنوراً الى قاعة كبرى بالقرب من الكنيسة اعدت لجلوس الامبراطور ورجال دولته قد احرق بها الخمر ناسلحتهم وملابسهم الرسمية وقوفاً اجلالاً للامبراطور فدخل أولاً الحارث ثم استدعى عبد الله فدخل القاعة وقد هاله ما فيها من مظاهر الابهة والعظمة فشاهد الامبراطور جالساً في صدر القاعة على سرير من الذهب الخالص يكاد لمعائه يبهز الناظرين وعلى رأسه تاج مرصع يتلألأ كالمصابيح وعلى مكبته وشاح من الخز ساوي اللون مزركش بالذهب وفي يده صولجان الملك وهي عصا طويلة من الذهب المرصع في اعلاها رسم النسر الروماني مرصع بالمحارة الكريمة . وكان هرقل كبير الجثة عظيم الهبة زاد المشهد وقاراً والى يمينه بطريك اورشليم بلباسه الرسمية وعصاه والى يساره سرجيوس بطريك القسطنطينية والى كل من الجانبين القواد والاساقفة وسائر رجال الدولة على كراسي من الذهب وكانت ارض القاعة مكسوة بالصناديق المزركش والابسطة الثمينة

ورأى بين الاساقفة اسقفًا شامخًا من في الحيرة وهو كبروس اسقف فاسيس في بلاد الاكراد وكان يسمع بسعة علمٍ ودماؤه فحبب لوجوده هناك وازداد عجبًا لما رآه جالسًا بجانب البطريرك الاورشليمي في منزلة البطارقة ورأى بجانب البطريرك النسطيني بطريركًا لم يعرفه

فلما دخل عبد الله هالة الموقف ولكمه تجلد وقد علمته الايام ان ما يراه من مظاهر الأبهة ليس الا اعراضًا زائلة وإن الحق سلطان يعلو ولا يعلو عليه ولم يكن من شأن الامبراطور النظر في مثل هذه الدعوى الجريئة لولا ما همه من امر الخاتم فاحب استطلاع امره بنفسه فلما مثل عبدالله بين يديه خاطبه والحارث يترجم بينهما فتناول الامبراطور الخاتم بيده وقال لعبدالله

من أين اتيت بهذا الخاتم

فاجابه عبدالله مطرقًا قد جاءني بطريق العرض يا مولاي فاشترينته بالثمن قال لا بفعل ان مثل هذا الخاتم يباع بالاسواق او يلقى على الطرق وهب منك وجدته على قارة الطريق ألم يكن الاجدر بك تسليمه الى صاحبه .

فقال عبدالله مولاي يعلم ان صاحب هذا الخاتم اذا صح انه النعمان بن المنذر عامل كسرى على الحيرة فهو في عداد الاموات منذ نيف وعشرين سنة

قال الامبراطور اليس من اناثه احد حيًّا تسلمه اليه

فسكت عبدالله .

فقال الامبراطور ما بالك لا تحجب . أجب ولا تحف وهب منك جاسوس او شبه جاسوس فتحن لا تخاف الجاسوسية بعد ان منحنا العناية الصديقية اكايل النصر على اكايرتكم

فقال عبدالله لقد نطق مولاي ببراءتي من الجاسوسية من تلقاء نفسه والحمد لله اذ لم يبق ثم حاجة اليها والصلح قد عقد بين جلالته وكسرى ملك الفرس بعد ان كان ما كان من ظهوره عليه

قال هرقل نعم ذلك ولكننا شديدي الرغبة في معرفة كيفية وصول هذا الخاتم اليك وسبب اقامتك بجوار بصرى كل هذه المدة . تنكرًا على ما علمت من عاملنا هناك

فظلَّ عبد الله طرْقاً ولم يجب
فقال الامبراطور قل يا رجل قل فان هرقل امبراطور الروم يخاطبك
فجئنا عبد الله عند قديمي الامبراطور كأنه يحاول تفيلها وقال انا اعلم ذلك
باسيدي ولكنني لا استطيع التصريح بماكثر مما فهمتُ بين يديك
قال اذن انت تكتم امرًا تخاذران تبوح به
قال أجل لقد صدق مولاي
قال انكتم ذلك عن امبراطور الرومانيين ألا تخاف بطشهُ او نخشِي الحكم
عليك بالاعدام
قال لا أظن احدًا لا يخاف الموت ولكنني افضله على التصريح بهذا السر وما ابي
بين يديك فأمر بما تشاء.

فجيب هرقل لهذا الاصرار وقال يا للعجب انقول ذلك ولا تخاف
قال اني على يقين يا مولاي بان موتي وحياتي بين شفتيك ولكنني لا استطيع غير ذلك
فالتفت هرقل الى من حوله من البطارقة والاساقفة والقواد وقال ما قولكم بين
المجسرة فاني اراني ازداد مبلًا لمعرفة سرِّ هذا الخاتم فالتفت البطريرك الاورشليمي
الى عبد الله وحرضه على الافرار عبثًا وفعل مثل ذلك ايضا البطريرك الانطاكي وغيرها
بلا جدوى

فأراد هرقل تهديد فأمَرَ بالجلاد فجاء والسيف يمينه فقال له ثني برأس هذا
الرجل ففاده الى باحة الكنيسة وعبد الله يسرع امامه لا يتردد لحظة فربط عينيهِ
واركعهُ على نطع ودار حولة دورة والامبراطور يراه من داخل فلما دار الدورة الثانية
استقدمه هرقل وامر بحل رباط عينيهِ وقال له ألا تزال مصرًا على الكتمان
فقال عبد الله اقسم برأس مولانا الامبراطور وسر الثعلب المقدس ان ليس في
أمر هذا الخاتم ما يمس جلالكم بوجه من الوجوه ولكن كتمانهُ فرض عليّ واجب لا
استطيع الثغول عنه

فازداد الامبراطور استغراباً وقال لمن حوله وكيف العمل اذا
فقال عبد الله اذا أذن مولاي في أمر يكون فيه راحة لخاصة فعلته
قال وما هو

قال اننا معشر النصارى نحترم سر الاعتراف فاذا شئتم ان ابوح بسري هذا
لغبطه البطريرك الاورشليمي على شرط ان يشير الى جلالكم في علاقة هذا السر
بكم او عدمها بغير ان بصرح بتفاصيل قصتي فاذا قال لكم ان لا علاقة لها بكم تخفتم
صدق قولي وعذرتوني على كثرتي

قال لا بأس من ذلك وإشار الى البطريرك فخلا بعبد الله في الكنيسة ساعة
اطلعه فيها على سر ذلك الختام

ولما هما بالرجوع الى القاعة قال عبد الله ارجو من مولاي البطريرك ان يخبرني
عن البطريرك الجالس بجانب البطريرك سرجيوس من هو

قال هو اثناسيوس بطريرك البعاقبة ومقامه في الاسكندرية وقد جاء لمقابلة
الامبراطور وامله بغنم الفرصة المداولة معه بما هو جار من الاختلاف المذهبي بين
الملكية والبعاقبة في النظر المصري

فقال وهل ذلك الاختلاف لا يزال متمكناً فقد بلغنا انه كاد يزول
فتنه البطريرك وقال ظنناه كاد يزول ولكنه لم يزل فان مولانا الامبراطور
رجل حازم ذورأي شديد وقد علم بعاقبة هذا الانقسام فلاج له ان يخلق وسيلة
للتوفيق بين القائلين بالطبيعتين والمشيئتين والطبيعة والمشيئة فاستعان بالبطريرك
سرجيوس القسطنطيني فاستنبط منذ بضع سنوات عزيمة متوسطة وهي الاعتراف
بطبيعتين في المسيح لها مشيئة واحدة وفعل واحد وعرض عقيده هه على البطاركة
والاساقفة فقبلها اكثرهم وفي عزموا ان ينقل البطريرك اثناسيوس الى كرسي
انطاكية ويرسل الاسقف كيرلس الى الاسكندرية فيجعله بطريركا واليا عليها
ولعله يقصد بذلك التوفيق بين الكرسيين الانطاكي والاسكندري ولكني لا اظنها
يتفنان^(١) فان التعصب متمكن من الجانبين وايست هه الاختلافات في اعتقادي
الاماحكات لفظية بتمسك بها بطاركتنا الناسا للسلطة الدينية واكن هه ارادة
الله فما اجل المملكة المسيحية ان تكون مذهباً واحداً نقول قولاً واحداً نأيداً لدولة
الروم العظمى فقد كنا ما نغم عن هه الاختلافات من الاحن والمصائب ولا نزال
نتوقع ما هو فوق ذلك فنطلب الى الله ان يلطف بعبادة

فحبب عبد الله له الاختلافات وأعجب برغبة هرقل في جمع كلمة رعيته ونحقق ما سمعه عن تأنيبه وحزمه ولكنه لم يكن يرجو له الفوز بعينيه لما يعلمه من تمكن الشجاعة بين الأحزاب ثم قبل يد البطريرك وخرجا

وفياهما عائدان نحو القاعة شاهد الحرس في هرج وبهيج رجل غريب بلباس أهل البادية ليس عليه غير الشملة والعمامة تقلد حساناً اعنف وحمل رنحاً وحرية وقد علاه الغبار ولوحته الشمس وظهرت على وجهه آثار الاسفار وكان عبد الله خبيراً بقبائل العرب لكثرة اختلاطهم فلاج له ان الرجل من أهل النجاش فحبب لهجته وليس في بيت المقدس كفو احد في مثل لباسه وشكله ولولا اشتغاله بأمر نفسه لخلأ به وسأله عن حاله ولكنه اضطر مرافقة البطريرك الى قاعة الامبراطور فدخلوا وجلس البطريرك في مجلسه ووقف عبد الله في موقفه

فقال هرقل للبطريرك كيف رأيت الرجل قال رأيت صادقاً في لهجه وهو معذور في كتمان امره وامر هذا الخاتم وقد اطعني على خلاصة حكايته فاذا هي مستقلة عن جلالكم ولا علاقة لها بالروم فاطبة ولكنه سرّ مقدس اقسام على كتمانها فلا يستطيع التصريح به الا في جنبه

الفصل الرابع عشر

❖ دعوة الملوك الى الاسلام ❖

فاقتنع هرقل والتفت الى عبد الله وعبد الله مطرق اجلاً وفاراً وقال قد اخبرنا غبطة البطريرك بعذرك في الكتمان فصغما عنك فكأن مطمئناً آمناً وناول الخاتم بين ونادى الحارث فوقف بين يديه فبلغه عنوه وامره ان يدفع اليه كتاب الأمان فنقدم عبد الله وجئنا امام الامبراطور وشكر نعمته وثق به يريد الخرج فرافقة الحارث الى باب القاعة ثم رأى ذلك البدوي قد اذن له بالدخول وفي يد رقب من جلد يريد تقديمه الى الامبراطور فاعترضه الحارث فقال البدوي بيدي كتاب الى جلاله الامبراطور اريد تسليمه اليه فاخذ الحارث الكتاب فاذا هو مختم بالطين (١) فقدمه

الى هرقل فاغتنم عبد الله اشغال الحارث وانزوى في بعض جهات القاعة بين الجميع
ووقف يظن الى ما يكون من امر ذلك الكتاب
فراى هرقل قد فضة وتأمله فلم يستطع قراءته فناولته الى ترجمانه فظروا اليه ثم
قال انه مكتوب بالحرف الكوفي باللغة العربية
فقال هرقل انله علينا فقرأه فاذا فيه

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم
والسلام على من اتبع الهدى اسلم تسلم يؤتلك الله اجرک مرتين وان توليت فان اثم
الاکابر عليك ^(١) »

محمد

رسول

الله ^(١)

فلما أتم قراءته ترجمته فبغت كل من في الجلسة لشدته لهجته فالتفت هرقل الى
من حوله كأنه يستدبرهم في شأنه وهو لم يفهم المراد منه لأنه لم يكن يسمع تلك الدعوة
الأممياً فقال ومن ينبغي بحكاية هذا الرجل فلم يستطع احد ابصاحا كافيًا فظن الى
اطراف القاعة فشاهد عبد الله اليو فاشار فهرول نحوه متأدباً فقال له هل سمعت شيئاً
عن صاحب هذا الكتاب وامر بالكتاب فدفع اليو فقرأه وقال نعم يا مولاي ان صاحبه
نبي ظهر في مكة من بلاد الحجاز من قبيلة يقال لها قريش دعا الناس الى عبادة
الله وكان اكثر العرب يمدون الاوثان فاجابه جماعة كبيرة منهم بعد ان قاسى مشقات
حسيرة من اضطهاد بعض اقاربه واعمامه واهل وطنه فهاجر الى يثرب فنصرها لها وشدوا
ازره وانتشرت دعوته في اقاصي بلاد العرب ويظهر من كتابه هذا انه يدعو مولاي
الامبراطور الى التصديق به

فلما سمع ارباب المجلس قوله كثر اللفظ فيما بينهم واظهروا الاستغفاف فالتفت هرقل
اليهم كأنه يستطلع رأيهم فقالوا له ان في كتاب هذا الرجل جرأة كبيرة اذ لا يرى
مسوغاً ان يحقر الامبراطور الى هذا الحد فاشار هرقل اشارة فهم الحاضر ومن معها انه
يلتمس سكونهم فسكتوا والتفت الى البطريرك عن يمينه فاستخضعه بالسؤال

فقال البطريك اني ارى في هذا الكتاب جرأة لم يسبق لها مثيل لان كاتبه يبدأ في خطابه بذكر اسمو ثم يذكر اسم جلالته فقد قال « من محمد رسول الله الى عظيم الروم » والعادة في خطاب الامبراطور ان يكون الاستهلال باسمه ثم اسم مخاطبه^(١) فارى بعد امركم ان لا تعبروا هذا الكتاب الثقاتاً فقال هرقل ولكن علينا ان نجث عن سيرة هذا الذي وصفناه ثم نحن مخبرون في ما نفعله فهل تعرفون احداً من قريش نسأله عنه فقال الحارث اعرف اميراً من امراء مكة عظيماً اسمه ابو سفيان قدم في هذه الاثناء لتجارة في غزة وهو اقدر من يخبرنا عن صفات هذا الذي فقال هرقل المي بو فقال الحارث سمعاً وطاعة فسيكون هذا الرجل منا بعد بضعة ايام ان شاء الله قال الامبراطور فلنعقد مجلساً اذ ذاك يحضر هذا العراقي لانه يعرف العربية فلعله يفيدنا شيئاً

الفصل الخامس عشر

* ابو سفيان *

فقبل الحارث الارض بين يدي هرقل ووقف منادياً ثم ارفضت الجلسة فخرج عبد الله في جملة من خرج وقد أسف لنا آخره هناك وود الاسراع الى حماد وقد داهمه الوقت ولكنه كان قد شاهد ابا سفيان في بعض اسفاره الى مكة ولم يكلمه فاحب ان يراه ثانية ويسمع حديثه عن صاحب هذه الدعوة فمارتوا الى دار الضيافة بالدير فاقام على الرحب والسعة وخرج في اثناء ذلك الى المدينة وظاف احياءها وتفرج بمشاهد ما فرأى فيها اخلاطاً من اليهود ولغتهم جميعاً العبرانية المشوهة بالالفاظ الكلدانية وفيهم جماعة من السريان ورأى جماعة كثيرين من الروم وفي ايديهم اعظم مناجر البلاد وارفع مناصبها وما منزلة الوطنيين بينهم الا منزلة الخدمة

ولم يسمع في احاديث الناس الا المجدال بين الفائلين بالطبيعة والفائلين بالطبعين
فتيقن ان ذلك الخصام سيكون سبباً لسقوط هذه الدولة

فلما كان الوقت المعين للاجتماع اجتمع بالحارث وساراً معه الى كنيسة القيامة
فدخلوا صحنها فشاها جماعة من البدو عرف عبد الله من لباسهم انهم من عرب الحجاز
فطن انهم رجال ابي سفيان ونظر فيما بينهم فرأى رجلاً يمتاز عنهم جميعاً بحسن زي وكبر
عامته^(١) واتساع عينيه عليه العباءة المزركشة وقد نقلد الحسام بخلاف سائر رجاله
فقد كانوا يتقلدون الرماح ومعظم مكشوفو الرؤوس وفيهم من قد شد رباطاً حول
شعره من الاعلى

فلم يتكلم عبد الله ولكن الحارث تقدم الى ابي سفيان فوقف له هذا وقد عرفه
المة الحارث بن ابي شمر فالتى اليه القوية واخبره انه جاء انقياداً لامر الامبراطور فقال
له تربص ربنا ندخل على مولانا ثم نبعث اليك

ثم وصل الحارث وعبد الله الى القاعة فعلما من وقوف الحرس عند الباب ان
الامبراطور هناك فدخلوا وتأديباً فامر هرقل باستقدام ذلك القرشي فخرج الحارث
ثم عاد وحده واخبر الامبراطور ان الرجل ابي الدخول الا بحسامو قال هرقل فليدخل
ولم تمض لحظة حتى دخل ابي سفيان ومعه بعض رجاله فيهرم ما في القاعة من انطاع
الزينة ودلائل البذخ فوقف ابي سفيان امام الامبراطور ثم قبل الارض بين يديه
وحياه قائلاً « ابيت اللعن » وهي تحية الملوك في الجاهلية^(٢) فتلطف معه وامره
بالجلوس فتربع على الارض وجعل سيفه عرضاً على فخذيته وجلس رجاله وراءه فعلم
هرقل انها عادتهم في الجلوس فلم يعتوضه ثم خاطبه بواسطة الترجمان قائلاً
من اي القبائل انت

قال من قريش حماة الكعبة

» وما تعني بالكعبة

» هي حجج الناس الى الآلهة

» اتعرف رجلاً اسمه محمد ظهر فيكم يدعو الناس الى دين جديد

» نعم اعرفه وهو من ذوي قرابتي لكنني لست على دعوته فقد جاءنا بدعوة

جديده ونحن على دين آبائنا وطالما نهيناه عن ذلك فلم ينتو
قال هرقل لقد هميت امر هذا الرجل واود ان اعرف حقيقة حاله فهل تنهيني عنه
وعن دعوتي وما يدعو الناس اليه
فاصلح ابوسفيان مجلسه في تربعه كأنه يعد نفسه للجلوس طويل وممدط لحيته
باصابعه واطرق قليلاً يكر في امر ذي بال
فابتدعه هرقل قائلاً ما بالك لا تجيب وقد اقترحنا عليك امراً بهما الاطلاع
عليه الملك تجهله
قال كلاً يا سيدي ولكنني تذكرت بدء امر محمد هذا وتذكرت والله ثم ما
كان من دعوتي واشارها فوجدت استغرابي له فاذا اذنت بان افص عليك
خبر فعلته
قال ذلك ما اقترحته عليك فقل

الفصل السادس عشر

* سيرة صاحب الشريعة الاسلامية *

ناسد ابوسفيان كوعيه على ركبتيه ليستريح في جلوسه والنفت الى من حوله
واذا هو محاط بجماعة كبيرة من المطاركة والامراء والنواد فعلم انه يقص حكايته على
اعظم رجال الروم والتجارن يترجم كلامه للضرورة الا من كان عارفاً العربية منهم
كالحارث وعبد الله فقال

اعلم ايها الملك ايت اللعن ان محمداً صاحب هذه الدعوة الذي نوصل الى
مخاطبة جلاتكم قد ربي يتيم الابوين صفر اليدين على انه من اصل عريق في الشرف
والسودد من قبيلة قريش التي انا منها ويتصل سبنا بعدنان ونسب عدنان يتصل
باسماعيل بن ابراهيم فنحن من اشرف العرب نسباً واطيبهم طينة . وكان جدنا اساعيل
قد نبى لنا نبياً تحج اليه الناس من افطار العالم اسمه الكعبة بناء في مكة بالحجاز وهي
مسقط رأسي ومحل اقامتي وركز تجارتي ومقام اهلي

وكانت ولاية هذا البيت نارة في قريش وطوراً في سوام حتى اغنصها منهم منذ قرنين او اكثر بنو خزاعة وهم قبيلة من عرب اليمن القحطانية اذ لا يخفى على مولاي الفيصر ان العرب كافة يرجعون في انسابهم الى ابوين هما (١) اساعيل الذي قدمت ذكره ومنه قبيلتنا وسائر قبائل الحجاز (٢) قحطان ومنه بنو حمير وسائر قبائل اليمن . ولم نستطع خزاعة الاستبداد بولاية الكعبة الا لما كان من تفرق امر قريش وضعفهم حتى ظهر جدنا قصيؑ فذل الدم والمال حتى ظهر على خزاعة واسترجع ولاية البيت الى قريش وتولى هو كل اعمال الكعبة وهي الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء فلم يستطع الترجمان فهم هذه الالفاظ واشكل عليهم تفسيرها فقال هرقل افهنا ما معنى هذه الاعمال

فقال ابوسفبيان اعلم يا سيدي ان مكة لا حكومة فيها مستقلة لحكومة جلالكم بل هي مكان عبادة لان الكعبة حجّ يزوره الناس كما يزور الصاري ديراً من الدبور ولكنها اعظم من ذلك كثيراً فمن تولى اعمالها كانت اليه حكومة مكة وولاية امرها على نسبة ما يتولى من تلك الاعمال فمن تولى الحجابة كانت له حجابة الكعبة اني ان مفاتيحها تكون بيده يفتحها لمن اراد ويمنعها من اراد واما السقاية فهي ان في داخل الكعبة بئراً قديمة يقال لها بئر زمزم احفرها جدنا اساعيل (١) فمن يتولى السقاية تكون تلك البئر في عهده يسقى الحجاج منها . اما الرفادة فهي خرج او مال تدفعه قريش الى من يتولى الرفادة فيصنع منه طعاماً للحجاج الذين يزورون الكعبة من اقطار الارض لانهم ضيوف عليه . واما اللواء فهو العلم الذي يعقدونه للحرب وصاحب اللواء يعقد الالوية للجند الداهيين الى القتال وهو بمنزلة قائد الجند عندهم . أما الندوة فهي مجلس القضاء ولها بيت في الكعبة يجتمع فيه رجال قريش للمشورة والمداولة وصاحب هذا الدار هو صاحب الدور والرأي (٢) واليو يرجع الامر . ففي هذه الامور الخمسة تجتمع السلطة المطلقة لمن يتولاها للدين والدنيا فيكون انتضاء الجند والكعبة والمال في قبضته فقد حاز جدنا قصي شرف مكة كله (٣) وقطع مكة ارباعاً بين قومه و هو اجتمعت كلمة قبيلتنا وعادت اليها سطوتها وعلا نجم سعدنا فتمت بامر حتى

(١) ابن خلدون (٢) ابن الاثير (٣) ابن هشام والسيرة الحلبية

صارت لا تزوج امرأة لرجل من قريش إلا في داره ولا يتشاورن في امر نزل بهم او يعقدون لواء الحرب قوم من غيرهم إلا في داره بعقدها لم بعض ولك ولا تدرع جارية اذا بلغت ان تدرع إلا في داره بشق عليها فيها درعها . وجملة القول كان امره في قومه من قريش في حياته ومن بعد موته كالدبن المتبع لا يعمل بغيره ^(١)

وكان انصي هذا أربعة اولاد وهم عبد الدار وعبد مناف جدنا وعبد العزى وعبد فلما شاخ قصي كان عبد مناف قد شرف في زمان ابيو وعظم امن وكذلك عبد العزى وعبد ^(٢) فاراد قصي ان يشرف عبد الدار وكان يكن فدعاه اليه واوصى له بهناصب الكعبة الخمسة المتقدم ذكرها فصار شرف مكة كله الى عبد الدار وبنو من بعد

فخلف عبد الدار اولاداً وخلف عبد مناف اولاداً آخرين وهم عبد شمس وهاشم وعبد المطلب وبوفل وكانوا رجالاً أشداء وعبد شمس هو جدي فبط بنو عبد مناف بني عمهم عبد الدار على ما في ايديهم من امر الكعبة ونازعوهم عليه حتى كاد يفضي امرهم الى الحرب ثم تداعوا الى الصلح واقتسموا ذلك الشرف فيما بينهم فاعطيت السقاية والرفادة الى بني عبد مناف واعطيت الحجابة والولاء والدوة الى بني عبد الدار وتم الصلح على ذلك وانقسم الخلاف . ولا تظنوا اني اطلت الكلام على غير طائل او اني دخلت فيما لم اسأل عنه فان لما قلته علاقة كبرى فيما سألتوني عنه

فتولى السقاية والرفادة اولاد عبد شمس ولكنه كان كثير الاسفار لا يقيم في مكة الا قليلاً فعهده بهما الى اخيه هاشم وهاشم هو جد محمد الذي نسا لوني عنه اي ابن جده ثم مات هاشم فولدها اخوه المطلب وكان سعة سمته قريش الفيض لسانه ^(٣) وولد له هاشم ولد سماء شيبه ثم سي عبد المطلب لحكاية طويلة لا محل لها هنا وهو جد محمد او ابيو فلما مات المطلب تولى الرفادة والسقاية ابن اخيه هذا اي عبد المطلب وواد لعبد المطلب عشرة اولاد ذكور منهم عبدالله والد محمد

وكان عبد المطلب قد اراد حنبر زمزم فنبهه اقاربه من ذلك فلاني منهم اموراً صعباً ولكنه فاز اخيراً بجهزها فنذرانه اذا ولد له عشرة اولاد ثم بلغوا منه حتى يمنعوه من مثل ذلك لينحرن اقدم عند الكعبة فلما بلغوا ومنعوا جاء الكعبة لبني نذره ولم يكن يدري من ينحر من اولاده فاستخار هبل الصنم الاكبر الفائم في الكعبة ^(٤)

بواسطة الفداح

فاشكك امره في الاقداح على الترجمان ولم يستطع تفسيرها فاستفسره عنها فقال ابوسفيان ان لنا في الكعبة اصناماً كثيرة اتخذناها وسيلة بيننا وبين من نعبد واعظمها صنم اسمه هبل عدة سبعة فداح (اي اسهم بلاريش) كل قدح عليه كتابة بمعنى قدح قد كتب عليه (العفل) وقدح عليه (نعم) وقدح عليه (لا) فاذا ارادوا امرًا ضربوا به في القداح فاذا خرج (نعم) فعلوا ما جاؤا من اجله او (لا) لم يفعلوه وقدح فيه (منكم) وقدح فيه (ماضق) وقدح فيه (من غيركم) وقدح فيه (المياء) اذا ارادوا ان يخبروا للماء ضربوا القداح وفيها ذلك القدح فيجئها خرج عملوا به ^(١)

فجاء عبد المطلب الى هبل وقال لصاحب القداح اضرب على بني هلال بفداحهم هذه واخبره فاصطاع لاولاده عشرة فداح واعطى كل رجل منهم قدحه وقد كتب عليه اسمه وكان عبدالله والد محمد الذي نحن في صده اصغر بني عبد المطلب وكان احبهم اليه فلما ضربت القداح طلع القدح ان يذبح هو فهم عبد المطلب يذبحه فمنعته قريش من ذلك وقالوا لا بل يجب ان نذره فيه فانطلق به الى عرّافة في المدينة (يثرب) فوجدوها بغير فجاؤها فساءلوا نذرًا فساءلهم كم دية الرجل عندهم قالوا عشرة من الابل قالت فخذوا الغلام وعشرة من الابل واضربوا عليه وعليها بالقداح فان خرجت عليه فزبدوا من الابل عشرة فعشرة حتى يرض اليكم ونخرج القداح عليها فتنفروها ^(٢) فخرجوا وضربوا بالقداح فما زالت تخرج على عبدالله حتى بلغ عدد الابل مائة فخرجت عليها فذبحوها ونجا عبدالله وبني حيا وتزوج فولد له محمد ولم اطل عليكم الكلام الا لتعلموا مقدار ما نحن فيه من تعظيم الكعبة واصنامها فانها صلاتنا وغايتنا نتدبرها ونستخيرها واليها نخرج الناس من سائر اقطار الارض ولنا بها منفعة من حيث الاتجار لما ياتينا بواسطتها من اصناف الناس عربها وعجمها وقد ذكرت لكم كم يمكننا من الدماء في سبيل استيفائها فهي مصدر نعمتنا ومنع اقواتنا ومرجع آمالنا وقد مضى عليها القرون الطوال قائمة والناس يكرمونها ويعظمونها ويذبحون عند اصنامها الذبائح ويندمون اليها بالهدايا الى اليوم فمن

كلها قام صاحب هذا الكتاب (وإشار الى الرق امام هرقل) يدعو الناس الى ازالنها وهدم ما بناء اجداده فيها

فلما بلغ ابوسفيان من كلاله الى هذا الحد ظهرت على وجه هرقل مظاهر الاستغراب وخطب البطريرك الى بيته اليونانية قائلاً ارى هذا الرجل يشكو من بريرة مديّة قومه عن عبادة الاصنام فاذا كانت هذه هي غاية هذا الذي فسمعت الغاية فتداول الحضور هذا الحديث برهة على نحو ما قال الامبراطور وازداد شوقهم لمعرفة بنية الحكاية وكيف استطاع القيام بهذا المشروع على خطراته مع ما ذكر ابوسفيان من بيته وضعه فالتفت هرقل الى ابى سفيان وقال له لقد افصحت فيما قلت فهل لك ان تحكي لنا حكاية هذا النبي وكيف توصل الى ان يدعوكم الى ذلك

فقال ابوسفيان قد رأيت آيت اللعن كيف نجى عبدالله بن عبد المطلب من الموت وكان ابو محبة فازوجه امرأة من قريش اسمها امينة ولم يمكث عبدالله مع امرأته الا برهة يسيرة ثم قضت عليه الاحوال بالسفر الى غزاة التي انا آت منها الآن ولكنه مرض في سفره هذه فعادوا به الى مكة فمات قبل ان يدركها وهو بجوار يثرب فدفن هناك وامرأته لم تن

وكانت امينة حين مات عبدالله حاملاً (١) ولم يترك لها الا اربعة من الابل وقطيعاً من الماشية وجارية اسمها بركة . وكانت امينة تنم في بيت بضواحي مكة عند جبل شرفي مكة اسمه جبل ابي قبيس وهناك ولدت ابنها هذا في عام الفيل الذي جاء به ابرهة الاشرم من قبل الحبشة لنفخ مكة (سنة ٥٧٠ م) فلما ولدته كان جده عبد المطلب في الكعبة فحملوه اليه فباركوه وسماه محمداً ومن عادتنا ايها الملك ان نرضع اولادنا من المراضع ويندر ان يعيش لنا ولد على ابن امي ونختار المراضع من اهل المادية لصحة اجسامهن فاخترت له امه مرضعاً من اهل الطائف اسمها حليمة فارضعت حولين قضاها في سهول الطائف واوديته نشأ نشيطاً وسمعت الناس يتحدثون عن طفولته اخباراً غريبة لم نسمع مثلاً من ذي قبل منها ان مرضعة تركته يلعب مع ولدها ذات يوم خلف البيوت فاذا بولدها قد جاء يقول ان اخي القرشي اخذ رجلاً من عليها ثياب برص نشأ باطلاً فخرجت هي تلتهمه فوجدته منفرداً فمسأله

عن امر فقال جاءني رجلان عليهما ثياب بيض فاضبعاني وشفا بطني فالتسا فبو شينا لا ادري ما هو وغسلاه بالشاج^(١) فخافت حليلة على الغلام فحملته الى امو بمكة ففضى فيها مدة برعى الغنم وبطوف الاحياء مع الاولاد^(٢) وكان كل من رآه اعجب بذكائه وجماله ونور محياه ولكنه لم يكد يبلغ السادسة من عمره حتى توفيت والدته في الابله بين مكة والمدينة فدفنت هناك فاصبح الغلام يتيم الابوين فاحناطة جد عبد المطلب واحبه اكثر من حيو اولاده فكان الناس يكرمونه من اجل جد وكان على صغير سنو يجالس الحجاج القادمين لزيارة الكعبة وفيهم العلماء والشيوخ ويجادلهم بما يجذب به قلوبهم وعواظهم وبعد سنتين توفي عبد المطلب فولى السقاية ابنه العباس اما الرفادة فانطت ببني نوفل من ولد عبد شمس جدنا فاصبح محمد يتيماً غريباً فكفله ابو طالب احد اعمامه وكان ابو طالب اقل من العباس مالاً ولكنه كان وجيهاً مقدماً في قريش فاحضن الغلام وتولى تربيته والسبب في احتضانه اياه دون سائر اعمامه ان ابا طالب وعبد الله والد محمد كانا اخوين من ام واحدة^(٣)

وأعترف لك ايها الملك العظيم ان كماله ابي طالب من كانت سبباً عظيماً في نجاح دعوة محمد وبقائه حياً لأن ابا طالب كان وجيهاً في قريش محترماً مكرماً فاقام محمد في بيته كأحد اولاده . وكان ابو طالب اذا خرج الى تجارة او سفر اصطحب محمداً فينزل الدبور ويجالس الرهبان والعلماء واشهر حادثة سمعتها عنه تروى في دبر بحيرة قرب بصرى فقد اخبرنا بعض الذين راقدوه في رحلته تلك ان الراهب بحيرة انبأه بامور كثيرة من مستقبل حياته واوصى عمه ابا طالب ان يعتني به ويحافظ عليه اليهود . وكان محمد اذا عاد من سفر فضى معظم ساعات نهاره في الكعبة يجادل الناس ويجادلهم ويطارحهم وهم يعجبون لذكائه وقوة برهانه فقد كان على صغير سنو ذكي التراد فصيحاً واسع الاطلاع بما اكتسبه من مجالسة عمه ومخالطة الناس في اسفاره مع انه كان امياً لا يعرف القراءة وهو لا يزال كذلك الى الآن وكان مع ذلك مخلصاً حسن الطوية حتى لقبوه بالامين فاذا جاء او ذهب قالوا جاء الامين او ذهب الامين واهل مكة ايها الملك اهل تجارة يحملون الاموال من مشارف الشام واليمن وفارس والعراق الى مكة وغيرها وهم مشهورون بالتجارة كثيراً حتى ان نساءهم كنّ

بنعاطيتها وكان في مكة امرأة مشهورة بالغنى اسمها خديجة بنت خويلد من سلالة عبد العزى بن قصي الذي قدمت ذكره وكانت لشرفها وغناها تسأجر الرجال في مالها ونضاربهم اياه بشيء تجعله لم تسمع به بعد وكان قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره واشتهر بالاستقامة والنشاط^(١) فعرضت عليه ان يخرج في مال لها الى الشام تاجراً ونعطية افضل ما كانت تعطي غيره فسار في تجارتها مع غلام لها اسمه ميسرة وعاد وقد اكسبها مالا طائلاً فاحتته وعرضت عليه ان يتزوجها ففعل فولدت له اولاداً وهم القاسم وهو يكنى بو (فيقال ابو القاسم) والطاهر والطيب وزينب ورقية ولم تكنوم وفاطمة اما القاسم والطاهر فانا قبل ان ظهر بدعوتو

وانفق اذ بلغ الخامسة والثلاثين من عمره ونحن لا نعرف من امره غير ما عرفناه من حسن خصاله ومهارته واستقامته ان قريشاً اجتمعت لبناء الكعبة وكنت في جملتهم وسبب اهتمامنا بذلك ان نقرأ سرقطاً كثيراً للكعبة كان في شر في جوفها وجدنا تلك السرقفة عند رجل من خزاعة فقطعنا يد وعمدنا الى بناء الكعبة ونسقيها وكان الجعفر رمى بسفينة عند جدة لرجل من تجار الروم فتغطيت فاخذنا خشبها واعددناه لنسقيها وكان بمكة رجل قبلي يحسن صناعة التجارة وغنمنا هذه الفرصة لبنائها وانقسمنا العمل فيها لكيلا يجوز احدنا من الشرف في ذلك اكثر مما يجوز الآخر فجتنا بالحجارة والاخشاب حتى تم البناء ولم يبق الا الركن فاخصم الناس في من يرفعه منهم وكانت كل قبيلة تدعي الاحقية في رفعه حتى تعاطم الخصام وهمل بالقتال فانفق رأيي عفتلنا اخيراً ان يحكم فيما بينهم اول داخل من باب المسجد في ذلك اليوم فكان اول داخل محمداً فقال هذا هو الامين قد رضينا بحكمه فاخبروه الخبر فرأى رأياً حسناً لم يخطر على قلب احد منا وذلك انه اتى بثوب واسع جعل ذلك الركن فيه وقال لناخذ كل قبيلة بناحية منه فرفعه جميعاً حتى بلغنا به موضعه فوضعه هو بيننا وانقسم الخلاف^(٢) وقد حدث هذا بعد حرب الفجار بخمس عشرة سنة وحدثت حرب الفجار بعد العام النبيل بعشرين سنة^(٣) وكان لعلو هذا امر حسن جداً في ادائها فخرج الناس من الكعبة وهم يخذنون بنظمتهم وتعقلو وكنت في جملة المهجين بو ولا ازال اعترف بفضل لولا ما اراد من تخفيف آلمتنا وتعييب اصنامنا كما سأقصه عليكم

وفما نحن نتحدث بمجساتنا ونعجب باخلاقه حتى بلغ الاربعين من عمره فسمعنا بانقطاعه عن الناس واعتزائه في الشعب والجبال حتى صار يأوي الى الكهوف ويقول ان الملاك جبريل ظهر له وعلمه الصلاة فعملها لامرأته خديجة ولزيد بن حارثة مولاه ولعلي بن عمو ابي طالب وكان علي غلاماً صغيراً وعلمها ايضاً لعبد الله بن أبي قحافة الذي يسمونه الآن ابا بكر وتبعه آخرون وهو يتلو عليهم آيات يقول ان ربه علمه اباها ونحن لا نعلم بذلك لانه لم يمس آلمتنا بعيب ولكنه ما لبث ان جمع عمومته واهل عشيرته الاقربين الى وليمة ودعاهم الى ترك الآلهة فاجابه عمه عبد العزى (اوطب) منكراً عليه جرأته هذه ونصح له ان يرجع عن ذلك ^(١) فأبى ولم يزد الا تمسكاً ثم بلغنا انه سب آلمتنا وعاب اصنامنا فشق ذلك علينا فاجتمعنا وفيما نخبة من اشراف قريش وتداولنا في امره وما جاء به فنهياً لبعضنا ان نقتله فقال البعض الآخر اننا اذا قتلناه انما نسي عمو ابا طالب وهو رجل جليل القدر فالأفضل لنا ان نخاطبه بشأن ابن اخيه وخصوصاً ان ابا طالب هذا ظل على دين آبائنا حتي مات ولم يؤمن بدعوة ابن اخيه فسرنا جميعاً الى ابي طالب في منزله فلتقانا على الرحب والسعة واكرم وفادتنا على جاري عادته فلما استقر بنا المقام قلنا « يا ابا طالب ان ابن اخيك قد سب آلمتنا وعاب ديننا وسفه احلامنا وضلل آباءنا فاما ان تكفه عنا او ان نخلي بيننا وبينه فانك على مثل ما نحن عليه من خلافه فكفيك » فاجابنا ابو طالب جواباً لطيفاً ووعدنا وعداً حسناً وردنا ردّاً جميلاً فانصرفنا عنه على أمل ان يدع ابن اخيه عن علمه ^(٢) فاذا هو باق على ما كان عليه وما زلنا نسمع مثل ما كنا نسمعه عنه قبلاً وكان ممن أبى دعوته من قريش ابن عم امرأته خديجة وكان اسمه ورقة بن نوفل وكان نصرانياً مثلكم فاشتد غضبنا وهمنا بان نقتله به ثم رجعنا الى مجاملة عمه فاجتمعنا اليه مرة اخرى وقلنا له « يا ابا طالب ان لك سناً وشرفاً ومنزلةً فينا وانا قد استهينناك من ابن اخيك فلم تنهمر عنا وانا لا نصبر على هذا من شتم آبائنا ونسفيه احلامنا وعيب آلمتنا حتى نكنه عنا او ننازله وياك في ذلك حتى يهلك أحد الفريقين » ^(٣) فآتسنا هذه المرة من ابي طالب انصباعاً وكأنه عوّل على اجابة سؤالنا اذ لا طاقة له على فراق قومه وعشيرته ومعادياتهم وبلغني انه لما

خرجنا من منزله بعث الى ابن اخيه فقال له « يا ابن أخي ان قومك قد جاءوا اليّ فقالوا كذا وكذا فابقي عليّ وعلى نفسك ولا تهملي من الامر ما لا أطيق » فانس من اصراره على معنائه وبقائه على عزمه ما كاد ان يفضيه لولا ان محمداً قال له « يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر حتي يظفروا اهلك فيه ما تركته » ثم بكى فرقاً له قلب عمه وتذكر ان ابن أخيه في منزله وله عليه حق الجوار فعاد الى نصرته وطمأن قلبه ووعده ان لن يسلمه ابداً

ثم علمنا ذات يوم ان محمداً ذكر آلهتنا فيما نزل عليه من كتابه فقال « أنراهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى تلك الغرابت العلى ان شماعتهن لترفضي »^(١) وذلك ما كنا نعتقد فسررنا سروراً لا مزيد عليه وقلنا ها قد تمّ الوفاق ثم ما لبث ان رجع عن ذلك وابدل هذه الفقرة بفقرة تزيدها نفرة منه فقال ان تلك اما الفاهة الشيطان على لسانه ثم ذكر آلهتنا بكل سوء فقال انما اسماء سميتوها انتم وآباؤكم الى غير ذلك ما زادنا نفوراً وبعداً

فحزنا في امرنا مع هذا الرجل وابشنا نتوقع فرصة لنخلص بهامة ونرجو رجوعه فاذا هو باق على عزمه وكثيراً ما كان بعض رجالنا اذا التقوا به يمددوه وهو لا يبالي وفيما نحن في ذلك اذ سمعنا ان عمه حمزة بن عبد المطلب قد آمن بدعوته واخذ بناصره وحمزة هذا رجل شديد نهابة فريش فاشند به ازره وازداد ثباتاً في دعوته فقلنا لندعوه محمداً اليها بكلمة ونخاصمه حتي نعذرفيه فاجتمعنا في الكعبة وفيها كل أشراف قريش واستقدناه فجاء فقلنا له « قد بعثنا اليك لتكلمك فاننا لا نعرف رجلاً من العرب أدخل على قومك مثل ما ادخلت على قومك لقد شمت الآباء وعبت الدين وشمت الآلهة وسفنت الاحلام وفرقت الجماعة فما في امر قبيح الا قد جئته فيها بيننا وبينك فان كنت انما جئت بهذا الحديث نطلب به مالا جمعنا لك من اموالنا حتي تكون اكثرا مالا وان كنت انما نطلب به الشرف فانا فنحن نسودك علينا وان كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا وان كان هذا الذي بأهلك رثياً تراه قد غلب عليك (والرئي التابع من الجن) بذلنا لك اموالنا في طلب الطيب لك حتى نبرئك منه او نعذر فيك »

فاجابنا بقلب لا يهاب الموت قائلاً « ما بي ما تقولون ما جئت بما جئتمكم به اطلب اموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولكن الله بعثني اليكم رسولا وانزل علي كتابا وامرني ان اكون لكم بشيرا ونذيرا فبلغنكم رسالات ربي ونصحت لكم فان نقلوا مني ما جئتمكم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه علي اصبر لحكم الله حتي يحكم الله بيني وبينكم » فاردنا ان ننحن اعنقاده فقلنا له « ان كنت غير قابل شينا ما عرضناه عليك فالك قد علمت انه ليس من الناس احد اضيق ملدا ولا اقل ماء ولا اشد عيشا منا فسل لنا ربك الذي بعثك بما بعثني به فبسير عما هنالك الحال التي قد ضيقت علينا وليسط لنا بلادنا وليفر لنا فيها انهارا كما نهار الشام والعراق وليبعث لنا من مضى من آباءنا وليكن فيمن يبعث لنا منهم قصي بن كلاب فانه كان شيخا صدق ففسا لهم عما نقول احنى هوام باطل فان صدقوك وصنعت ما سألناك صدقناك وعرفنا به منزلتك عند الله وانه بعثك رسولا كما نقول » فاجابنا وهو لا يتلجلج ولا يتردد قائلاً « ما بهذا بعثت اليكم انما جئتمكم من الله بما بعثني به وقد بلغنكم ما ارسلت به اليكم فان نقلوه فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه علي اصبر ان الله تعالى يحكم بيني وبينكم »^(١) وطال الجدال بيننا في مثل ذلك وهو باق على قوله حتي خرج ونحن لا نرى سبيلا الى الايقاع به

وكان ابوسفيان يتكلم والجميع صامتون يتناولون باعناقهم فلما وصل الى هذا الحد جعلوا ينظرون بعضهم الى بعض وهم يعجبون لما سمعوه فقال بطريق القسطنطينية لهرقل اني لا ارى هذا الرجل الا قد جاءهم بالحق وهم انما يشكون من دعوتهم اليهم الى دين الله . ثم عادوا الى استماع بقية الحديث فقال هرقل وما جرى بعد ذلك

قال ابوسفيان وما زال امر هذا الرجل يستفحل حتي كثر انصاره ومن غريب ما رأينا منهم انهم كانوا يجهلون منا الامور الصعاب والاضطهاد الشديد علي ان يكفروا به فلم يفعلوا حتي اذا ضيقنا عليهم فر جماعة منهم الى بلاد الحبشة فحماهم ملاكها واخذ بناصرهم أما محمد فتني في مكة يدعو الناس بالحسنى والصبر ونحن غافلون حتي

سمعنا باسلام عمر بن الخطاب وهو من أعظم رجال قريش فتأيدت دعوته به كما تأيدت بجمعة فعظم امره واشتد ازره فصار دعائه يتكاثرون يوماً بعد يوم بما ينضم اليهم من القبائل فحننا عاقبة ذلك فاجتمعنا وائتسرنا على ان نكتب كتاباً نتعاقد فيه على بني هاشم وبني عبد المطلب ان لا نتكح اليهم ولا ينتكحهم ولا نبيعهم شيئاً ولا يتناعلوا منا شيئاً فكتبنا صحيفة تعاهدنا عليها وتوائفنا وعلقناها في جوف الكعبة ولكنها ما لبثت ان نقضت لاننا تعهدناها يوماً فاذا هي قد اكلتها الارضة فتشاءمنا بذلك واسقط في بدنا قلبنا نتنظرم ما يأتي به الزمان

فمنذ عشر سنوات تقريباً^(١) توفي اسوطالب وخديجة فذهب الذي كانها به ونجل مقامه فلنا من محمد ما لم نل قبله فسمناه انواع العذاب والاضطهاد حتى كثيراً ما كنا ننثر التراب على رأسه فخرج من مكة الى الطائف يلتمس النصر من قبيلة ثقيف التي قضى زمن رضاعته بينهم فلم يزل خيراً بل كما لو يسونه وبؤذونه ويعترضون له في الطريق ويسومونه الوان العذاب حتى ظنناه يرتجع ودعوتهم ولكنه لم يزد الا ثباتاً وكان يذهب الى المواسم حيث تجتمع القبائل لبيع والشراء كموسم عكاظ وغيره ويعرض نفسه عليهم ويدعوهم الى دينه فكان اكثرهم اقبالاً عليه قبائل الخزرج من اهل المدينة (يثرب) فانهم بايعوه بيعات تعرف ببيعات العقبة لوقوعها في مكان اسمه العقبة بقرب مكة

فقال الترجمان عند ذلك وما معنى المبايعة عندكم قال هي ان يتراضي الثريقان على امر كالبيع والشراء وسمعت ان لهذا الرجل مبايعة يؤخذ منها العهد المبايعين ان يكونوا على دعوته ومن أمثلة ذلك قولهم له « بايعناك على ان لا نشرك بالله شيئاً ولا نسرق ولا نزني ولا نقتل اولادنا ولا نأتي يهنتان فترده من بين ايدينا وارجلنا ولا نعصيه في معروف »^(٢) وقد كانت بيعة العقبة هذا اول امر الانصار وهم اهل المدينة وقد ساهم الانصار لان امر ضعف ومد وفاة عمه وخديجة كما قدمت فحماة الخزرج وبايعوه ونصروهم فساهم الانصار وهولاء ساروا الى المدينة ونشروا دعوته بين اهلها فتبعه منهم كثيرون فلما رأى تضيقنا عليه بمكة أمر اصحابه بالمهاجرة الى المدينة وساهم المهاجرين تمييزاً لهم عن الانصار المتقدم ذكرهم

فلما علمنا بذلك وتبين لنا انه اذا سار هو الى المدينة سيمتنع بانصاره واصحابه . وربما عادوا الى منازلنا فاجتمعنا في دار الدوة التي ذكرت لكم ان قصياً جعلها في الكعبة للمشورة وتفاوضنا في ماذا نفعل بهذا الرجل فقال بعضنا بنفوسهم وقال آخرون ان نفيه لا يمنع اجتماعه باصحابه واصحابه

فقال آخرون فلنقتله ونجعل دمه منفراً بين القبائل لئلاً يجتمع أعمامه بنو عبد مناف على المطالبة بدمه فخبأ رجال من كل القبائل وسراً جميعاً خلسة حتى أتينا منزلة وتربصنا له ربنا بنام فلما ظنناه نام وقد شامدنا رجلاً ملثماً ببردة حسباه هو ثم خرج هو اليها ونحن نظمة سواء فكلمنا وحثنا التراب على عيوننا وفر من امامنا فتركناه ودخلنا على النائم فاذا هو علي بن عمير ففر الآخر من امامنا ونجا الجميع وتبعه من بقي من اتباعه في مكة الى المدينة ^(١) وهناك نصر المهاجرون والانصار وهم جنده الى هذا اليوم مع ما انضم اليهم من القبائل على أثر الحروب التي حاربها والغزوات التي غزاها فانه لم يدع قافلة لنا تمر بالمدينة الا غزاها وفرق أسلابها واموالها بين رجاله حتى كانت بيننا وبينه واقعة بدر الكبرى والصغرى واقعة أحد وغير ذلك مما يطول شرحه

فحبب هرقل لحديث أبي سفيان وراه لم يفرغ من حديثه حتى دلا وجهه الاكثئاب والاسف فقال له وكيف حال صاحبك اليوم قال قد انتشر أمرهم بين القبائل في سائر بلاد العرب الأمكة فانها لا تزال ممتنعة عليه ونظمتها ستمتنع رجالها وقد بلغني انه سيقدم لفتحها ولكنه سيلقى منا غير ما لاقاه في وقائعه الاخرى وما يدلك على اغتراره بنفسه انه خاطب الامبراطور هرقل فيصر الرؤم بمثل هذا الخطاب على اننا ما برحنا نسمعه من دعه دعوتوه يقول ان كنوز كسرى وقصر ستمنق له ^(٢)

فقال هرقل يؤخذ من كلامك ان الرجل جاءكم بالقول الحق فان عبادة الله اولى من عبادة الاصنام وانتم انما قاومتوه ظلماً

فقال أبو سفيان ان اكثرنا ايها الفيصر يعنفد بالله ولكننا نتخذ الاصنام « ليقربونا الى الله زلفى » ^(٣) ونعترف بالبعث والاعادة ولكننا لا نؤمن بالرسول ^(٤)

(١) السيرة الحلبية (٢) الطبري (٣) القرآن (٤) المسعودي

فاعترضه أحد البطارقة قائلاً فلا نظنكم قاومتموه إلا خوفاً على تجارتكم ان تنور اذا هدمت كهنتكم وقل توارد الناس اليها فهي مصالح دينوية آثرتموها على مصلحة الاخر ثم اشار هرقل اشارة فهم الحضور منها انه اكفى من حديث ابي سفيان فتقدم الحارث الى ابي سفيان وأوماً اليه فوقف وقبل الارض بين يدي هرقل فقال له الامبراطور لقد سرنا لفاؤك واستندنا من حديثك ولكنك تكبدت المشقة بالقدوم الينا جزاك الله خيراً فقبل ابوسفيان الارض ثانية وقال اييت اللعن ايها الملك العظيم فاني بالمثل بين يديكم افاخر اهل الحجاز كافة اذ قلما تيسر لاحد منهم ان يخاطب قيصر الروم . قال ذلك وخرج ورجاله معه فامر له هرقل بجلعة من الحرير المزركش

ثم التفت هرقل وتناول الكتاب وهو من الرق وامران يحفظ في قصبة من ذهب ^(١) وامر بهدية الى دحية حامل الكتاب وسلم اليه الكتاب وصرفه

الفصل السابع عشر

✽ عود عبد الله ✽

أما عبد الله فما صدق ان فرغ ابوسفيان من حديثه وخرج حتى خرج هو معه فلما التفتا في صحن الدار سلما وكان ابوسفيان لا يذكر وجه عبد الله ولكن عبد الله رآه بمكة في بعض السنين على انها تعارفا وتصافحا حالاً لما بينهما من رابطة اللغة في ارض قل فيها العرب فسأله ابوسفيان عن مسيره او اقامته فقال اني مسافر الى عمان فقال ابوسفيان لكن في طريقك اليها اودية وعقبات فهل انت معناد السفر فيها قال قد سرت اليها من غير هذه الطريق منذ بضعة اعوام فقال ابوسفيان أما وقد تعارفنا وتربطنا فلنسر معاً لاننا عازمون على الحجاز وقد بسمل علينا المروزيان فاذا اقمنا هناك ودعناك وسرنا في سبيلنا ولكن قافلنا لا تزال في غرة وفيها جمالنا واثقالنا وخيولنا فلقم هنا يوماً او يومين ربنا نستقدم القافلة ونسير جميعاً

قال عبد الله حسناً تفعل فيها اني ذاهب لوداع الحارث ثم اقصي بعض المهام
ونلتقي الليلة في الساحة بقرب الكنيسة
قال اوسفيان نعم الرأي رأيت
وافترقا فعاد عبد الله الى القاعة وكانت الجلسة قد ارفضت فالتقى بالحارث
خارجاً يبحث عن فلما لقيه سأله الحارث عن غيابه فاعذر بأنه كان في شغل.
فقال له هل تسير الى بصرى فتكون بعيتي
فتخبر عبد الله بماذا يجيبه وخاف اذا ابى الذهاب معه ان يحمل ذلك محملاً سيئاً
وهو بالحقيقة لا يريد الذهاب الى بصرى قبل ان يلتقي بحماد وخاف ان يخبره عن
عزمه على عمن مع ابي سفيان لئلا يستغشه فوقع في حيلة ولكنه نثى على تلافئه في استنصاحه
وشكر عنايته في انقاذه وقال له ان مجيئي الى بيت المقدس قد حبيب اليّ الاقامة فيها
منذ قبل ان اسير الى بصرى على اني حينما كنت انما اكون في ظل حمايتكم وحماية مولانا
الامبراطور

فوافقه على ذلك وسلم اليه كتاب الامان وودعه فسار عبد الله حتى التقى بابي
سفيان ففضلاً بضعة ايام في القدس حتى جاءت القافلة فتهيأوا للسفر وكانت القافلة
تنتظرهم خارج المدينة وفي صباح اليوم الثالث عدت الخيول لركوب ابي سفيان وحاشيتيه
فقال اوسفيان لعبد الله هل عندك جواد لركوبك
قال كلاً لاني تركت فرسي في بصرى
فأمران يعطى له فرس من افراس حاشيتيه وقال له اركب هذا الجواد الآن
فاذا وصلنا القافلة اعطيناك فرساً يليق بك

الفصل الثامن عشر

* جواد حماد *

فركبوا حتى جاوزوا القافلة خارج المدينة فجلسوا للاستراحة قليلاً وعبد الله لا
يرتاج الا الى السفر استعجالاً للملافة حماد ولكنه اطاعهم فجاوزوه بفرس عليه سرج ثمين

فلما وقع نظره عليه اخنلج قلبه في صدره لانه يشبه فرس حماد ثم تأمله جيداً فاذا هو هو بعينه فاعاد نظره على السرج فاذا هو سرج فرس حماد فدنا منه ولمسه بين عينيه فأنس بالفرس حنوًّا اليه وارتياحاً الى لاسه فتحقق انه هو فرس حماد بعينه فبغت وكان ابوسنيان واقفاً على مقربة منه براعيه فلما رأى ذلك منه سأله عن امره

فقال اني في ريب من أمر هذا الفرس لانه فرس ولدي

فقال ابوسنيان وكيف عرفته

قال عرفته من لونه وقد وسرجه وقد رينته مذ كان مهرًا رضيعاً واعرف

امه قلته

فعجب ابوسنيان لهذا الاتفاق الغريب وقال له وابن كان ولدك

قال كان راكباً من بصرى الى عمان فابن ظفرتم بهذا الفرس

قال ظفرياً به تائماً بالقرب من الزرقاء

فخاف عبد الله ان يكون لضباع هذا الفرس سبب يوجب قلقاً فاعاد السؤال ثانية

عن كيفية غنورهم عليه

فقال ابوسنيان كنا قادمين من الحجاز الى الشام منذ بضعة اسابيع وفيما نحن

بالقرب من الزرقاء نحاذران فترتب من مسبعنها اذ شاهدنا هذا الفرس تائماً في الصحراء

فارسلت بعض رجالي في اثره وبعد العناء والمشقة قبض عليه فجاء به اليّ فسقناه معنا

الى غنق ثم جئنا به الى هنا كما ترى

فهبت عبد الله وليث صامتاً لا يتكلم وقد غلبت الهواجس عليه مخافة ان يكون

حماد قد ذهب فريسة السباع وفرّ جواده منه وهو يعلم ان الفرس اصيل لا يترك

صاحبه الا اذا مات او اُسْر أو غاب عنه فترقرقت الدموع في عينيه رغباً عنه ولكنّه

نجلد وقال أراني كثير الفلق على ولدي ولا يهدأ لي بال حتي انتقد المكان الذي

وجدتم الفرس فيه

فقال ابوسنيان هو قريب من طريقنا الى عمان فاذا شئت عرجنا اليه وبجشاً معك

عما تريد فان أمر ولدك بهنا كما بهك

ثم ركبوا أما عبد الله فلم يشأ ان يركب فرس ابو بعد ما رآه من أمره فاركبه

غيره وساروا وهو لا يتبس ببنت شفة لاشتغاله بالهواجس ففضوا يومين سائرين وعبد الله

لأباً كل ولا بنام الآ قليلاً حتى صاروا على مفرقة من الزرقاء فقال أبو سفيان ها
اننا بقرب المسبعة فليترك القافلة وجعلها وإحماها ولتصطحب بعض الفرسان الى ذلك
السبل حيث عثرنا على الفرس بركض فيو

فخرجوا وهم عشرة رجال وفيهم أبو سفيان وعبد الله وساروا بمحاذرون ان يلقاهم
اسد او وحش آخر على انهم لم يكونوا يخافون ذلك والوقت نهار وهم كثاروه فلم
يسيروا الآ قليلاً حتى وقف أبو سفيان وقال هذا هو المكان الذي عثرنا فيه على
الفرس فقد رأيته بركض في هذا السبل

فقال عبد الله وابن في المسبعة

قال في الى يميننا فاذا رأيته ان نخرج نحوها فعلنا

فقال عبد الله لا اراني قادراً على العود قبل ان افني اثر حوافر الجواد
لعلي اقف على اثر ولدي فاني اخاف ان يكون قد ذهب فرسة الوحوش والعياذ بالله
فقال أبو سفيان مررباً نشاء فانتا بين يديك وامر رجاله فتنرقوا بين الللال يبعثون
عن آثار الادميين وبعد رهة عاد احدثهم يسوق جواده زميلاً حتى دما منهم فقال
رأيت آثار اماس بالقرب من شجرة هناك

فهر عبد الله جواده وتبعه أبو سفيان في أثر الرجل حتى دنوا من المكان فاذا
هناك شجرة كبيرة تحتها آثار جواد مقتول لم يبق منه الا جمجمته وسرجه وبعض
عظامه فعرف عبد الله من السرج انه جواد سلمان خادمه فصاح قائلاً هذا هو جواد
سلمان فأين حماد وسلمان واخذ يبحث حول الشجرة وبالقرب منها فرأى آثار سحج عرف
بالنأمل فيه أنها عباءة فظنها عباءة حماد قد مزقتها انياب الوحوش فلطم كنفاً بكف
وقال وهذا في عباءة فأين ثياباه ألع الاسود أكلته كله قال ذلك وتناول قطع
العباءة وجعل يقبلها ويذرف الدموع ويصيح واولاده قد اكلتك السباع آه ابن انت
ولم يعد يستطيع الوقوف

فناً أبو سفيان وكل من حضر من حاله ولولا خشونة البداوة ونعودهم القتل
والنهب لكانوا معه أما أبو سفيان فقال له هون عليه يا اخا لخم فاسا لم نتحقق موت
الغلام بعد وانت لم تعثر بأثر من آثار جيتيه واخذ يخفف عنه ويطمئنه بمثل هذا الكلام
وهو لا يهدأ له بال ولا يترك عن البكاء بل جعل يلطم كنفاً بكف ويقول أهذه هي

آخر حباتك با حماد آه من لي بالانياب التي نهشت جلدك الدائم فاحطها وابن تلك
المحالب التي غرست اظافرها في لحمك فأزقها كما مزقته آه واولداه أهداهو وفاء النذر
أهذه عاقبة الاصطبار عشرين عاماً لنص لك شعرك

فلما رأى ابو سفيان شدة اضطراب عبد الله وعظم بكائو رق له وخاف عليه
فجلس الى جانبه وامسكه يده واخذ يخفف عنه بما يؤمله ببقاء ابنه حباً وقال له ان
ما رأيناه من الآثار لا يدل على شي. ما خنته فلو كان الاسد فتك بالغلام لرأيت
شيئاً من ثيابه وهب ان الاسد اكل ثيابه فهو لا يستطيع ان يزرد سيفه ورمحه فلو
كان ما نظنه صحيحاً لرأيت سلاحه نافذة هنا على الاقل فلعله فرّ ونجا ولم يفتك
الاسد بغير هذا الدرس ارجع الى صوابك وتصبر في الامر فانك رجل عاقل خبير
وزد على ذلك ان البكاء لا يجديك نفعا هلم بنا نبحث في هذا الجوار املنا نف على
ما يكشف لنا الغامض

فقال عبد الله صدقت يا أبا قريش ان البكاء لا يجديني نفعا ولكنني اخاف
اذا بحثت ان لا أزداد الا فشلاً وبأساً فدعني ابكي ولدي وابل عباته في هذه
الصحراء حتى يلتاني الاسد الذي افترسه فاما ان أتم له منه وان يترسني فتموت جميعاً
فان ذلك خير لي وابقي

فما زال ابو سفيان يدافع حتى سكن روعه فنهض وسار ماشياً بين التلال والصخور
وابو سفيان يصحبه ورجاله منبثون في انحاء السهل يساعدونها في التنبيه فوصل
عبد الله وابو سفيان الى غدير صغير اشرفا عليه من اكمة فانس عبد الله عند الغدير
شجراً فهرول نحوه فاذا به ثياب وسلاح فتأملها فاذا هي عباءة حماد ورمحه وسيفه فضم
السيف الى صدره وصاح هذا هو سلاحه وهذه هي عباءة لا تلك فان هو فاخذوا
يبحثون في ذلك الجوار حتى ملوا التنبيه وكادت الشمس تميل الى الاصيل ولم يجدوا
شيئاً فحنق عبد الله ان حماداً قد ذهب فربسة الاسد فعاد الى البكاء والنوح حتى
انظر قلب ابي سفيان له واشفق عليه فاخذ يعزبه ويخفف احزانه وهو لا
يزداد الا بكاء

فقال أبو سفيان ما يحدبنا البكاء يا أخا العرب اننا لا نستطيع رد الضائع والله لو كان ابنك اسيراً في ابوان كسرى او قصر قيصر لذلنا انفسنا في سبيل انقاذه لأن لك علينا حق الجوار وزد على ذلك انك رجل قد وقعت من نفسي موقعاً عظيماً فسررت بلفائك وها انتي بين يديك فافعل ما تراه فاني اطوع لك من بنائك فسكت عبد الله ولم يحب وليك برهة غارقاً في بحار الهواجس تراجع في ذهنه تاريخ حياته وما جاء من أجله الى بصرى وما كان من أمر النذر ثم رجع الى صوابه وتجلد تجلد الرجال المدربين فعلم ان البكاء لا يحدبه نفعاً فرأى من الحزم ان يتدبر الامر بالصبر والتروي فلاج له ان يسير الى عمان يفتش فيها عن حماد ففعل أحدًا ينبتة بحاله ونظر الى الشمس وقد قارت الزوال وبينهم وبين الطريق بضعة اميال ورأى ابا سفيان ورجاله واقفين في خدمته ينتظرون امرًا يطيعونه فيه فحاف ان يسبب لهم بالبقاء هناك اذية فقال لابي سفيان اني يا اخا قریش شاكر لحسن صنعك واخشى ان اكون سبباً لضرر بئالك على يدي ونحن في هذه الصحراء التي شربت دم ولدي فسيروا الى مقصدكم بحراسة الله ودعوني اسير في طريقني

فاجابه ابو سفيان قائلاً دع عنك الهواجس واعلم اسما لا نرح هذا المكان الا وابت في مقدمتنا فلسنا بشاركيك وحدك فاذا رافقتنا فاننا في خدمتك حتى نصل مأمنك واذا شئت المسير معنا الى مكة فالك تنزل بيننا على الرحب والسعة فاختر لنفسك

فهم عبد الله باي سفيان وضمة وبكى لما آتته من تعزيتة وقال لقد وفيتكم الكيل واجزلتكم الجحيل أما المسير معكم فغير مستطاع ولا بد لي من النظر في الامر فاما ان اسير الى عمان او اعود الى منزلي بقرب بصرى حتى يحكم الله بما يشاء

قال اننا اذن في ركابك الى عمان ثم الى حيث تشاء قال ذلك وامسك يده وسار به فمشى عبد الله وسيف حماد يده يتنسم منه رائحته وعادوا جميعاً الى القافلة

وكان عبد الله في اثناء عودته صامتاً يفكر في حاله ويتردد بين ان يسير الى عمان وهو لا يدري ما يلقى هناك بعد ما داخله من الرعب في أمر حماد وهو يرجح موته على انه لما نظر في الامر طويلاً وراجع ما مر به من احوال ذلك اليوم اعترضه أمل رأى

من خلاله بصيصاً هياً له حماداً حياً وذلك انه فكر في أمر ما عثر عليه من بقاياها فلم يجد دليلاً قاطعاً بموته وهولم يعثر بشيء من جنوده فقال في نفسه لو أكلته السباع لقيت منه بقية مثل بقية ذلك الجواد من جمجمة او عظام اخرى او قطع من ثوبه ممزقة ثم فكر في ما وجد من السلاح فاذا به لم ين في الموضوع الذي رأى فيه بقايا الجواد ففضى منه يتردد بين اليأس والرجاء حتى وصلوا القافلة

فقال ابوسفبان ما ترى يا اخا لحم هل تسير معنا الى الحجاز او ترمع الى مكان نوصلك اليه في انحاء الشام أم تريد أمراً نقضيه لك

فقال عبد الله اني والله لا ادري ماذا اقول ولا أعلم ماذا أعمل فارى ان تتركوني في هذا المكان افكر في امري حتى الهم أمراً اعمله فاني لا افقه من أمري شيئاً فقال ابوسفبان لسنا ناركيك وات في هذا الحال

فقال عبد الله لقد غمرتوني بفضلكم واسيتموني حزني تنعزيتكم أما وقد اصررتم على ذلك فاني أود الذهاب الى عمان اعلي استطلع خبراً جديداً وكانت الشمس قد آذنت بالزوال فباتوا ليلتهم هناك واصبحوا باكراً يريدون عمان فدنوا منها والشمس قد دنت من مغيبها فقال عبد الله استودعكم الله فاني معرج الى عمان انتظر ما يأتي به القضاء

الفصل التاسع عشر

* عمان *

فودعوه وانصرفوا وقد تركوا عند فرس حماد وبعض الزاد فلما انفرد عبد الله بنفسه نظر الى عمان وقد أشرف عليها من مرتفع فاذا هي مدينة خربة لم يبق من ابنتها الرومانية الا بضعة منهدة أعظمها هيكل نخرب على تل بالقرب من غدبر كاد ماء ان يجف ورأى على مقربة من ذلك المكان بيوتاً حفية يسكنها بعض الفقراء لا تكاد تزيد على قرية حفية فسار نحو الهيكل وقطع اليه على جسر يظهر من منظر انه كان

عظيماً وتهدم^(١) فوصل الهيكمل ماشياً بقود النرس ورائه وهو يحصر عليه حرصه على ابنه لأنه من آثاره

فما وصل ذلك البناء حتى غابت الشمس واغبر وجهه الافق فجلس على حجر من احجار الهيكمل ملقى على بابه وامسك بزمام النرس ونظر اليه فراه هادئاً كئيباً كأنه شعر بما يحامر قلب عبد الله من الهواجس فشاركه في الاسف على فقيد ثم نظر عبد الله الى ما حوله فاذا هو في ارض خالية من اناس الناس لا يسمع فيها صوت ولا يرى فيها الاشباح بعض التلال او الاحجار او الاشجار والتفت الى ذلك البناء على عظمه فرأى الذلة والمسكنة قد ضربتا عليه لما يتجلى فيه من آثار الخراب فكان له بذلك عبرة عن مصير الانسان فنذكر حالة مع حماد وما مر به في ذلك اليوم من الاهوال فغلب عليه القلق واشتد به الحزن حتى تفرقت الدموع في عينيه ثم حانت منه النفاسة فرأى بيوت القرية عن بعد فحدثته هواجسه انه سيد حماداً بين اهلها فتمض بغنة يريد الذهاب اليها ثم عاد الى صوابه فقال في نفسه لا اراني الا في اضغاث احلام ان حماداً قد اصبح في عداد الاموات فعادت اليه احزانه فجلس على ذلك الحجر وعاد الى البكاء.

وقضى مدة في مثل هذه الحال يتردد بين اليأس والرجاء والليل قد سدل ثيابه وعلا نعيق الغربان وضجت اصوات الضفادع في ذلك الغدير القليل الماء فخاف ان يكون في بقاءه هناك خطر على حياته من وحش ينتسره او اصول تسطو عليه فينضي نخبه قبل ان يتحقق امر حماد فعاد الى ذكرى احزانه فامسك بحسامه وقبأه وأجهش في البكاء

وما زال في مثل ذلك حتى شعر بالبرد والنعاس على اثر ما قاساه من تعب المشي فاستد رأسه الى جدار الهيكمل وهو بين اليقظة والنمائم وعنان النرس في يمينه فما شعر الا والجواد يصلح ويخص الارض بجوافره فعلم ان هناك أمراً ذا بال فوقه واصاح بسمعه وحقق بعينه فلم ير شيئاً ولا سمع صوتاً فعاد الى متكأه وهو لا يستطيع الرقاد لشدة هواجسه فالتقى ناذيه الى الارض ليستطلع سبب اضطراب الجواد لعله يسمع اصواتاً او يستنبي نباحاً جديداً فسمع وقع اقدام كثيرة فعلم ان الجواد لم يجعل عدماً وان جماعة قادمون الى ذلك المكان فهباً نفسه للدفاع وصعد الى رتبة بالقرب منه

لعله يرى اشباحاً عن بعد فلم ير شيئاً لان الظلام كان شديداً فعاد الى مكانه وهو يتوقع أمراً خطيراً فشغله ذلك عن هواجس برهة ففضى بقية ذلك الليل في مثل هذه الحال حتى دنا الفجر وكان قد غمض جنه قليلاً فافاق على صهيل الجواد فرأى بالقرب منه جماعة كثيرة من الرجال في لباس البدو فظنهم لاوّل وهلة من رجال ابي سفيان لأنهم في مثل زيهم وقيافتهم ولكنّه ما لبث ان سمع بعضهم يناديه منتهراً ثم هموا به يريدون القبض عليه فهم بالركوب على الجواد للدفاع عن نفسه فتجهروا حوله وهم كثار فلم يستطع دفاعاً فقبضوا عليه واوثقوه وساقوه وهو يكاد يتمزق غيظاً فقال لهم ما تريدون مني ولا تأربيني ويسكم فناداه أحدكم قائلاً كيف لا ترى ثأراً بيننا وبينك وانت من رجال غسان وقد قتلتم رسولنا واهنتم سبياً

فقال لقد أخطأتم المرمى فما انا من غسان وانما انا غريب في هذه الديار فقالوا اذا كنت صادقاً فيما نقول فبرئ نفسك امام اميرنا قالوا ذلك وساقوه موثقاً واخذوا سلاحه وفرسه فمضى معهم برهة فأشرف على خيام مضروبة ورأى جموعاً كثيرة من عرب الحجاز ومعهم الاحمال والاثقال والحيول والحمال فساروا به الى فسطاط كبير علم من العلم المنصوب امامه انه فسطاط الامير وكان العلم ايضاً (١) ولم يكذب يدنو من الخيمة حتى نقاطر الرجال زرافات ووحداً وكلهم من اهل البادية مكشوفو الرؤوس تغطي ابدانهم ثملات يلتحفونها الا قليلين منهم وقد لوححت وجوههم الشمس وظهرت عليهم آثار الاسفار ومعظم سلاحهم من الرماح والنبال فلما وصل الفسطاط اوقفوه خارجاً ودخل بعضهم ثم عاد ففاده الى داخل فرأى في صدر المجلس رجلاً بعمامة وجبة جالساً على بساط وبين يديه بضعة من رجال في مثل لباسه فعرف انهم امراء ذلك الجيش فاستعاذ بالله ما هو مساق اليه فخطبه الامير قائلاً

من انت يا اخا العرب أملك من رجال الحارث بن ابي سمر
قال لست من اهل هذه الديار
فقال ألسنت من غسان
قال كلاً

قال ومن است

قال من لحم

قال وما جاء بك الى هذا المكان ولحم نقيم في العراق . أملك من جاؤوا لنجدة
الرؤوم من لحم وجذام وبلقيين فقد علمنا ان هرقل قد جند جنداً فيه اخلاط من العرب
المتنصعة ^(١)

قال لست من اولئك بل جئت في حاجة ولا ألبث ان اعود

قال أصدقنا الخبر فالك اسير بين ايدينا

قال قلت لكم الصدق

قال وما دليلك على ذلك

وكان عبد الله قد عرف من لغتهم ولباسهم اهمهم من قريش فتذكر ابا سفيان
فظن استشهاده ويخبره من الخطر فقال ودليلي اني كنت في الامس مع أبي سفيان
امير قريش وهو صديق لي حميم فاذا كان بينكم اسأله

فما أتم كلامه حتى قطب الامير وجهه وقال له أنت صديق لذلك الكافر
فالك لم تردنا في شأنك الا شكاً وما الذي جرّك الى صداقة هذا الزيم

فارتبك عبد الله في امره ولم يدر كيف يخلص نفسه من ذلك الاقرار ولكنه تجلد
وقال عرفته منذ بضعة ايام فقط وقد جاء لتجارة الى هذه الانحاء فاصطحبته زمناً يسيراً
ثم افترقنا بالامس

قال ذلك وقد تذكر حكاية ابي سفيان وعداونه لصاحب دعوة الاسلام فأدرك
انه بين يدي رجال صاحب الدعوة الاسلامية فلم يزد شيئاً

فقال له الامير لو اقتضرت على كوك من لحم لكان الامر سهلاً ولكلك أقررت
بانك صديق لعدونا فانت مقيم في اسرنا حتى نرى ما يكون من امرك ثم امر فاخرجوه
مخفوراً الى خيمة معردة جعلوه فيها



الفصل العشرون

* غزوة مؤتة *

ولو كان عبد الله ممن لم يتعودوا الاخطار لاستعظم الامر كثيراً ولكنه لعلهم ببراءة وصبر نفسه حتى يتمكن من اظهار حقيقة حاله على انه ما زال في ريب من امر هذا الجيش ومجيئهم من الحجاز الى الشام فاحب الاطلاع على مهمته حتى يعرف كيف يخلص نفسه فلما وصل الخيمة جاءه بعض الخفرواخذ بسأله عن أي سفبان وكيف لقيه وابن فارقة فاغنم تلك الفرصة فقال للرجل الى ابن نقصدون بهذا الجند قال نقصد مشارف الشام لحرب الروم

قال وما الذي دعاكم الى حربهم

قال دعانا الى حربهم ما رأينا من وقاحتهم

فقال وما اوجب ذلك وانتم من قريش على ما يظهر ومقامكم في الحجاز وليس

بينكم وبينهم علاقة

فقال ان نبينا محمداً الذي ارسله الله نذيراً للناس كافة انذرهم بكتاب يدعوهم فيه الى الاسلام فما وصل الكتاب الى الغساني امير العرب المنتصر حتى مزقه وقتل رسولنا ^(١) فاشتد الامر على نبينا فبعث موله زيد بن حارثة في هذا الجند لقتال الروم

فقال عبد الله قد رأيت رسولكم الى هرقل بمنزل هذا الكتاب فلم يفعل به مثل ذلك قال ذلك كتاب غير الذي ذكرته لك ارسله قبلة أما قولك ان هرقل لم يفعل مثل فعل الغساني فلا تهاب ملكنا وإما الغساني فقد غره جهله وسوف يلقي منا ما لقيه عرب الحجاز واليمن ممن أتوا الاسلام

فقال عبد الله ومن هو الامير الجالس في صدر الخيمة ومن هم الامراء الذين حولهم قال هو زيد بن حارثة مولى رسول الله أما الامراء الآخرون فالجالس منهم عن يمينه هو جعفر بن ابي طالب ابن عم نبينا والجالس عن يساره عبد الله بن رواحة

وقد اوصي لها بالامارة على هذا الجيش اكل منها عبد الحاجة ^(١) وقد امرنا نبينا ان نأتي المكان الذي قتل فيه رسولنا وهي قرية يقال لها مؤنة فندعو اهله الى الاسلام فان ابوا قاتلناهم حتى نغنيهم عن آخرهم او يحكم الله بيننا وبينهم فأدرك عبد الله سرّ الامر فقال للرجل وما الذي جئته انا حتى سقموتني اسيراً وما انا من الروم ولا من غسان قال لا اظن عليك بأساً من هذا الامر ولولم نتظاهر بصدافتك لابي سنيان لكان ذنبك خفيفاً ولكنك سنبقي في اسرنا لعلنا نحتاج اليك في أثناء الحرب فسكت عبد الله وقد هان عليه ما خافه ولبث ينتظر ما يأتي به القدر ولكنه ما لبث ان هداً روعه من قبيل الخطر عليه حتى عاد الى هواجسه بشأن حماد وكلما ترجع له مؤنة تمنى ان يقتل فيلحق به وبعد يومين من دخوله في الاسر تميات تلك الحملة للمسير الى مؤنة فلنتركهم في طريقهم ولنعاد الى حماد وما تمّ له مع سلمان

الفصل الحادي والعشرون

* حماد وسلمان *

تركنا حماداً وسلمان وقد خرجا من الدبر وسلمان بفضل العدول عن ذلك الطريق لما خافه من مسيعة الزرقاء وحماد يحبب اليه المسير فيه خوفاً من طول المسافة اذا علا عنه فلما رأى سلمان اصرار حماد اطاعه وسارا في اقرب الطرق ولكنه ما لبث خائفاً غائلة ذلك السبيل فعول على الاحتراس واتخاذ وسائل الوقاية فاعوز الى حماد فلبس درعه تحت اثوابه وسارا حتى امسيا بالقرب من غدير نزلا على ضفتيه فما لبثا ان تناولا شيئاً من الزاد حتى تعاطلت هواجس سلمان وكأن نفسه حدثته بمخطر قريب فهمم بنجس المكان قبل اشتداد الظلام وكان حماد قد نزع عباؤه وسلاحه وجعلها الى

جانبه على ضفة الغدير فلما نهض سلمان نهض حماد معه وقادا فرسبها وراءها وصعد الى اكمة اطلأ منها على السهل المصدق بها وجعلوا ينظران الى ما حولها من السهل وفيها بعض الآكام تتراءى كأنها جماعات من الناس او اسراب من الوحوش فهالها ذلك المظهر ثم سمعا زئيراً عن بعد فأجتل الجوادان واخذوا ينحصان الارض بجوافرها فقال سلمان ها قد احدث الخطر بنا وهذا ما كنت اتخوفه يا سيدي فهل يا الى النجاة . فقال حماد وماذا نخشينا فالتفت سلمان فرأى شجرة فقال عليك بهذه الشجرة تسلق اغصانها فان الاسد لا يقوى على الوثوب اليها فاسرعا وقد نسي حماد سلاحه وعباءته فشد الجوادين اليها وتسلفا اغصانها والجوادان لا يفكان عن الصهيل ثم سمعا صوت الزئير يدنو منهما فتمسكا بالاغصان وهما يحاذران ان يراهما الاسد مع علمهما بامتناعهما عليه ثم ما لبثا ان رأياه وانما عن اكمة بالقرب منهما اما الجوادان فانهما اجفلا وصهلا صهيلاً طويلاً ونفرا يريدان الفرار فاقطع زمام فرس حماد فطلب عرض الصحراء واما فرس سلمان فلم يستطع التخلص قبل ان ظفر به الاسد فقبض على صدره بمخالبه فوقع الفرس الى الارض فهم به الاسد فمزق عفه ما يابو فسال دمه فاخذ ينهش في لحمه

ثم وقف الاسد ونظر الى ما حوله فرأى عصابة سلمان فهم بها كأنه ظنهما رجلاً فمزقها بين انيابه ومخالبه اي ممزق واخذ ينابل بمشنيه المعهودة حول الشجرة وقد نسّم رائحة الرجلين في اعلاها مع عجنه عن ادراكهما فجعل يحك جلد مجذعها ويزأر أي زئير حتى مالت الشجرة بهما وخافا السقوط فتمسكا بالاغصان وثبتتا في مكائيهما وقلباها يخفئان خوفاً وحذراً والاسد لا ينفك عن الزئير والمسير ذهاباً وإياباً وعباءه تنلأ لأن في الظلام كأنها سراجان منيران والدرس يخور خوار الثور حتى ملّ الاسد فزأر زارة دوى لها ذلك السهل الواسع ورددت صداها تلك الآكام وارسل ذنبه فوق ظهره وعاد من حيث أتى فلما براعبابو في مسير وهو يحظر الهويما منتجراً نيهما وعجماً حتى واره الظلام عنها ولكنهما ما زالا يسمعان زئير عن بعد وهما صامتتان لا ينسان بنيت شفة فلما تحققتا النجاة منه وهما لا يصدقان انها نجوا قال سلمان أرايت يا سيدي ما كنت اخافه فشكراً لله الذي انبت هذه الشجرة في هذه الصحراء لتكون سبباً لنجاتنا من الموت بين مخالب الاسد

فتحقق حماد عظم المخطر الذي نجوا منه ولكنه اسف لذهاب فرسه . ففضيا معظم الليل مستترين في تلك الشجيرة يخافان الانحدار منها حتى انبلج الصبح فتزلوا ونظرا الى فرس سلمان فاذا هو مضرج بدمائه ولا حياة فيه فقال سلمان هلم بنا نطلب عمان على اقدامنا وقد كان في طاقتنا ان نذهب اليها راكبين ولكن هن ارادة المولى فنشكره لنجاتنا من مخالف الاسد وما خسرناه انما هو متاع يسهل التعويض منه

فقال حماد ان العرس عزيز عندي كما تعلم فهل نطلبنا نظفر يو بعد فقال دعنا ولا فراس فان منها شيئا كثيرا حيثما حللنا فسر بنا حالا لنقطع هن المسبقة قبل ان يدركنا الظلام

فقال ولكنني اعزل وقد تركت السيف والرمح والعماء على الغدير فعد بنا للبحث عنها

فقال لا أراني قادرا على تعيين المكان الذي كما فيولان الطرق تشابهت علي واخشى اذا اطلنا للبحث ان تهوتنا الفرصة للنجاة وقد نجونا من الاسد مرتين فلا نأمن ان ننجو منه في المرة الثالثة ونحن على اقدامنا فلم بنا

فاطاعة حماد وسارا الى عمان فوصلها واقاما فيها بقية الشهر المعين فلم يأت عبدالله ففضيا اسبوعا آخر وهما على احرا من الجحر فلم يأت احده فابتاعا جوادين آخرين عادا عليهما نحو بصرى عن طريق غير التي جاءا بها خوفا من غائلة الاسود وهما في هاجس على عبدالله وغيايو واخذا يدران وسيلة بدخلان بها المدينة او ما جاورها ولا يعلم بهما تلبية او احد من رجاله

اما حماد فكان بين هاجسين عظيمين هدم من جهة وعبد الله من جهة اخرى ولكنه شكر الله لبقاء الدرع لانها تذكر ثمين عند

فلندعها في حيرتها ولنذهب بالفارسي الى بصرى وما كان من امر تلبية بعد ان تم له القبض على عبدالله وارساله مخفورا الى بيت المقدس كما قد رأيت



الفصل الثاني والعشرون

* عوامل الغيرة *

تركنا ثعلبة بعد ذهاب عبد الله في بصرى وفي نفسه غل على هند لا يهدأ له بال إلا بالابقاع بمجاد فبت رجاله في ضواحي المدينة للبحث عنه فلم يقف له على خبر فانفذ نفرًا من خاصته سرًا يتجسسون حال عبد الله بعد ذهابه الى هرقل فانبأوه بما كان من عنف الامبراطور عنه ومسيره مع ابي سفيان ولكنهم لم يعرفوا عنه شيئاً بعد ذلك لانهم لم يجرأوا على مرافقة القافلة خوفاً من انكشاف امرهم

اما ثعلبة فانه اندفع بعوامل الغيرة على الانتقام من حماد وابقاع الاذى بهند وشعر بانعطاف اليها لا حباً بها بل رغبة منه في ان يجرمها من حبيبها وقد تكون تلك الغيرة سبباً للحب الحقيقي على ما رآه عادة في الناس فقد بعاشر الشاب فتاة اعولاً لا يهتم من امرها شيئاً ولا يخطر له الافتتان بها وربما كان في نفسه ترفع عنها وقد يزعم انها لو عرضت عليه لا يرضاها فاذا آتس منها ميلاً الى غيره اورأى غيره ميلاً اليها وخصوصاً اذا كان الحب متبادلاً بينهما فان عوامل الغيرة تنور في قلبه ويتحول حبه العاتر الى شغف شديد ولا يرتاح له مال الا ببيلها ولا يقتصر ذلك على هذا النوع من الحب ولكنه يتناول سائر انواعه فقد ترى عقاراً او متاعاً معروضاً للبيع ولا يملك ابتياعه فاذا رأيت الناس يقبلون عليه آتست في نفسك ميلاً الى شرائه والظاهر ان ذلك غريزي في الناس على اختلاف ادوار حياتهم فاذا اردت ان تطعم الطفل شيئاً لا يجبه نفر منه فاذا نظاهرت باعطاء ذلك الشيء الى سواه رأيت ثعلبة بلجاجة ويتناولوه بلذة

فثعلبة لم يكن يهتم امر الزواج بهند ولا هو احبها حب الزواج الا بعد ما آتس من ميلها الى حماد فدفعته عوامل الغيرة الى الافتتان بها ولكن خبت فطرته جعل ذلك الميل مقروناً بالانتقام ولما لم يجد سبيلاً الى ذلك بالقوة عمد الى الحيلة فحدثه نفسه ان يشكوها الى والديها ويكشف لها ما كان من انفرادها بمحامد في الدهر ولكنه خاف ان تكون تلك الوساية سبباً لغضب عمه حتى ينتلب عليه لعلمو بمنزلة هند عنه وربما صدقها وكذبها ورغب في حماد عنه . فلم ير سبيلاً الى شفاء غلو الا بخطبتها من

ابيهما وهو يعلم ان والدها لا يردّه فلما عاد ابوه من بيت المقدس بسط له عزمه على الافتتان بها لما بينهما من رابطة القرابة فسرّ ابوه بذلك ووعده ان يخاطب جيلة في الامر

فركب ذات يوم الى البلقاء في موكب وحاشيتو فاستقبله جيلة بالتحلة والاكرام وان يكن في نفسو منه غيرة لاحرازه الوجاهة عليه لدى هرقل فلما التقيا ودار الحديث بينهما ذكر الحارث رغبته بمصاهرته فادى له ارتياحاً ووعده بنام الامر قريباً وهو غافل عما تضرع همد من البغض للعلبة والاشتغال بحب حماد

فلما رجع الحارث الى بصرى خلا جيلة بامرأته تلك الليلة وذكر لها حديث الحارث فلم يسمع منها اجاباً ولا سلباً لعلها بما في نفس ابنتها من الاحقار للعلبة ولكنها استهملت ريثما تطارح الفتاة وتطلع على رأيها وان تكن عوائدهم لا تنج للسنة حق الاختيار في مثل هذا الشأن ولكن همداً كانت متغلبة على عواطف والدتها حائرة على نفوذ بوذن بمراجعتها واستشاراتها

الفصل الثالث والعشرون

* همد وأُمها *

اما همد فقد تركها ليلة الدبر عائنة الى القصر وقد تمكنت من حب حماد والاعجاب بشهامته الى درجة لم تعد تراعي معها حقوق والدتها وخصوصاً بعد ما عاينته من غيرة ثعلبة وغدره ولكنها وصلت القصر وقلبها لا يزال مشيعاً حماداً في عودته وهي تدبر حيلة لتخلص بها من لوم والدتها على غيابها فلما دخلت القصر رأت والدتها في قلق لغيبها فبادرتها بالعنب على تأخير الخادمة بالاساور فقالت الوالدة اننا استخسنا الاساور واعدنا الخادمة بها لتعجيل حضورك فادّعت همد انها انتظرت رجوعها حتى حلك الظلام فلما ابطأت استصعبت بعض خدمة الدبر حتى اوصلها الى ذلك المكان فاستغربت والدتها ذلك الاتفاق وجعلت تعذرها عما حملتها من المشقة وقالت لعل الخادمة سارت اليك من طريق غير الذي جئت به ولا تلبث ان تعود

فبظاهرت هند بالتعب وسارت الى غرفتها وهي غارقة في بحار الهواجس وقلها
واجس على حماد من غدر ثعلبة لما تعلمه من لوؤم وخيانتِهِ
فقضت تلك الليلة بمثل هذه الهواجس لم يغمض لها جفن الى قبيل الصباح فنامت
قليلاً فلما اصبحت جعلت تنسم الاخبار ممن يذهب من خدمة صرح الغدير الى بصرى
لا يتباع حاجيات القصر

فما لبثت ان علمت بالقبض على عبد الله وفرار حماد فشكرت الله على نجاته
ولكنها ظلت في خوف عليه وهي لا تستطيع سبيلاً الى الوقوف على خسر فقضت بضعة
ايام منقبضة النفس لا يلد لها طعام ولا يهبها لها عيش حتى ظهر أثر ذلك على وجهها
والدنتها تبالغ في تسليتها وتستعرب ما ألم بها وهند تعندر بانحراف صحتها على أثر التعب
من ليلة الدبر

فجعلت تصطحبها في أثناء النهار الى ضواحي القصر نفثيان الساعات معاً في
البساتين على ضفاف الغدير وهند لا تزداد إلا انقباضاً وضعماً حتى امتنع لونها وقل
طعامها فارتابت والدنتها في امرها وازدادت حنقاً لها وميلاً لاستطلاع حقيقة حالها
فلم نجد الى ذلك سبيلاً . وقد قدسنا ان سعدى كانت من الذكاء والفتنة على جانب
عظيم فأساءت في ابنتها ظناً وخيل لها ان لذلك الغدير سبباً مهماً فعولت على اغتنام
الفرص لكشف ذلك السبب فلما خاطبها زوجها بأمر ثعلبة ورغبته في هند اتخذت
ذلك الامر وسيلة لاستطلاع ما في ضميرها فدعتها ذات يوم للغروج معاً الى الغدير
على حدة فأمرت بعض الخدم فأعدوا لها وسائل الراحة فخرجنا حتى أننا ضفة الغدير
وكان الجو صافياً والنسيم عليلًا والماء يجري امامها وكانت هند بلداس البيت وقد
ضفرت شعرها ضفيرة واحدة ارسلتها على ظهرها وشدت عصاة حول رأسها كمن يشكو
الصداع فقضت مسافة الطريق من القصر الى المكان المقصود تسير الهوينى صامتة تجر
ذيل رذائها وراءها وتنشغل نارة في رفعه عن الارض لنلأ يعلق ببعض الاشواك
النابتة في ذلك الدستان وطوراً تلهو بالنأمل في ما يتطاير عن اشجاره من الطيور
فلما وصلت المكان انكأ على وسادة من الحرير المر كمش صنع دمشق فوق بساط
ثمين تحت شجرة ظللتها ساعة العصر وكانت والدنتها قد جمعت بعض الازهار في ضمة
واحدة جاءت بها اليها فتناولتها هند وهي لا تنكلم فهمت بممازحتها فقالت اليك هذه

الازهار فان لتقدمها معنى هل تنفقينه
فتناولت هند الازهار وهي لا تفهم المراد
فقالت لها والدتها ما بالك لا تجيبيني على سؤالي
قالت اسأليني فاجيبك
قالت قد سألتك فأجبت
قالت لم تسأليني ولا اجبتك
قالت بلى قد أجبت
قالت كيف ذلك وانا لم أفه بكلمة
قالت ان تناولك هذه الازهار من يدي جواب على سؤالي
قالت لم أفهم مرادك يا أماء فافصحي
قالت اخبرت في باطن سرّي وانا أقدم هذه الازهار اليك انك اذا قبلتها من
يدي كان أخذها جواباً على ما في نفسي
قالت ما لي اراك تحاططيني بالرموز فاني لم اقل شيئاً
قالت ما لنا ولهذا فاني اسألك سؤالاً آخر فهل تصدقيني فيه
قالت قولي فاني طوع امرك
قالت أنحين ان عمك ثعلبة
فلما سمعت اسمه بغتت وعلا وجهها الاحمرار ثم عفتها الاصفرار بغنة وظهر الانقباض
عليه ولم تجب

فقالت والدتها قد وعدت بالجواب ولا اراك تجيبين
قالت لانني لم أر مسوغاً لهذا السؤال ولم افهم مرادك منه وانت تعلمين منزلة
هذا الشاب عدي
قالت ما لنا وللمراج فاني اسألك سؤالاً صريحاً فأرجو الجواب عليه صريحاً
فهل تخمين ثعلبة . فتجلدت هند وتجاهلت قائلة أليس هو ان عي فأحبه محبة الاعمام
وان يكن لا يستحق هذه المحبة
قالت ولكنني أسألك هل تخمينه محبة غير هذه . فادركت هند مغزى كلام
والدتها فنرت ولم تجب

فاقتربت سعدى منها حتى احثك جنبها وقالت ما بالك لا تحببيني فان والدك كلني بالسؤال عن ذلك فاذا اجيبه

فسكنت هند ولبثت برهة تفكر في مراد امها فتوسمت من وراء هذا الكلام شيئاً قرأته على ملاح وجها ولكنها تجاهلت واظهرت عدم الاكتراث فظلت متكئة تنظر الى والدتها شذراً كأنها تقول لها كفي المزاج في هذا الموضوع فكرر والدتها السؤال بهذا المعنى فاعدلت هند في مجلسها ونظرت الى والدتها والاستغراب ظاهر على وجهها وقالت افصحي يا اماء فان لسؤالك معنى اقبضت له نفسي فما تعنين بحبي لهذا النذل السافل غير الحب الذي اوجدته القرابة رغماً عني

فنهست والدتها ما في قلب هند من الحقد على ثعلبة وكانت قد لاحظت منها ذلك قبلاً فارادت المبالغة في التجاهل حتى تستطلع افكارها فقالت لا تسارعي الى الطعن في ابن عمك فانه سيكون أقرب اليك من ذلك

نفرت هند حتى وقعت الازهار من يدها ونظرت الى والدتها نظرة العنب وقالت لها ارجو ان لا اسمع منك يا اماء ما يكدر عواطفني فاني لا أرى مسوغاً لتكديري بهذه الالغاز فليس لثعلبة وطر عندي ولا هو من يطع بقراءة فوق هذه فوحبك لو استطعت التبرؤ منه لعلت وانت أعلم الناس بمنزلة عندي وإظنك اقدر مني على الجواب عن هذا السؤال أم أنت تمازحيني

قالت بل اقول الجمد فان عمك المحارث خاطب والدك بشأنك فاذا نجيبه فالتفت هند الى والدتها باستخفاف كأنها تقول لا اصدق ما تقولين فاجابنها بملاحع عينيها وابسامها انها تريد الجمد وقالت لا بل اسألك سؤالاً صريحاً هل تحبين ثعلبة

فنهضت هند عند ذلك ونظارت بجميع الازهار التي كانت قد وقعت من يدها وازداد وجهها امتقاعاً وظنت سكوتها جليلاً كافياً وظهها في محلو ولكن سعدى كانت تبالغ في التجاهل لعل الحديث يجرها الى معرفة سبب اقباض ابنتها بعد ليلة الدبر فقالت لها ما بالي اخاطبك فتشاغلين عن جوابي ألعل خطاي لا يستحق الجواب عندك فترامت هند على صدر والدتها بدالة الوالدية وقبلت يدها وقد خجلت لهذا التوبيخ

وقالت حاشاي ان افعل ذلك يا اماء ولكنني أعجب لسؤالك واصرارك على طلب الجواب وانت تعلمين اني اريد التبرئ من القرانة القديمة فهل اجرٌ علي عيباً آخر فليس لثعلبة وطر عندي

فقال أظنك شغلت عنه بغيره . قالت ذلك وتظاهرت بالمزاج ولكنها آتست في وجه هند تغيراً سريعاً فعلاه الاحمرار بغنة وسكنت
فقال سعدى ما بالك لا تحبينني وارى وجهك يتكلم وعيناك تعترfan فما بال لسانك لا ينطق

فذكرت هند حبيبها واشتغالها به عن كل شيء . ونصورت ما أناه ثعلبة من الاذى له فاشتد بها الامر حتى تفرقت الدموع في عينيها فحوّلت وجهها عن والدتها اخفاء لما كاد يظهر من عواطفها ونشأ غزال نافرراًئ يئب على اللال عن بعد وظلت صامته ويكاد الدمع يتناثر من عينيها

فازدادت والدتها ارتياباً في شأنها ففالت في نفسها هذه هي الفرصة المناسبة لكشف الخبأ ففالت لها ما بالك تحولين وجهك عني يا هند ألعك تخفين شيئاً فظلت هند ملتفتة وتمنت ان تكون في خلوة لتطلق الدموعها العمان

فأمسكتها والدتها بيدها وحاولت تحويل وجهها نحوها فافلتت هند وغطت وجهها بكما لئلا يظهر نكاؤها ففقت سعدى ان هنداً تبكي فكاد قلبها ينفطر عليها ففالت ما بالك يا هند ما الذي يبكيك ألي اصب ظني وهل انت تخفين شيئاً عني فاوغلت هند في البكاء وهي تحاذر ان تسمع والدتها شهبها حتى بلّلت كمها ولم تستطع التسلط على عواطفها ففقت سعدى ان هنداً قد وقعت في الشراك وان قلبها في شاغل ولكنها لم تفقه لحقيقة الحال فحاولت استطلاع السر ففالت اذن انت في شاغل عن ثعلبة

فظلت هند صامته خجلاً وقد سنرت وجهها بكما بين يديها

فسكنت سعدى واخذت تنكر في من عسى ان يكون ذلك الشاغل وخافت ان تلح على ابنتها بالسؤال فتزبدها خجلاً فلا تعترف لها بالواقع فبضعت دقاتي وهما صامتتان واخيراً تظاهرت سعدى بالجد ونادت هند قائلة أما وقد ظهر منك ما ظهر فلم بعد ثم دأع الى الاخفاء فقد تحققت لدي انك في

شاغل ذي بال فافصلي يا ابنتي وقولي ما في ضميرك فاني والدتك وانت تعلمين
حيي لك فاجعليني مكان سرّك واتخذيني صديقة لا والدّة واطلعيني على مكروبات قلبك
فنحن الآن في خلوة لا يرانا احد وقد قضيت اياماً افكر في ما غيّرك وقض تنسك
وانت نخفين عني حقيقة حالك . أما ابن عمك ثعلبة فانه لن ينال منك شعرة وانا أعلم
الناس به وهي ان والدك رضي به فانا لا ارضاه لك .

ثم همت بها وضمتها الى صدرها وقبلتها وهند تنالغ في تغطية وجهها حياء فقالت لها
سعدى افصلي يا ابنتي واخبريني فقد قدصرتي قولي ما في نفسك فاني معينة لك على مرادك
فلما سمعت هذ الكلام والدتها رفعت رأسها من بين يديها فظرت الى والدتها بعينين
قد اذبلتها الدموع وغيرها الهيام وحاولت الكلام فمنعها الحياء فاعادت وجهها الى
ما بين يديها واظمت نفسها على صدر والدتها وقد اخذ الهيام منها مأخذاً عظيماً
فرفعت سعدى رأس هند بين ذراعيها وقالت قولي يا ولداه لا تخافي فانتا في
خلوة لا يرانا احد هل تخمين احداً

فتمهدت هند تنهداً عميقاً ولم تجب فالتحذت والدتها التمهّد جواباً شافياً فقالت
ومن ذا الذي تمكن حبه منك حتى تسلط على قلبك ونحن نخشيك اثبت جاشاً من
الرجال وما عهدي بك مسترسلة لعواطئك الى هذا الحد

فاطرفت هند وقالت لا بأس بي ولا انا احب احداً ولكني احب التخلص من
هذا العالم فاني نعيسة قد كتب عليّ العذاب من يوم ولدت . قالت ذلك وعادت الى البكاء
فاصدع قلب والدتها لذلك وجعلت تقلبها وتضيها الى صدرها وتقول ما هذا
الكلام يا هند أعلك يئسة من تخمين

فنبذت هند الحياء عند ذلك وقالت نعم يا اماه اني يئسة فابكي على ابتك
وانديها فانه نعيسة شقية . فتخفنت سعدى ظنها فارادت معرفة الباقي

فقالت وما سبب تعاستك وانت فتاة غسان وزهر هذه البلاد والاس تغدثون
بمعنك وبمحدك اترابك على مقامك

فقالت على اي شيء يحسدوني

هم يحسدوني على موتي فوا اسني * حتى على الموت لا اخلو من الحسد

فازدادت سعدى تحرقاً وتساقت الدمع من عينيها وهي تحاول التجلد خوفاً على هد وقد ادركت انها عاقلة بحب رجل لا سبيل لها اليه فقالت لها لا تذكرني العاسة واست الآمنه الهاميه ولا تخشي بأساً وانا الآخذة بيدك العاملة على رضاك فافضي عن ضميرك فقد كفانا بكاء واعلمي ان ثعلبة سيرتد خائفاً ولو كان مستهلكاً في هোক فحرفت هند اسنانها عند ذكر ثعلبة وقالت ان الشر كله من هذا الخائن وهو وحك سبب هذا الشفاء وهل نظنين رغبته في خطتي من عظم حو لي قالت وكيف اذن

قالت انه فعل ذلك انتقاماً من ذلك الشهم الذي ابقي على حياتي كرمًا وانفة فذكرت سعدى حكاية السباق وما كان من شهامة حماد واحست كأن غشاوة انقضت عن عينيها فايقنت ان الفتاة مغرمة بمجاد فيغنت ولم تبد جواباً لعلها ان الرجل غريب في تلك الديار وكانت قد سمعت بفراره والقبض على والذ بهمة الجاسوسية فوقعت في حيرة على انها لم تنفر من ذكر هذا الشاب في عرض الحديث بل كانت تتراج الى ذكره والتحدث عنه لما ظهر لها من شهامته وكرم اخلاقه ولكنها استغربت وقوع هند في هواء مع انتهائها وعلها بغض حسبه وعدم سئوح الفرصة لها للاجتماع به وحسبت وقوع ذلك من قبيل التقادير الالهية فنظرت هند اليها لتستطلع ما يظهر منها بعد هذا اللميح فلما رأتها صامته قالت ألم أقل لك اني نعيمة فها ان مجرد الاشارة الى سبب بلائي اضاع حنوك والفاك في حيرة

فقالت كلاً يا ولدي فقد وعدتك بالانتصار لك ولا ازال على الوعد ولكن الخبر جاءني على حين غفلة فيغت له فهل انت تحبين ذلك الشاب انه بالحقيقة شهم كرم النفس وانت تعلمين منزلته عندي من يوم السباق فسكنت هند وكان سكوتها جواباً صريحاً

فعادت سعدى الى استغرابها واستعظمت زفاف ابنتها الى رجل لا يعرف له حسب ولا نسب فضلاً عن اتهامه بالجاسوسية والقبض على والذ وغضب الحارث وثعلبة عليه فلاج لها ان بقاء هند على عزمها سيكون سبباً لنفور بين زوجها وابن عمه

ولكنها لم تستطع مكاشفة همد بذلك خوفاً عليها من سلطان الغرام بعد ما عاينت من شغلها وشدة تعلقها بحماد فعدت الى الملاينة فسايرتها في محرى عواطفها ريثما ترى ما يكون من أمر ثعلبة وقبضه على حماد فقالت لاسئما ان حماداً أهل لحبك ولكن كيف بلغت الى هذه الدرجة من الحب والرجل غريب عفاً

فقطعت همد الكلام وقالت أم اقل لك اني صائفة الى الهلاك لاني علمت بما بخامر ذهنك ولكن ما البائدة من كل ذلك وحماد في مكان لا نعرفه ولعله ذهب فريسة غدر ذلك اللئيم قالت ذلك وعادت الى البكاء

فقالت والدتها لا تجزعي يا همد ان الله على الباغي ولكي استغرب نعد ثعلبة الايقاع بهذا الشاب وليس بينهما علاقة

قالت هو الحسد والغيرة ولو لم الطبع فوالله ان هذا الخائن لا يساوي فتنة من نعل حماد قالت ذلك وهي تشرق بدموعها

فاخذت سعدى تخفف عنها وتطيب قلبها حتى سكن روعها فاحسّت الاطلاع على تاريخ ذلك الحب وكيفية وقوعه فقالت لها كيف تسلمين قلبك الى رجل لا تعرفين حسبه ولا نسبه وانت في ما تعلمه من تعقلك ودقة نظرك وحسن رويتك

قالت انه حسيب نسيب وسياه في وجهه

فقالت ان الوجوه لا تدل على الاحساب يا ولدي

فقالت قد علمت انه من امراء العراق وهذا يكفي وهي انه اقل من ذلك فقد تسلط على عواطي بقوة من الله تجدد اسمه فما تد اطمعك على مكروبات قلبي . قالت ذلك واطرقت حياء وقلبي يرقص فرحاً لما آستمنه من مجارة والدتها ووعدتها بالمساعدة

فقالت سعدى وكيف عرفت حسبه

فانتهت همد لما ارتكبه من الكذب في ذهابها الى دبر بحيرة فهتت بيدي والدتها وجعلت نفلها ونقول اصغبي عن زلتي فقد ارتكبت ذنباً يوجب غضبك

فقالت وما ذا تعنين

فاحككت لها حكاية دبر بحيرة واعترفت بكل ما دار بينهما وبين حماد باختصار وحشمة وهي تطرق تارة وتسلم اخرون والدتها مدغية لتناول بعثتها حتى انت على آخر الحكاية فاحسّت كأنها اوقت من غفلة وسايرتها وطأنت قلبها ولكنها صبرتها

لتدبير وسيلة لا تشين شرفها او شرف عائلتها
 فاطمة ن بال هـد من قبيل رضاء والدتها ولكنها ما زالت قلقة لفرار حماد بل
 صارت بعد ما آتست من تلك الملاطمة اكثر قلقاً عليه كأن خوفها من المعارضة
 كان شاغلاً لها عن التمكـر بما وقع فيه حماد من الخطر فلما فرغت من ذلك الخوف
 تعاطف قلقة . وكانت الشمس قد مالت نحو المغرب وهما لا تعلمان لو لم تربيا الرعاة
 عائدتين بالماشية من المراعي الى الرائب بالقرب من الصرح فهما بالتهوض ومشتا
 الهوينى وكل منهما في شاغل فكاست هـد في هاجس عظيم على حماد وما هو فيه وهما
 كثيراً البحث عنه فرأت ان تغتنم تلك الفرصة للاستعانة والدتها على ذلك فدنت
 منها واستندت يدها على كتفها وهما ماشيتان وخاطبتها بدالة النوة قائلة ما الحيلة
 يا اماء لكف سعاية ثعلبة عن حماد أبجل في شرع الله ان يذهب هذا الشهم
 فريسة الحسد والغدر

قالت خفتي عـك يا وادي وكوفي معـمة فاني كافلة نجانته باذن الله ولا بد من
 الصبر والتوـدة لنرى ، ماذا تم من امر حماد وفراره
 قالت ذلك وهي ترتاب سقائه حياً وكانت تحذنها نفسها باعظام عمل ابنتها
 وتنازلها الى حب رجل غريب وعدت نفسها مخطئة بمسايرتها في ذلك ولكن ضعف املها
 ببقاء حماد في قيد الحياة كان يهون عليها ذلك فبالغت في طمأنها حتى وصلت الى
 صرح الغدير وقضتا بعض تلك الليلة في مثل هذه الاحاديث وفي الصباح التالي بدأت
 سعدى تشتغل باستطلاع خبر حماد فعلمت بعد ايام ان هرقل عنا عن عبد الله
 وامر له بكتاب الامان فاخبرت هـدا بذلك فاطمة ان مالها لعلها انه اما فر خوفاً من
 ثعلبة وانها مو بالجاهوسية فعدت تترقب من يعلمها بمقر حماد لتبلغه ذلك فلم تجد اليه
 سبيلاً فلما طال غيابها زاد قلقها عليه فصارت نفسها تتظلم ما يأتي به القدر وهي تنذر
 النذور سرّاً لدبر بحيرا



الفصل الرابع والعشرون

منادي دير نجران *

فَنيما هي ذات يوم جالسة في غرفتها تفكر في امر سمعت منادياً بجوار القصر يقول « من نذر نذرًا لنجران المبارك » ^(١) فاطلت من المافذة فرأت فارساً متزماً بعباءة وعلى رأسه قلنسوة الرديان وفي يده صليب من النضة فعلت انه منادي دير بجيرا. بطوف البلاد والقرى يجمع النذور على جاري عادته في كل عام

فلما سمعت اسم ذلك الدير هاجت عواطفها وتذكرت حبيبها وما دار بينهما وبينه هناك فتوسمت في ذلك المنادي خيراً لعلها انه كثير التجوال فاحبت محادثته لعلها تستطلع منه خيراً سمعه عن حماد اثناء تجواله فامرت بعض الخدم ان يستقدمه ففعل فتعول الرجل ودخل القصر حاملاً خراجاً فجاء به الى هند فحياهما تحية الملوك وباوها الصليب فقبلته وقبلت به وقدمت له وسادة جلس عليها ووضع الخرج الى جاسه

وكانت امها في شاغل بعض مهام القصر وليس في الغرفة سوى هند فتأملت وجه الرجل فاذا هو غير الراهب الذي كان يرثيهم عادة فخافت ان يكون قد جاء بحيلة للسرقة او نحوها فسالته اذا كان يريد الذهاب الى قاعة الطعام فاثني على كرم الفسانيين واعذر بانها لا يحتاج الى طعام فقالت من اين اتيت يا حضرة الاب

قال اتيت من نجران في جهات اللقاء اجمع النذور فقالت هل جمعت شيئاً كثيراً

قال نعم يا سيدتي ان المسيحيين في هذا العام اكثر من النذور حتى ملأت خرجي هذا من خبراتهم وتناول الخرج بيده وهنُ فسمعت له صوتاً يشبه صليل الحديد

فقالت ما هي انواع النذور التي جمعتها هذا العام اني اسمع لها صليلاً

(١) معجم ياقوت (ونجران اسم من اسماء دير بجيرا.)

قال ان في خرجي هذا ندوراً كثيرة لم يدخل دبر بجبراء مثلها منذ عمر حتى العام
قال ذلك وتسسم فارناس هند بقوله وإدركت ان وراء تبسمه معنى خفياً
فقال وكيف تأتى لك ذلك والندور تعمل الى هذا الدبر ذهباً وفضة وحجارة
كريمة من اقاصي البلاد.

قال لم اخرج لهذه المهمة الا في هذا العام فنجت بالعجائب الغرائب
فرأت في كلامه لهجة غريبة فلم تستغرب ذلك لعلمها ان الرهبان في دبر
بجبراء اخلاط من امم كثيرة ولغات شتى ولكنها ازدادت شبهة في مغزى كلامه
فقال وما هي الغرائب التي اتفقت لك دون سواك

قال جئت الدبر بندر لم يسبق له مثيل لا لغلواء ثوب بل لغرابته قال ذلك
وحل رباط الحرج وندب اليه وحاول اخراج ما فيه فسمعت صليلاً كصليل الدرع
فندكرت درع حماد فاخيل قلبها في صدرها وعلا وجهها الاحمرار ف قالت هات ما
عندك فاستخرج يد وفيها قطعة من درع لم يقع نظر هند عليها حتى امتنع لونها
وغلبت عليها البغمة لما آتست من المشابهة بينها وبين درع حماد فتناولتها وتاملتها
فاذا هي هي بعينها فالتفتت الى الراهب فرأته يتغافل عنها ولكنها قرأت على وجهه سرّاً
بمحاول اخفائه والابتسام يكاد يظهر فابدرته فائلة من ابن اتك هذه الدرع ومن
هو الذي اعطاها

قال اعطائها صاحبها

فقال هل تعرف مكانه فانها مسروقة من عندنا
فالتفت اليها قائلاً لا اظن صاحبها سارقاً بل هو رجل امين وقد ابتاعها بتمن
غال جداً

فقال ربما كان ذلك كما تقول ولكنني اعلم ان هذه الدرع كانت عندنا فلا
بد لي من رؤية الذي اعطاها فهل هو قريب من هذا المكان
قال هو قريب جداً واذا صدق ظني فهو في اقرب مكان منك وانت تعلمين
انه ليس سارقاً

فادركت انه يلغز بحماد وانه عالم بشيء ما بينها فتجاهلت ولكن الحمياء والبغمة
غلبا عليها ففالت ما تعني بهذا الكلام أراك تقول جزافاً

قال كلاًّ ياسيدي اني اتكلم عن ثقة ولكنك لتجاهلين والحقيقة ظاهرة على وجهك
فتحققت عند ذلك انه رسول من حماد ولكن سوء الظن سبق الى ذهنها مخافة ان
يكون قادماً بدسيسة من ثعلبة فتجاهلت ايضاً وقالت اراك تقول كلاماً لا افهمه او
لعلك مخطيء في ظنك

فان لست مخطئاً لاني اتكلم عن ثقة وان شككت بمفالي سلي الاساور تصدقك الخبر
فالت واي الاساور تعني

قال الاساور التي بيعت هذه الدرع بها واذا بالغت في التجاهل جئتك بتاجر
الحلى عينو

فايقنت عند ذلك انه رسول حماد اليها وحدثتها نفسها ان تسأله عنه صريحاً
ولكنها تجلدت ربثاً تخبر والدتها بذلك فتهضت للحال ولم تته بكلمة وسارت الى غرفة
والدتها وخلت بها واخبرتها بما كان فقالت والدتها اخشى ان يكون الرجل جاسوساً
من ثعلبة فلا تبوحى له بشيء قبل ان تحقق رسالته

فجاءت سعدى وهند تتبعها فلما دت من الراهب وقف لها وحياتها فنظاهرت
بالجناء قائلة . أهلك قادم من دير بجبراء الان
قال كلاًّ ياسيدي بل انا آت من البلقاء

قالت أرني الدرع فاراها اياها فتحققت انها الدرع التي نالها حماد جائحة سقو
يوم السباق فتناولتها من يده وقالت له ان هذه الدرع مأخوذة من عندنا ولعلها
مسروقة فهل تعرف الذي اعطاك اياها

فتبسم الراهب تبساً يمازجه ريب وقال أظني اعرفه
فالت وابن تركته

قال تركته في بعض قرى البلقاء على بضع ساعات من هذا القصر
قالت هل هو مقيم هناك ام راحل

قال هو مقيم ينتظر عودتي

قالت (وقد استغربت ذلك) وماذا يتوقع من رجوعك وانت تقول انه دفع
اليك هذه الدرع نذراً نذره الى الدبر فما معنى رجوعك اليه اني أرى في كلامك
تناقضاً

قال لا مناقضة في ما اقول لان صاحب هذه الدرع شرط في نذره انها لا يكون نذراً الا بعد ان اعود اليه بخبر عن امرهم قال ذلك وهو ينظر الى هند تطرف عينه كأنه ينتظر اشارة منها فآس في وجهها اشرافاً فتبسم واوماً يجفبه نحو والدتها كأنه يقول لها هل ابوح بالسرا مامها

فتحققت هند ان الرجل مرسل من حماد اليها ولكنها تجلدت ولم تجبه .
فجاس والدرع في يد ينتظر ما تأمر به هند

أما هي فأومأت الى والدتها وخرجتا معاً وتركنا الراهب في الغرفة فلما خلا قالت هند وقلها برقص فرحاً لا ريب عندي يا اماء ان الرجل رسول من حماد ويظهر من اساليب كلامه انه آت بشري خير ولكم لم يتجرأ على الصريح بذلك امامك لظنه انك لا تعلمين بما بيني وبين حماد ولا ريب عندي باخلاصه فاستحي لي بمخاطبته صريحاً فسمع منه الخبر الصحيح فاجابته والدتها الى ما ارادت فجلستنا في غرفة منفردة وارسلنا الى الراهب فجاءها واخرج على ذراعه فلما جلس قالت له سعدى عزمت عليك ان تخبرنا بحقيقة حالك ومن هو صاحب هذه الدرع وكان لعزمة الامراء عند العرب حق ان تطاع فظفر الراهب الى هند كأنه يستشيرها في الجواب فقالت له قل ولا تخف

فمد يد الى الخرج واستخرج الخوذة وقال اذا كنت لا تعلمين الذي السئو هذه الخوذة بيدك فمن العمت ان اخبرك عنه

فخفي قلب هند وعلا وجهها الاحمرار وقالت نعم نعرفه فقل انت ما اسمه قال اسمه حماد يا سيدتي فارقت اسرة الفتاة اي اراق ولولا حجاب التعقل والرزاة لرقصت طرناً لذلك ولكنها امسكت نفسها فاكتفى الرجل بما قرأه في عينها من آيات البشر فشاركها في ذلك واذا نظر جوابها فقالت له صدقت هو حماد فابن هو الآن

قال هو في خلوة لا يجسر على القدوم الى هذه الديار لاسباب لا يجهلها عامة غسان فضلاً عن خاصتهم

فقالت سعدى قل لما اذن من انت فاني لا اظنك راهباً فرفع الفلسوة عن رأسه وقال لا اظنكم تعرفاني ولكني اعرفكم بنفسي فاني عبدكم سلمان خادم سيدي الامير حماد

فاسناً سناً وكثيراً واخذت هند نسأله عن حال حماد وما مرّ به فنص عليها
الخبر منذ خروجها فراراً من غسان الى ان نجوا من الاسد وسارا الى عان وعادا
منها الى ان قال وقد جئت متكرراً بهذا اللباس وتركت سيدي حماداً في بعض
القرى في قلق شديد على والدك وفي شوق ولهفة لمولاتي (و اشار الى هند)

ف قالت سعدى ألم يبلغكما خبر سيدك الامير عبد الله بعد .

قالت (وقد حملني عينيه ومال بكليته لاستماع خبره) كلاً يا سيدتي فما هو خبر
قالت قد علمنا ان الامبراطور هرقل عنا عنه وامر بصرفه مصحوباً بكتاب الامان
فانسلط وجه سلمان عند سماعه الخبر وود لو يكون طيراً فيسرع الى حماد
يشعر بذلك ولكنه استشار سعدى في الامر فقالت ارى ان تسرع الى مولاك بالخبر
وطبئته عن هند وقل له ان والدتها تهديك السلام ولكن احذر ان يعلم احد في
الارض انك جئت هذا المكان او نظفت بهذا الكلام فليجث هو عن والدك ويستصل
الاخبار بينما عند الحاجة على مقضى الاحوال وليكن هو مطمئن البال والايام بينما .
وكانت هند تسمع كلام والدتها فلا تندي . ملاحظة ولم تكتف بهذه المواعيد العبيدة
بل كانت تود ان تضرب أجلاً للقاء ولكن الحشمة امسكتها عن الكلام . اما سلمان
فسرّ كثيراً لما آتته في سعدى من الرضاء عن حماد ولكنه رأى قولها مختصراً مقضباً
لا يشفي غليلاً على انه اقنع بها لفيء وما سمعه فلبس فلسونه وودعها وخرج الى فرسه
وسار قاصداً حماداً . اما سعدى فلما تحققت بقاء حماد حياً ورأت هداً قد انتعشت
قواها وزال امتناعها الذي كان السبب الاول في تحريك حنوها حتى سابرتها في
ما دار بينهما بشأن حماد مع ما كانت تظنه من موته او انقطاع خبره فلما تحققت بقاءه
تمثل لها الامر مجسماً وندمت على ما فرط منها من مجارة هند بشأن حبها حماداً على
غرض حسبه مع ما تحناه من ايقاف الفتنة بين زوجها والحارث اذ امنعت ثعلبة من ابنتها
ثم تذكرت غدر ثعلبة وكره هند له فصوبت ردها طلبه ولكنها احست بصعوبة ذلك
فابست رهة صامته تفكر في الامر وهند تنأمل في ملائح وجهها وتنتظر ما يبدو منها فلما
طال سكوتها توسمت فيها التردد فانتفضت نفسها وعادت هواجسها اليها فتركت والدتها
وسارت الى غرفتها والفت نفسها على السرير حزينة تراجع في ذهنها حكاية سلمان وما
قالت والدتها له فلم تر في قولها ما يشفي غليلاً فاحست ان والدتها انما كانت تسابرها
ظاهراً فعظم عليها الامر

﴿ فتاة غسان ﴾ (تابع ما قبله)

وفيا هند في ذلك جاءت والدنيا وكأت لاتزال منقبضة النفس فرأت الدموع
تنلأ في عيني ابنتها فهاج حنوُّها ونسيت هواجسها ودنت منها وهي تنسم وأخفت
ما في نفسها وهند تنظر الى وجهها لعلها تستطلع شيئاً جديداً فلما رأتها تنسم اطمأن
بالها ولكنهما ادركتا انها انما فعلت ذلك حنوًّا فعمدت الى اثاره شفتها التماساً لمساعدتها
فظاهرت بالغضب دلالاً وتبهاً واطرقت هنيهة لا تتكلم

فقالَت سعدى ما لي أرى الهواجس قد عادت اليك ألم يكنفك ما سمعته
عن حماد

فلم نجب

فازدادت سعدى حنوًّا وألفت يدها على كف ابنتها وقالت لها ما بالك ساكنة
يا هند ألم تشكري الله على انعامه

قالت شكرته كثيراً ولكنني اراه لم يأذن بانقضاء زمن نعاسي لاني لم اكذ اسمع
ما سرِّي حتى رأيت ما كدرني

قالت وما الذي يكدرك بعد ذلك

قالت يكدرني ان ارى حبل المساعدة كاد ينقطع

قالت وماذا تعنين بذلك

قالت اعني ما أقرأه على وجهك من آيات التردد ولا لوم عليك فقد عاملتني
بما استحقته . قالت ذلك وقد رقت تشاغل بحل ضيقها وعذبتها امام المرأة فرافقتها
سعدى وهي تنظر اليها وتوقع منها ابتساماً فرأته لا تزال منقبضة فخافت ان تعود الى
حالتها من الضعف فهان عليها كل ما تريد وصممت على مساعدتها فعلاً فنظارت
بالاستغراب وهمت بها فقبلتها وضممتها الى صدرها قائلة انزع عني الظنون يا هند
فاني على ما تريدن واسوف تربين مني ما يسرك

فاتعمشت هند لما سمعته ولكنها نظارت بانكار ذلك وقالت يكفيني املأ بلا
عمل فاني اراك تسفرين بي

فضحكت سعدى حتى قهقهت وظهرت المزاج قائلة ذلك خلق الهيين فانهم لا
يستفرون على حال

ف نظرت هند اليها شذراً وشعرها لا يزال معلولاً واصابعها تخطله فلما رأت والدتها
تضحك انبسط وجهها وعادت اليها الآمال فتبسّمت ولكنّها حوّلت وجهها نحو المرأة
وتشاغلت بضمير شعرها

فمدت سعدى يدها الى الضيفة وتناولتها وقالت وهي تلمّ ضميرها دعينا من ضمير
الشعور فاننا في ما هو ادعى الى الاهتمام

ف قالت هند لا ارى الاهتمام بشيء آخر الا عبثاً

ف قالت أمّ العبت ان تخلص من مطالب ثعلبة

فلما سمعت اسمه نفرت وانقبض قلبها ولكنّها توسمت باباً للفرج فقالت يا حبذا
ذلك لو صح

وكانت سعدى قد فرغت من ضمير الشعر فامسكتها بيدها واجلستها الى السرير
ونظرت اليها نظرة فهمت هند منها انها تريد الجدة فاصغت اليها فقالت دعينا من
المهاجس يا هند ولنبحث في الامر بالتروي

ف قالت قولي ما تريد من واذكري وعدك

قالت لا اقول الا ما يرضيك ولكنني اعلم انك عاقلة رزينة ولا اظنك ترتابين
من حي لك وانعطاف والدك نحوك واذا اتينا امراً ساءك اوسرك انما نأثيو التماساً
لراحتك

فخافت هند ان يكون وراء هذه المقدمات نصيحة تمنعها من حماد فلبثت صامتة
وقلبها يخفق في انتظار ان تمام الحديث

ف قالت سعدى لا يسعني الاغضاه عن امالك البحث عن اصل حماد وفصله
فان الحب يعني وبصم فانقدم اليك ان تستجيعي رشدك ونسألي عقلك هل هو
مساعد لك على ما رضى قلبك

قالت نعم يا اماء اني في كمال عقلي ولا ارى في عملي هذا خطأ ولا ريب عندي
اذا خاطبت حماداً واستطلعت اخلاقه واطواره انك تربين فيو مثل ما رأيت
انا فهو شاب كامل الصفات كريم الاخلاق ولا بد من ان يكون ذا حسب ونسب
فاذا لم يكن ملكاً ارضياً فهو ملاك سماوي ولا اقل من ان يكون اميراً وزد على ذلك
ان ما شهدناه من شهامة وكرم اخلاقه يؤهله لمصاهرة والدي وقد قبل المرء باصغر به

لا يبرده في اني غير حبيب فهو لا ريب شهم كريم . قالت ذلك وعلامات الهيام
ظاهرة على وجهها تخالطها ملامح الخجل

فكانت سعدى اذا كان الامر على ما نقولين فاني اهتلك بهذا الصيب ولكننا
يجب ان تدبر الامر بالحكمة حتى لا ينجم عن عملنا ما يضر بمصلحة والدك او يا ول الى
حرب وانت تعلمين علاقتك بان عمي الحارث وما بينهما من المنافسة الموهمة بالجمالة
فتخشي ان يا ول عملنا هذا الى حرب تنفذ نارها وتسفك الدماء من اجلها
فكانت اتريد ان اذن ان ارضى شعلته و

فقطعت سعدى كلامها قائلة كلاً لا اريد ذلك ولا ارضاه ولكنني اريد ان لا
نستعجلي في الامر فان في العجلة ندامة

قالت وماذا افعل اذن
قالت اتركي تدبير ذلك الي على ما تقتضيه الاحوال ولا ريب عندي انك
ستنالين منك على امدون سبيل .

قالت ها اني قد القيت حملي عليك وجعلت قيادي في يدك فافعلي ما تريد
فقبلتها سعدى وطأنها ثم تركتها وسارت الى غرفتها

الفصل الخامس والعشرون

* التفتيش عن عبد الله *

أما سلمان فعاد الى حماد وكان في مأمن خفي ينتظر عودته بنارغ الصبر فلما لقينه
استطلعه الخبر فاجابه وامارات الانبساط ظاهرة على وجهه وبشره بالنعونع والنع
وبقاء هند على حبها ورضاه والدتها بذلك فلم يكن يوم اسعد على حماد من ذلك
اليوم فابرقته اسرته وتمثلت له السعادة خادماً مطيعاً وقضى بقية يومه ببرد حديث
سلمان عن هند وما ينطوي تحت كلام والدتها لكنه ما لبث ان عاد الى ذكرى والد
وقد خاف عليه طول الغياب فاستشار حماداً في امره فقال اري ان نبحث اولاً عنه
فاذا التفتينا به تركنا تدبير ذلك اليه

فقال حماد أنسير الى بصرى متسكرين

قال لا خوف علينا بعد ما صدر من العفو ولكن ثعلبة ثعلب لا يركن اليو فامكث
انت هنا ودعني اسير بنفسى الى منزلنا في غسام ومتى وصلت المكان سلمت حقيقة الخبر
فقال وكيف تعلمه

قال انى ذاهب للبحث عن الحبابة التى تركناها بجوار منزلنا لا يعلم بها احد سوانا
فاذا لم اجدها علمت ان سيدي اخذها فنعلم انه عاد من سفرته فنبعث عنه في بصرى
وجوارها والآن تعلم انه لم يعد بعد فاسير الى بيت المقدس للتفتيش عنه

فاستحسن حماد الرأي فاتوا ليلتهم ولما اصبحوا ركب سلمان لباس الرهبان وترك
حماداً في منزل رجل من نقايا الاسباط الذين كانوا يقيمون في جنوبي البلقاء . وكان
الانباط في الزمن القديم أمة عظيمة ذات عز ومجد وكانوا واسطة عقد التجارة بين
مصر والشام والعراق وبلاد العرب بقمون شرقي العقبة بين مصر والشام وبلاد
العرب ولا تزال بعض آثارهم باقية حتى الآن في ما يسمى ناترا اوبطرة ويغلب على
الظن ان اصلهم من انباط ما بين النهرين . وما زالت دولتهم قائمة حتى غلبهم الرومانيون
في اوائل القرن الثاني للميلاد فتشتت شملهم ونهروا في البلاد واخناطوا بقائل العرب
الاخرى . ومن طرق معائشهم التخم وقد حملوه معهم من بين النهرين ^(١)

وكان صاحب المنزل المشار اليه طاعناً في السن لم يرزق اولاداً يعيش من
زراعة بقعة من الارض صغيرة ولم يكن يحب الغسانيين لانهم على زعمو احدث نعمة من
الانباط وان الانباط اولى منهم بالسيادة وسبب بغضو لم الحسد وذلك طبعي في من
كان من سلالة الحكماء ثم رأى السيادة في غير اهلها فانه لا يستطيع حبهم او الاذعان لهم
الأفقر إذا خلا بنفسه ندد في حكومتهم وعدد معائبهم وهو من أدلة الضعف في بني الانسان
وكان سلمان لما عاد بحمد من عمان قد عثر على هذا الرجل واستطلع حاله فملم انه
احسن لمجاء يلجأ سيد اليو ربنا يعود اليو بخير هند فلما عاد بخبرها كما تقدم وانفقا على
ذهابه الى غسام سارا اليها وهو مطمئن البال ولكنه غادر حماداً على مثل الحمر في انتظار
رجوعه

فلم يمض يومان حتى عاد سلمان ومعه الخف والنفود التي كانوا قد خبأوها بجوار

(١) الانسكوا يذبا وغيرها

منزلم فدفعها الى حماد وهو منقض النفس كاسف البال فسأله عن أمه
قال اني خائف على سيدي من دسيصة ابن الحارث واخاف ان يكون قد غضب
لما ناله من العفو فانهذ اليو رجالاً اغتالوه
قال وما الذي حملك على هذا الظن
قال اني تدرت الامر واستطلعت الخبر من اهل بصرى سرّاً فعلمت ان الخبر
بالعفو وصلهم من عشق ايام وان سيدي خرج من بيت المقدس مع قافلة سارت الى
الحجاز رأساً فهل نظنه سار معها
فقال حماد وكيف بعقل ان يسير الى الحجاز ونحن على موعد من لقائو في عمان فلا
يعد ان يكون قد رافق القافلة الى جوار عمان ثم عرج اليها
فقال سلمان ولكنه يعلم ان موعدنا فرغ اذ قد مضى الشهران او اكثر منذ افترقنا
فقال حماد لعله اراد المرور بعمان لينتقم عودتنا منها فلا يلبث ان يعلم بذلك
حتى يعود فلنصبر قليلاً نتسم اخاره
فصمت سلمان وهو لا يزال خائفاً على سيده ولكنه نظاهر بالافتناع تخفيفاً عن حماد
وكان لا يزال يزي الرهبان وقد غشيته الغبار فتزع ثيابه وغسل وجهه وكان صاحب
المنزل قد خرج في بعض المهام وترك كلبه يحرس المضارب ريثما يعود
فاغتنمنا تلك الفرصة واخفيا ما جاء به سلمان من الاموال فجعلنا بعضه في جيوبهما
وبعضه بين الثياب

الفصل السادس والعشرون

* الخطبة *

تركبا هندا في صرح الغدير وقد املت الحصول على حماد ولكنها كانت ترى
اظلالاً من الرب تعترض آمالها لان ذكاءها ودقة نظرها اوحيا اليها شكاً في
رضاء والدتها عن حماد اما هذه فكانت تحاول اقناع نفسها في صلاح ما وعدت
هنداً به ولكنها ما زالت ترى في ضميرها ما يعترض مقاصدها على انها كانت تغلب
على ذلك الضمير ارضاء لابنتها وتنتظر ما يأتي به القدر

وفيا هي جالسة ذات يوم في الصرح جاءها بعض الخدم بيئها بقادم من البلقاء
فهرولت اليه لعله جاء بخبر من جبلة وقد طال أمد غيابها فرأت فارساً رجلاً وقيل
يدها فعرفت انه من رجال زوجها فاستطلعت الخبر فقال ان الامير جبلة قادم اليكم
في صباح الغد وهو يقرئك السلام
فقلت أهلاً ومرحباً فاما استعد لاستقباله ثم دخلت وقد علمت انه آت ليساً لها
بشأن هند وثعلبة

فانقبضت نفسها وشعرت بحرج المقام وجعلت تفكر في حل ذلك المشكل وفيما
هي غارقة في بحار الهواجس جاءت هند وكانت قد رأت النارس وعلمت سبب
محيئته فحقق قلبها لما يعترض آمالها من الشكوك وتوقعت ان ترى والدتها في ارتباك فلما
علمت بخلوها دخلت لغمة فرأتها في ما تقدم من الانقباض فحييتا فانبهت سعدى لحالها
فحاولت الابتسام لتخفي ما يخامر قلبها فاندبرتها هند بصوت مخنق فاثلة لا يشغلك
شاغل يا أماء فاني الامر ما يدعوا الى هذا الاهتمام
ف قالت سعدى لست في اهتمام يا ولدي ولكنني اشعر بالخراف في صحي
ف قالت صدقت ولكن سببه هند هه

قالت حاشا وكلاً فانك تسليتي ومنشأ سعادتي ألا تريني حالما وقع نظري عليك
انشرح صدري وانسط وجبي

قالت ارى ذلك ولكنني أرى عليه صبغة التكلف فلا ترتبكي ولا تنهر نفسك فان
كل حال تزول . وارادت هند ان تخبر والدتها وتستعيد وعداها لها قبل قدوم
والدها لان على اجتماعها هذا يتوقف مستقبلها

ف قالت سعدى ما بالك تكلميني بالرموز ألم تخفني حتى الآن اني على ما وعدت
قالت قد تخففت ذلك ولكنني اراني سببت لك تعباً وارتيباً

قالت ان نعلم راحة فافلعي عن هذه الظنون وهلم بنا نندسر الامر فنتفق على
خطة نسير عليها . لأن والدك قادم غداً ولا أظنه إلا فاتحاً حديث ثعلبة فما ظنك
فيما نجيبه به

قالت انت تعلمين ما في قلبي فاجيبني بمنضى حكمتك أما انا اذا سئلت فلا
جواب عندي غير السلب ولومها كلني ذلك

فقالت هي انه سألنا عن سبب هذا الرفض فهل اذكر لك حكاية حماد
قالت لا ادري ما نقولين ولكنني اخبرتك بمكنونات قلبي وقد وعدتني بتدبير
الامر فافعلي ما تشائين

فسكنت سعدى وقد وطنت نفسها على مجاورة ابنتها وخرجت من الغرفة وامرت
اهل النصر بضرب المضارب واعداد الذبائح لاستقبال جيلة وحاشيتو في صباح للغد
فاصبح الصباح وقام الخدم لاعداد ما يلزم ففرشوا البسط ونصبوا الخيام وذبحوا
الذبائح واوقدوا النيران ولبست سعدى وهدأ أحسن ما لديها ونهبا للاستقبال فلما
كان الضحى ظهر الغبار من جهة اللقاء فعلم اهل النصر بمجيء جيلة ورجالو فخرجوا
للملاقاة واطلت سعدى من بعض النوافذ المشرفة على ذلك السهل أما همد
فاستلقت على سريرها وفرائصها ترتعد لهول ما تصورته من غضب والدها اذا علم بها
في نفسها ثم ما لبثت ان سمعت قرعة اللجم وصهيل الخيل بجوار النصر فعلمت بوصول
والدها وفرسانه فحقت قلبها ولكنهما تجلدت واطلت من الشرفة فرأت الفرسان قد تحولوا
الى الخيام المضروبة لم هناك وترجل والدها امام الحديقة ودخل بلباسه الماخر وقد
لف رأسه بكوفية والعقال حولها والنف بالعباءة فوق الطيلاسان فاستقبلته سعدى
بوجه باش بخامر بعض الانقباض ثم جاءت هند فقبلت يد فضها وقبلها واستغرب ما
راه في وجهها من الغول فساء لها عن سبب ذلك فاجابته والدتها بانها تشكو من ألم
عارض فساروا جميعاً الى قاعة مفروشة بالبسط والسجاد والوسائد فدخل ثعلبة ممسكاً
هنداً بيدها حتى جالس في صدر القاعة واجلسها الى جانبه وقد تنهت فيه عن لطف الشفقة
والحو. لما آتته فيها من الضعف فما صدق انه خلا بها وبوالدتها حتى سألها عن شكوى
هند منه فظاًناه وألحنا عليه ان يبدل ثياب السفر ويستريح ففعل وقد اوصى الخدم
باصلاح ما يحتاج اليه رجاله من الزاد

أما سعدى فآتت في وجه زوجها انقباضاً لم تعه فيه وخصوصاً عند مقابلته
هنداً بعد غياب طويل فعولت على استطلاع السبب بعد الغداء والاستراحة ولكنهما لم
تستطع ذلك لانشغاله بشاهدة غرف النصر وزولو الى الاسطبل يتفقد افراساً له كان
قد تركها هناك ولكنهما لاحظت انه انما كان يتلاهي بذلك تخلصاً من سؤاها واستهمامها
فلما كان المساء جلسوا للطعام وكل منهم في هاجس فلم يدر بينهم حديث غير ما لا

بد منه على المائدة كالنفس الآتية أو استبدال بعض انواع الطعام أو الشراب ونحو ذلك
فلما فرغوا من العشاء تفرق الخدم يهيمون بشؤونهم وتقي جملة وزوجته
وابنته في القاعة على حدة وكان جملة متكئاً على وسادة وهند الى جاسو والدتها
بين يديه

فيظن الى هند وتأمل وجهها ثم التفت الى سعدى وقال لها لقد اطلنا الغيبة
عليكم هذه المرة لشواغل ابنتي وكنت أعد النفس بالقدوم اليكم منذ ايام فلم استطعه
الآن اليوم وكنت احسب مجيئي هذا بفرح كرتي فلم أر إلا ما يزيدني انقباضاً
فقط اولت سعدى بعينها نحوه قائلة

ليس في هند ما يدعو الى الانقباض فقد برز على الانسان ايام يتوكل بها مزاجه
لغير سبب يعرفه ولكني توسمت في وجهك انقباضاً منذ قدومك هذا الصابح وكنت
اغاط نفسي واحسبني مخبطة أما وقد اقررت به من فيك فارجوان تنصح عن السبب
قال ليس في ما تشاهدينه من الانقباض ما يهيك الاطلاع على اسبابه فهو امر
عارض لا يدعو الى بحث
فقلت لا اظن امراً يهيك لا يهينا ومهما كان من شأنه فان بالنا لا يهدأ
إلا بمعرفته

فقال دعينا من الخوض فيه وقد يكون سخابة صيف تنفث ولا تمطر
فاشتاقت سعدى الى استطلاع الخبر وعلمت انه منقبض من خبر سمعه ولم يتحقق
صدقه . فقالت هب اليك لم نتحقق ما سمعته فاطلعي عليه
قال جاءنا قادم من الحجاز يجبرنا بقدوم جد من العرب لمحاربنا
فيغنت سعدى وقالت وما سبب قدومهم ولا تعرف بيننا وبينهم ما يوجب
حرباً

فهز رأسه واعتدل في مجلسه وجعل يمشط لحينه باصابعه وقال ان هؤلاء
العرب عصاة قوية برئاسة نبي ظهر بينهم يدعو الناس الى دين جديد وقد بعث
كناً يدعونا فيه الى دينه فوصل كناية الى الحارث فمزقه وامتنع حامله فشق ذلك
على صاحب الدعوة فانفذ جداً من رجاء لمحاربنا فبثنا العيون والارصاد لمراقبة
مسيرهم ولا نعلم متى يصلون
« سنأتي البقية »

فبغنت هند عند ذكر الحارث وقالت في نفسها « قد كتب علينا الشقاء على يد الحارث وابني فلا حول ولا » ولكنها نظرت الى والدها وقد ثارت فيها الحمة وقالت وما يخيفنا من قدوم هؤلاء العدنانيين ونحن بني غسان رجال اشداء لا نرهب القتال فانشرح صدر جبلة لما اظهرته هند من الشهامة وقال نعم اننا لا نخاف حربهم ولكننا كنا في غنى عن حشد الرجال واعداد معدات الدفاع وحصوننا لا تزال مهدمة على اثر حروبنا مع الفرس سماح الله الحارث لما جرّه علينا من البلاء

فقالت سعدى يظهر ان هؤلاء العدنانيين انما يريدون قتال الحارث لاقتالاً قال نعم ولكننا جميعاً نحت سيطرة الروم فاذا احتاجوا الى دفاع استنجدونا جميعاً ولا يسعنا الا الاذعان . فقالت هند انخطئ الحارث ونحن نحارب عنه قال ذلك ما لا بد منه اذا دعت الحالة اليه وسئري ما يكون من امر هذا الجند ولكن الحارث جاءني بالامس وتداولنا في الامر ملياً واخذنا في حشد الرجال واعداد معدات القتال وعلى الله الاتكال

فلما سمعت سعدى باجتماع الحارث بزويها ابغنت انها تداولوا في شأن هند وتوقعت ان تسمع حديثه من جبلة ولكنها علمت انه لا يذكر ذلك وهند حاضرة فمظاهرت بالملل وقالت اظنك تعباً من جراء السفر في هذا الصباح فهل تريد الذهاب الى الفرس فادرك مرادها فاجاب دعوتها ونمض ونهضت هند ولم يفتها امراد من ذلك فانصرفت الى غرفتها بدعوى الرقاد وقد نظرت الى والدتها بطرف خبي كآنها تذكرها بوعدها فافترقوا وخلت سعدى بزوجها في غرفة الرقاد وقد اعدت الخدم ثياب النوم فبدلت ثيابه وبدلت هي ثيابها وكلاهما صامت يفكر في جهة والموضوع واحد

الفصل السابع والعشرون

* كشف السر *

فانكأ كل منها على سريريه والسريران متقابلان وفي الغرفة شمعات مضيئة على مائدة وقد هدا الليل واستولى السكون على ذلك الصرح لذهاب الناس الى منامهم الا

ما كانوا يسمعون من صهيل خيول في معسكر حاشية جيلة عن بعد
فبدأ جيلة بالكلام قائلاً عهدت اليك مهمة منذ ابام وكنت اتوقع قدومك إلينا
نحبر انماها فابطأت حتى استبطأ الحارث جوابي فجاء يستعجلي فيو وقد آنست منه
تغيراً لما كان يتوقعه من سرعة الاجابة وخصوصاً بعد ما سمعته من قدوم هؤلاء
العدنانيين فانه يرى التعجيل في الافتران قبل وصولهم
فاحست سعدى بما جرته على نفسها من المشاق ؛ اكدت لهند من الوعود فترددت
برهة في الجواب

فابتدرها جيلة قائلاً ما بالك لا تخبيني ألع في الامر مندوحة للتردد
قالت لا أعلم ذلك ولكنني اعلم ان هذا لم ترصحه منذ ذكرت لها هذا الامر
فقال وماذا كان جوابها
قالت لا سلباً ولا ايجاباً
قال اذن هي راضية
قالت لا يدل السكوت على الرضاء في كل حال
قال وقد بغت وماذا اذن العلك فهمت ما يدل على الرفض
قالت لا ادري ولعلي مخبطة في ظني
فقال وقد استغرب جوابها قولي افصحي فاني ارى وراء توقفك ما يأول الى
خطر جسيم

فقالت واي خطر نخافه
قال ألا تعلمين ان رفض هذا الامر يأول الى نفور بيننا وبين الحارث
فقالت وهي تجهل مراده واي علاقة بين الامرين ا يكون الزواج قسراً
فهب من مجلسه وقد زاد استغراباً وقال أبلغ من هند ان ترفض ما اختاره لها والداها
قالت لا نقل (والداها) بل قل (والداها) فقط
فهملي وقال وقد علا صوته العلك مجازية لها على تجهلها يا سعدى
فاجابته بصوت خافت قائلة لا لم اجارها في شيء ولكنني خفت عليها الموت فاذا
كنت نرى ان نجود بهند فريسة لذلك الرجل زوجها به . قالت ذلك واطرقت
وقد شرفت بدموعها

فبهت جبلة عند سماع تلك العبارة ولبث رهة بحسب نفسه في منام ثم قال وماذا تعنين يا سعدى ألك تنكلمين عن ثقة

قالت لم اذكر لك الا ما تحفظنه بعد جدال طويل واذا كنت لا تصدق مقالى فهذه هند ادعها اليك وخطبها وجهاً لوجه فقد نددت جيلتي فيها

فرجع جبلة الى صوابه وتذكر حبه هداً وما يعجب به من شهامتها وتغفلها ولكنه ما زال على ما يخافه من عواقب ذلك الرفض فقال لها ادعها الى لاخطبها واسمع اعتراضها

فوقفت سعدى وهمت بالخروج الى غرفة هند ولكنهما علمت ان مجيئها وجبلة في حال غضبه قد ينتهي الى عاقبة وخيمة فرأت من الحكمة ان تخفف من غضبه وتهدئ روعه قبل مجيئها فنقدمت منه والدموع ملء عينيها وقالت ها اتي ذاهبة لاستفدامها ولكنني انبهك الى امر ارجوان لا يبرح من بالك
قال وما ذلك

قالت انت تعلم شهامة هند ورقة احساسها وخصوصاً بعد ما عانت من الضعف على أثر حديثي معها بشأن ثعلبة وتعلم ايضاً ان ثعلبة كما نعرفه نحن ليس كفواً لها مع ما خبرناه من خساسته وغدره ولا تظنه يجيها بل هو يريد قتلها فاذا علمت ذلك تدر الامر بالحكمة وخطبها بالحسنى ولا تطمع في اكرامها لئلا تسوقها الى حنظلها فنندم حين لا ينفعنا الندم فمن الحكمة ان ناخذها باللين والمطل ريثما تتغلب على عواطفها

فقال جبلة لقد نطقنا بالصواب ولكنني لا اراني قادراً على التخلص من شر أنوقعه بسبب ذلك على اني لم ادم سبب رفضها اياه وهو ابن عمها ولا اعرف في غسان من هو اقرب نسباً منه ولا ألق بمقامها فما سبب هذا البغض

قالت اما كرهها له فبسبب دناءته وخساسته فقد عاشرتة اعواماً طويلاً فلم نجد فيه شيئاً من ائمة الرجال وكرم اخلاق بني غسان وطالما حدثني بذلك عنه بهذا الاعوام وكثيراً ما كنا نذكر سيئاته بحضورها فلا يسمعنا بعد ذلك اقناعها بتزاهنو وكرم اخلاقه

فقال جبلة لا انكر عليك ذلك يا سعدى ولكنك تعلمين ما بيننا وبين ابن عمنا الحارث من المنافسة المستترة برداء القرابة تحت ظل الجاملة ولا ريب عندي ان رفض طلبه يجرنا الى حرب ونحن في حال ندعو الى اجتماع الكلمة لما سمعناه من اخبار الحجاز

فقلت اني موافقة لك على ما تقول ولكنني على ثقة ما قلته لك واقوله ايضا وهو ان اصرارنا على اقترانها بعلبة يقودنا الى ما نندم عليه ساعة لا ينفعنا الندم فهي لا تحبه ولا ترضاه ولا يمكن ان ترضاه فهل يهون علينا ان نخسر هنداً وهي ثمن حياتنا ومرجع آمالنا أنضعها بين يدي ذلك الجبان الخسيس وهو لا يجبرها قالت ذلك والدموع تنائر من عينيها

قال اراك وانته بعدم حيولها ولو كان كذلك لم يطلبها
قالت انا متحقة ذلك ما سأقصه عليك في فرصة اخرى اما الآن فاني داعية
هنداً اليك لتسمع كلامها شفة لشفة والتمس منك ان ترفق بعواظها ما استطعت لان
العنف لا يجدينا نفعاً

قالت ذلك وخرجت والمصباح بيدها حتى أنت غرفة هند فرأت الباب موصداً
ولأمت في الغرفة صوتاً فاصاحت بسمها فسمعت بكاءً يتخلله شقيق فعلت ان هنداً
تبكي فدارت الباب ونادتها باسمها فابطأت قليلاً ثم فتحت فأدنت سعدى المصباح من
وجه هند ونظرت اليها فاذا هي ذابلة الاجفان محمرة العينين كاسفة البال فانظر قلبها
لذلك المنظر المريع فوضعت المصباح على الارض وهمت بها وجعلت تقبلها ودموعها
تساقط حنوً وشفقة وهي تقول لا تنكي يا ابنتي لا تنكي ولا تحزني فلا يكون الآ ما يسرك
فالت كفاني يا اماء تعزية ومسايرة فقد سمعت غضب والذي باذني

قالت وما الذي اسمعك كلامه وانت هنا
فالت مررت بالباب فسمعت بنبهرك وهو مصرّ على قوله وما ذلك الا لتعاسي
فاذا كان لا يزال على عزمه فاستودعك الله . قالت ذلك وعادت الى البكاء
فقبلتها سعدى وقالت لقد أخطأ ظنك يا هند فان والدك يكاد يسلم معي برفض
ثعلبة وهو انما ينتظر مخاطبتك في شأنه لسمع الجواب من فيك فهياً بنا اليه فانه
ينتظرنا في الغرفة . وارادت سعدى ان تدخل على زوجها بهند وهي باكية لعله يبرق
لها فيجاريها على مراحها .



الفصل الثامن والعشرون

* موقف هائل *

فاحبت هند الانتظار رهة ريثما تجف دموعها فلم تمهلها فسارتا حني وصلتا انقرة وجبله متكى على فراشه وقد استبطا امرأته واحب البقاء متكئا اظهارا لما في نفسه من العتب على هند اما هي فدخلت مطرقة وقد تكسرت اهدابها وذبلت اجفانها واحمرت عينها وتوردت وجنتاها واسترسل شعرها على ظهرها ومشيت حتى اقتربت من سرير والدتها فوقفت وأسندت كتفها الى الحائط ذليلة كئيبة ولبثت مطرقة فلما رآها جبله على تلك الحال حن لها ونسي غضبه ولكنه ما زال مكبرا عليها فخطبها قائلا ما رأيك يا هند

فظلت صامنة تتشاغل باهداب ضفيريها بين اناملها
فقال ما رأيك ما من علك ثعلبة

فلما سمعت اسمه ارتعدت فرائضها وعاد البكاء اليها فامسكت نفسها عن الشهيق ولكنها لم تستطع امساك دمعها عن الانحدار فلما شاهد جبله تلك الدموع تنقطر عن خديها شعر كأن قلبه يتقطر دما عليها
فقال ما بالك لا تجيبيني ونحن انما بعثنا اليك لسمع الجواب من فبك قولي ما جوابك على طلب ثعلبة

فلم تعد نمالك عن الشهيق ففحلت من الغرفة وارادت الخروج فامسكتها سعدى بيدها وهتت بارجاعها فألقت نفسها الى الارض واخذت في البكاء حتى كاد يغي عليها

فجعلت سعدى تخفف عنها واومأت الى زوجها ان يكف عن السؤال وجاءتها بماء رشتها به وسقنتها منه فطرح حتى هدأ روعها وجبله صامت ينظر اليها وقلبه يكاد ينقطع وقد هان عليه كل صعب فقال لها قد فهمت يا هند انك لا تحبين ثعلبة فهل تحبين والدك وعشيرتك

قالت وهي تشرق بدموعها نعم احبك واحبها وان كنت ترى في نسلي لذلك

الحائن راحة لك ولعشيرتك فاني راضية بالموت فداءً عنك وعنهما وهنّ روعي بين
يديك فافعل بي ما تشاء

قالت ذلك وترامت على والدها فضمها الى صدره والدموع تتساقط من عينيها
رغماً عنه وجعل يقبلها ويحنف عنها وهو يقول لا تجزي يا هنداني على ما تريد بين
فهوئي عليك واستجيعي حواسك . قال ذلك واجلسها الى جانبه فجلست وهي تجمع
شعرها وترسله الى ظهرها وكان قد مال الى الامام عند استلقائها على والدها ولما رأت
في والدها هذا الانعطاف تذكرت ما لا يزال في طريقها من العقبات بشأن حماد
لعلها ان والدها سيعظم امر حماد اكثر مما أعظم امر ثعلبة فعولت على اغتنام تلك
الفرصة وهو في حال الانعطاف لئيل رضاه عنها فعادت الى البكاء

فحسب لبكائها بعد مجاراته لها في العدول عن ثعلبة وكان بطن ذلك كافياً
لزلزال كل احزانها فلما رآها تيكي ظنّها لم تفهم مراده فقال كفي البكاء فقد اغفلنا
ثعلبة وطلبة فهدي روعك . فلم تردد الاً بكاءً فادركت والدتها ما في نفسها فأومأت
الى والدها ان يكف عن السؤال هنيئة ودنت من هند وجعلت تمسح دموعها ببنديلها
ونقبلها ثم امسكتها بيدها وخرجت بها الى غرفتها فلما خلت بها سألتها عن مرادها
بذلك فقالت دعيني يا اماء دعيني ابكي على صباهي فقد ادركت ما جررته على نفسي
من البلاء

فعلت انها تشير الى امر حماد وما تخافه من غضب والدها اذا علم بحبها له
فقالت اشكري الله يا هند اننا قطعنا نصف الطريق بامان والله يساعدنا على الباقي
فقالت هند لم تقطع إلا السهل منها وقد بقي الوعر يا اماء

قالت ان الذي نجانا من ثعلبة لا يخجل علينا بمحامد طبيي نفساً وقرّي عيناً
قالت لا بطيب لي عيش فقد زهقت روعي قبل ان اقطع السهل الهين وكيف
وقد وصلنا الى العقبة التي لا ارجو اجنيازها فقد رأيت ما اعظمه والذي من امر
ثعلبة وهو يعلم خساسته ويعنفد بانّه ليس اهلاً لي فمن يجرأ على ذكر حماد امامه وهو
رجل غريب يقول انه لا يعرف اصله ولا فصله آه يا لتعاسي وسوء حظي

وكانت سعدى تعنفد مثل اعتقادها وربما خافت اكثر من خوفها ولكنها لما
رأت حال ابنتها هان عليها ركوب ذلك المركب الخشن فجعلت تحنّف عنها وتنشط

آمالها وهند نبالغ في اظهار بأسها
 فقالت سعدى خفني عنك ولمضي الى فراشك وعليّ تدبير ما تريدني ولك
 عليّ ان لا يصبح الصباح الا وقد رضي والدك بكل ما تريدن
 فلما سمعت هند ذلك شعرت بانتعاش واحست كأن قلبها انفتح وقد انفرجت
 الازمة ولكنها استبعدت ذلك كثيراً فالتفتت الى والدتها شذراً ونبتت نسيماً طفل
 نال امراً كان يتطلبه باكياً فقبض عليه وهو لا يصدق انه ناله فلما رآها سعدى في
 تلك الحال زادت انعطافاً اليها ونبتت لها والدموع ملء عينها وقالت هوّني عليك
 فقد قلت لك اني ضامنة لك ما تريدن ألا يكفيك ذلك
 قالت يكفيني يا اماء ولكنني ارى والدي صعب المراس فلا اظنه يشفق على قلبي
 قالت لا نستعظي امراً تريدني والله قادر على كل شيء فاذهي الى فراشك وها
 اني ذاهبة الى السعي في مراحمك والله يفعل ما يشاء

الفصل التاسع والعشرون

* الاستغراب *

فسكن روعياً وعادت اليها آمالها والفت حملها على والدتها وسكنت ثم نمت
 ومشيت الى الفراش وقد انهمكتها التعب وخارت قواها من هول ما فاسته تلك الليلة
 ولما رأت والدتها بهم بالخروج استخلفتها ان تبذل جهدها في اقناع والدها فاكدت لها
 الوعد وخرجت حتى انت غرة زوجها فاذا هو في انتظارها ليستطلعها سبب ما شاهده
 من هند فلما دخلت ابتدراها بالسؤال قائلاً

انظنين هنداً تنفي على عزمها من رفض ثعلبة فقد رأيت اني جاريتها في امر
 ربما آل الى حرب دموية بيني وبين الحارث ولكنني فعلت ذلك مدفوعاً بشفتي
 على الفتاة وانا ارجوان اعود الى اقناعها في فرصة اخرى لا تساعديني على ذلك
 فابتسمت واظهرت الاستغراب قائلة انظنين جاريت هنداً في عملها هذا عبثاً الم
 أقل لك اني انما فعلت ذلك رغماً عني وقد خفت على حياة ابنتنا ولو علمت ان

الاصرار ينفعنا شيئاً ولو بعد حين ما سمعت منها قولاً ولكنني رأيت ذلك لا يجدينا
غير خسارة لا نعوض . أليست هند ثمة حياتنا ومرجع آمالنا وزهرة عمرنا اليست
نعزيتنا في شيخوختنا لم نقاخر بها ملوك العرب ونفضلها على خيرة البنين اليست هي فتاة
غسان ومضرب امثالهم اليست هي افرس فرسانهم ولا كرم كرامهم انسيبت وقد رأيتها
تبكي كالطفل انها تجاري فرسان غسان في حومة الميدان واذا ركبت جوادها نطاولت
اليها الاعناق وحامت حولها القلوب ألم تكن هند اذا وفقت في حومة الوغى واستنحت
الرجال على دفاع الاعداء انهضت همهم وانارت حميتهم اغرك منها ذلها وانكسارها
الليلة فنسيبت هنداً وما هي امثل هذه الفتاة بسهل التسليم بها لرجل لا يساوي قدة من
نعلها . ثعلبة وما ثعلبة اليس هو ذلك الجبان الغر الذي رأيناها بمجد كالنيل وبجئال
كالثعلب وبغدر كالعقرب انسيبت يوم السباق وما كان شأنه مع ذلك الشاب
الغريب يوم سبقتهم حتى اذا سافق ثالثة عاد من حلبة السباق وفي يد قصبة السبق
مبرية بري الفلم الا تذكر انك رأيت القصبة مبرية

وكان جبلة في اثناء ذلك صامتاً وقد اعجب بفصاحة سعدى وانجم حديثها فلما
ذكرت القصبة تذكر انه رآها مبرية فقال نعم اذكر ذلك

قالت اندري سبب بريها فوالله وشرف بني غسان لو اطلعنك على سر الامر
للعنت الساعة التي ولد فيها ثعلبة بسي غسان ولوددت لو ان حماداً مكانه لانه اشبه
بشهامتهم وكرم اخلاقهم

فال جبلة الى استطلاع السبب فقال وما سبب بريها فسرت سعدى لاصفاء
زوجها الى حديثها فقصت له حكاية القصبة وبانغت بما اظهر حماد من الشهامه وكرم
الاخلاق وما كان من دناءة ثعلبة وخساسته فلم تكد تفرغ من حديثها حتي انقبض
وجه جبلة لما جرّه ثعلبة من العار على الغسانيين واحسن بارتياح الى حماد فقال نبأ
لثعلبة ورعيّاً لذلك الشاب فيا ليت ثعلبة لم يسمعا هذا الحديث عنه

فتسمت سعدى من جبلة اصفاء لحديثها فقالت اما وقد فسخ الحديث وجرتنا
الكلام الى هذا الحد فاسألك مسأله ستكون جواباً لسؤال سألتنيهِ الليلة

فقال وما ذلك

قالت أندري ما الذي حمل ثعلبة على خطبة هند بعد ما علمته من تباعد عنها
قال وما نعين بتباعد

قالت ألم تكن هند ابنة عمو منذ ولدت

قال بلى

قالت ألم يكن يجدر به ان يخاطبها لنفسه منذ اعوام وقد يخاطب ابناء الم اطفالاً
قال بلى

قالت اندري ما الذي امسكه عن خطبتها حتي الآن

قال وقد بهر قولها ونطاول بعنفو لاستكمال حديثها لا ادري وما ظنك بذلك

قالت لأنه بحسب نفسه ارفع منها مقاماً او لعله كان يتوقع ان تعرضها عليه فاذا

قبلها اذ ذاك انما يقبلها كرمًا ومنه

قال جبلة وقد اقطب وجهه وتعاضم غضبه خسيء النذل وخسيء أبوه قبله

قالت بل خسيء كل من يتول قوله فقد علمت ان ثعلبة لم يكن عازماً على خطبة

هند لو لم يحدث ما حرك غبرته وهاجه على الانتقام واذا اذنت ان اكشف لك

الغطاء فعلت

قال وقد مال بكليتي الى استطلاع السر نعم اني شديد الميل الى معرفة ذلك قولي

قالت ولكنني استخلفك بحبك هنداً ان تبقي على حبها وتشفق على صباها وتعذرها

في ما رأيته او تراه من حالها

قال لقد عذرناها من قبل فلا حاجة الى الاستخلاف

قالت انما استخلفك على امر لم تعلمه بعد

فازداد شوقاً وقال قولي لقد نفذ صبري

قالت قد علمت حسد ثعلبة حماداً على أثر ما ناله من قصب السبق عليه وقد

تعاضم حسد لما رأى هنداً تلبسه تلك الدرع وهي انما فعلت ذلك بأمرك

قال نعم

قالت وقد رأيته وانت رجل معجباً بشهامة ذلك الشاب ولا يخفى عليك

ان النساء اكثر اعجاباً بشهامة الرجال وخصوصاً من كانت مثل هند في مقتبل العمر

وربعان الشباب . قالت ذلك وهي تراعي ما يبدو من جيلة ولم تكن تتوقع إلا استغرابه
فحملني جيلة ونظر اليها والشرر يكاد يتطاير من عيني وقال وماذا تعنين
قالت وهي تتردد بين ان تصرح له او تبقى على الكتمان » اعني انه لما رأى هنداً
معبجة بحمد نارت في قلعة نيران العيرة والحمد والاشفاق و »

فقطع عليها الكلام قائلاً اظنك تعنين اكثر من ذلك
فراأت سعدى ان تصرح بالحقيقة لترى ما يكون فقالت ربما اعني انه ظنها تحب
حماداً فاراد خطبتها ليحرمها منه فينتقم منها جميعاً
فبهت جيلة وقد ارتاب من كلام سعدى بعد ما آس من تردها ولكنه استزادها
ابضاحاً فقال هل كان ذلك منه على سبيل الظن فقط
قالت لا ادري اذا كان يتجاوز الظن

فقال اراك تدافعينني وتكتمين شيئاً آخر فافصلي عما في ضميرك
فسكنت وقد خافت التصريح

فالح عليها وهو في ريب من امرها وقال افصلي
فقالت وهب اني اكنم شيئاً آخر فما النائدة من الافصاح
فادرك ان في ضميرها سرّاً تخاف افشاءه فراراً من غضبه فقال وقد اشند قلته
وحي غضبه قولي افصلي فهل علمت شيئاً ان هنداً تحب ذلك الشاب
فاطرفت ولم تحب ولكنهما أشارت بكنهها وحاجبها انهما لا تعلم
فقال بالك لا نجيبين ألعها تحبة

فنظرت اليه وقد عولت على التصريح فلما رأته تطب حاجبوه وحلقة عيني
خافت اشتداد غضبه فهضت ونظارت بتأجيل الحديث الى وقت آخر وقالت وهي
مهممة بالخروج » لا اعلم وسأبحث عن ذلك واخبرك «

فامسكها بيدها وافعدتها وقال لما بكني مدافعة فانك تعلمين فقولي ولا حاجة الى
التسوية بعد ان فهمت ما فهمته من خلال حديثك
فقالت فاذا كنت قد فهمت فلماذا تستعبدني ما قلته

قال اذن هي تحبة وتريد الاقتران به
قالت ربما كان ذلك . واعرضت عن جيلة متشاعلة باصلاح فراشها واظهرت

عدم الاكتراث

فحسي غضبه وامسكها بيدها وجذبها اليه بعنف وقال ما بالك تستخفين بقضي
كأنك لا ترين في الامر ما يستحق الاهتمام الا بهك ان تقترن ابنتك برجل غريب
لا نعرف أصله ولا فصله وقد يكون من السوقة

فنظرت اليه عاتبة لما اظهر من العنف وقالت بصوت منخفض وهذا الذي حملني
على الكتمان لعلني انك ستلتقي المحر بما اعلمه من تعاطفك بشرف الغسانين
وتكأركم مثل ذلك على بنات ملوكهم على ان حماداً ليس من السوقة بل هو من امراء
العراق بني لحم

فجعل لما كان من خشونته في خطابها والغضب يمنعه من الاعتذار ولكنه
امسكها بلطف وقال لها ألا تنكرين انت ذلك ايضاً . وهي انه امير فيينا
وبين العراقيين عداوة لا تؤذن بالمصاهرة

قالت لا اخني عليك اني استعظمت الامر عند سماعه لاوّل وهلة ولكنني تلقيت
بالحكمة والصبر لارى حيلة في تديبه ولو علمت انت حال هند كما علمنا انا لفعلت
مثل فعلي ولكن ما النائدة من الكلام وقد نسبت حنوك وشفتك فافعل ما نشاء
واذا ماتت هند فاللوم لاحق بك . قالت ذلك وهي تنظر اليه والدموع ملء عينها
فلما شاهد ذلك منها سكن غضبه وصبر نفسه ونظر اليها بطرف يكاد يدمع وقال
وما الحيلة التي تربتها والحال كما قلت

قالت اذا اذنت ان ننظر في الامر بعين الحكمة دبرت لك حيلة بتصرف بها هذا
المشكل على اهون سبيل والا فالامر لك
فيهت وقال ما الرأي قولي

فجلست الى جانبه وخاطبته باهتمام قائلة أما الرأي فهو ان نظاهر بالرضاء عما
ارادته هند ثم ندير حيلة نتخلص بها من حماد لا يكون فيها ضغط على عواطفها .
فقال وكيف ذلك

قالت سأخبرها غداً ان حماداً اذا طلبها منك لا تمنعه منها ثم ابين لها ترفع مثلها
عن الاقتران برجل غريب لم يثبت لنا نسبة وهي لا تنكر ذلك ثم احبب اليها ان
يعمل عملاً تقترحه عليه يكون له بؤخر يغنيو عن النسب فاذا قبلت ولا اظنها

الآ قابلة لعلني بعزق ندها اقترحنا على حماد امرأ يقرب من المستحيل فاذا استطاعه
كان اقترانه بهند امرأ مقضياً من الله سبحانه وتعالى فلا مندوحة لنا عن القبول به
فارتاح جبلة الى هذا الرأي وسأها عما تنوي اقتراحه فقالت سنتظر فيه ونقر
عليه ريثما يبين الوقت

فصرّ لتعقلها واثني على ما أظهرته من الروية والحكمة فقالت له عند ذلك دعني
اذهب الى هند وإطننها قليلاً لنفسي الليلة ساهن فتمود الى الضعف قالت ذلك وخرجت
فراّت هنداً في انتظارها على مثل الجهر

اما هند فلما رأت والدتها قادمة نهضت للملاقاة وهي تنظر الى وجهها تناءل
بما نقرأه عليه من آيات البشر فراّتها تبسم فسكن بلباها فاستطلعتها الخبر فطمأنها
واكدت لها ان والدها لا يمانعها في ما تريد فلم تصدقها حتى اقسمت بحبها لها فانبط
وجهها ولم تنالك عن الابتسام وكان سرور والدتها اكثر من سرورها ولكنها ما
زالمت تفكر في الحيلة ثم ودعت ابنتها وخرجت ولم تنم هند تلك الليلة من شدة الفرح

الفصل الثلاثون

﴿ اليأس من وجود عبد الله ﴾

تركنا حماداً في انتظار خبر والد سلمان يتردد الى بصرى وضواحيها يسأل عنه
حتى يسا من العثور عليه هناك ففلق حماد لذلك كثيراً وخاف من سوء بصيبه
وكان سلمان في مثل قلقه فعاد ذات يوم من بصرى وكان قد ذهب اليها للبحث عن
سيده ولم يقف له على خبر فوصل خيمة حماد فراه غارقاً في بحار المواجهس فلما دخل
ناداه حماد ما وراءك يا سلمان

قال ما زلت على ما فارقني ولا اراني قادراً على الصبر بعد هذا الانتظار فأذن
لي بالمسير الى بيت المقدس او عمان للفتيش عن سيدي فقد مللت الانتظار

فقال حماد ألا ترى ان أسيرانا معك

قال لا حاجة الى ذهابك فامكك هنا ريثما اعود

فقال هل تسير الى بيت المقدس ام الى عمان
قال أرى ان أسير الى بيت المقدس أنتبع خطوات سيدي منها حتى أقف على
خبره فضلاً عما في الطريق من هنا الى عمان من الاخطار التي لم ننسها بعد
قال سر بحراسة الله ولا تطل الغياب فاني في انتظارك وانت تعلم حالي من القلق
فودعه وخرج على جواده وقد لبس ثياب السفر وسار قاصداً بيت المقدس
فوصلها بعد ايام فجال في شوارعها حتى انتهى الى خان علم من قيافة صاحبه انه
عربي فدخل والنس مبيتاً عنده فأعد له غرفة نزل فيها وارسل جواده الى الاسطبل
ثم بدل ثيابه وجاء الى صاحب الخان فجلس اليه وجعل يحادثه في مواضع مختلفة حتى
نطرق الى حكاية هرقل وما كان من مجيئه الى هناك فأخس في الرجل علماً ببعض
الحكاية فقال له وهل رأيت القيصر يوم مجيئه

قال رأيته ماراً بموكب يوم وصوله ثم تراكمت علينا الاشغال لنقاطر اهل القرى
والبلاد الى بيت المقدس لمشاهدته
فقال وهل يرد عليكم كثير من العرب ام كل زائريك من الروم والسريان
واليهود من اهل هذه البلاد

قال فلما يرد علينا قوافل من العرب اما في هذا العام فقد جاءنا كثير منهم
فقال وما سبب ذلك

قال لان القيصر بعث الى امير من امراء الحجاز يقال له أبو سفيان فحاجه برجاله
وحاشيته وقافلته فنزلوا جميعاً في هذا الخان ومكثوا مدة بيننا فانتفعت المدينة بقدمهم
لما يتناغون من الطعام لهم والعلف لحيلهم ويظهر انهم من اهل الرخاء خلافاً لما
نعودناه من فقر اهل الحجاز وقلة اموالهم كما هو مشهور من جذب ارضهم

فقال سلمان كثيراً ما سمعت بابي سفيان هذا وعهدي به من اعظم امراء
مكة وانه كثيراً ما يقدم برجاله الى الشام وضواحيها للانجار
فقال ولكنه فلما يأتي بيت المقدس اما في هذا العام فقد جاء بأمر من
الامبراطور

قال وما الذي دعا الامبراطور الى استفداه ومن يكون ابوسفيان حتى يهتم
امبراطور الروم باستدعائه

فأحكى له حكاية الكتاب الذي ورد على هرقل وما كان من امر حتى انتهى الى سفره من بيت المقدس

فأراد سلمان ان يستطلع خبر سيد فقال اظن العرب الذين يأتونكم كلهم اى اكثرهم من الحجاز ويندران يأتكم احد من اهل العراق

وكان الخاناني قد علم من لهجة سلمان انه عراقي فقال كثيراً ما يأتينا فجار من العراق ايضاً ولكن قدومهم يكون غالباً في أزمته المواسم والاعياد عند ما يكثر الواردون الى القبر المقدس لان الناس يحجون الى اورشليم من جميع اقطار العالم فيأتي الباعة والتجار من سائر البلدان ايضاً لعرض سلعهم وبضائعهم واهل العراق يحملون اليها مصنوعات النرس كالسجاد ونحوه شيئاً من محصولات العراق كالتمر وغيره فقال هل جاءكم احد منهم في هذه الاثناء

قال رأيت كثيرين ولكن لم يتزل منهم احد عدي الا اميراً جاءنا يوم سفر ابي سفيان وسار معه

فتوسم سلمان من ذلك خيراً فقال وهل عرفت اسم ذلك الامير قال أظني سمعتم ينادونه عبداً لله

فتحقق سلمان انه سيد بعينه فقال هل تعرف شيئاً عن هذا الامير بعد سفره فأطرق الخاناني هنيهة ثم قال لقد أذكرني من شأن هذا الامير ما يتفطر له القلب

فاقشعر بدن سلمان عند سماعه ذلك حتى ظهر الارتباك على وجهه ونطاول بعنف ونحو الخاناني وقال لقد شغلت بالي يا اخا العرب بما أشرت اليه فهل اصيب الامير عبد الله بسوء

قال كلاً لم اسمع عنه شيئاً من هذا القبيل ولكنني علمت انه اصيب بفقد ولده أكلته السباع في مسبعة الزرقاء

فحجب سلمان والتفت الى الخاناني باهتمام وقال اعترف لك يا سيدي ان امر هذا الامير بهمني كثيراً لانه سيدي وانا انما جئت للتفتيش عنه فهل تفضل بتفصيل حكايتي وما تم له ومن انباءه بمقتل ابنه

قال لا أخفي عليك شيئاً اعرفه من هذا القبيل فقد جاءنا هذا الامير يوم سفر

أي سفیان ولحظت انه سار في ضيافته فلما خرجت القافلة ارسلت معها بعض خدمة الخان ليشيعوها لعلها تحتاج الى ارشاد في اختيار بعض الطرق دون غيرها وكان مع القافلة جواد عثروا عليه شاردًا في بعض السهول أثناء مجيئهم الى الشام فلما همت القافلة بالمسير قدم ابو سفیان ذلك الجواد للأمير عبد الله ليركبه فلما رآه هذا عرفة انه جواد ولد له كان قد فارقته في بعض جهات الزرقاء فالتبس عليه أمر الجواد وفراره وأحكى حكايته هذه لاي سفیان فرافقه هذا مع بعض رجاله الى المكان الذي رأوا الفرس فيووا بلغني انهم عثروا على بقايا فرس آخر تحت شجرة واشياء اخرى استدلو منها على ذهاب الغلام فريسة السباع فبكى ذلك المسكين بكاءً مرًا وندب ابنة وبالغ ابو سفیان بتعزيته فلم يتعزَّ

وكان سلمان أثناء هذه الحكاية مصغيًا وقلبه يخفق فلما وصل الخاناني الى هذا الحد أحس سلمان بقشعريرة وقف لها شعره وقال للرجل وماذا تم لك بعد ذلك قال سمعت انه لما تحقق موت ابنه لم بعد بحلولة الذهاب الى منزله في بصري فسار مع القافلة الى الحجاز

فقال سلمان وهل تحققت انه سار الى الحجاز

قال هذا ما سمعته ولا أدري اذا كان قد عدل عنها بعد ذلك

فقال سلمان وقد ظهرت البغنة على وجهه اني اعترفت لك باهية هذه الحكاية عندي واشكر الله لنزولي عليك حتي سمعت هذا الحديث منك ولكنني أرجوان بزيدي ايضا كما استطعت

فقال الخاناني لقد رأيت من اهتمامك وظهور البغنة على وجهك ما حرك في الاهتمام لمعرفة مصير هذا الامير فلندع المكارى الذى قص الخبر علي بعد عودته لعله يزيدنا ايضا قال ذلك ونادى المكارى وكان مشتغلاً ببعض شئون الخان فجاء فسأله عما يعلمه من تفاصيل حكاية عبد الله

فأحكى القصة كما قالها الخاناني مع بعض التفصيل حتى انتهى الى مسير القافلة بعد الرجوع من مسبعة الزرقاء فقال رأيت ذلك الامير عائداً على قدميه يحمل سيف ابنه وعباؤه وكان قد عثر عليها عد ضفة غدير هناك فاستأنس بهما واشتم رائحة ابنه منها ولما الجواد فكان مسوقاً وراءه كثيراً كأنه عام بمصير صاحبه فلما

وصلوا الى الطريق دعاه أبو سفيان للمسير معه الى الحجاز او ان يوصله الى منزله في بصرى فقال انه لا يريد العود الى بصرى ثم تردد في الذهاب الى الحجاز ولكنه رافقه وساروا جميعاً وعدنا نحن ولا نعلم ما تم له بعد ذلك فقال سلمان ألم نسمعه يذكر عمان وعزمه المسير اليها قال لا أذكر اني سمعته يقول شيئاً من هذا القيل

فبهت سلمان برهة يفكر في ما سمعه وقد علم ان سيد لا يصبر على ما ظنه من ذهاب حماد فريسة للسباع وخاف ان يكون قد حملته ذلك على مهاجرة الشام والمسير الى الحجاز مع أبي سفيان ولكنه رأى ذلك اذا فعله سيد لا يخلو من المسارعة وهو يعلم ان عبد الله عاقل لا يأخذ الامور بمظاهرها فلبث برهة يفكر ثم استأذن الخانثاري في الذهاب الى غرفته ليتبصر في الامر بعد ان شكك لما فصة عليه

فلما خلا في غرفته اخذت تتقاذفه الهواجس وهو يفكر في الامر وقد انقضت نفسه خوفاً ما قد يصيب سيد من عواقب اليأس وعظم عليه الرجوع الى حماد بهذا الخبر المشوم فضلاً عن انه لا يفكر شيئاً ففضى بقية ذلك النهار وطول الليل في مثل هذه الهواجس فلما بعد اعمال الفكرة ان يتبع خطوات سيد بنفسه فيسير الى عمان لعله ينقذ على ما يخلو له الحقيقة

فلما اصبح سار الى الخانثاري واطلعه على عزمه واستأذنه في مسير ذلك المكاري معه فاطاعه فركب سلمان والمكاري في ركابه وكلما مرّا بمكان احكى له المكاري واقعة حاله حتى تجاوزا طريق المسبعة ووصلا الى النقطة التي عاد المكاري منها فقال سلمان الا نسير معي الى عمان لعلنا نسمع هناك خبراً جديداً

قال اني في ركابك الى حيثما تريد ولكنني سمعت منذ ايام ان بالقرب من عمان جماعة من فريش جاؤوا لمحاربتنا فلاناً من اذا رأونا ان ننع في ايديهم غنمة باردة فنذكر سلمان انه سمع مثل ذلك قبل خروجه من بصرى ايضاً فتردد في الامر ولكن نفسه لم تطاوعه على الرجوع قبل الوصول الى عمان فقرر رأيه على الذهاب اليها من طرق مجهولة لا بطرقها الا القليل من الناس والمكاري يعرفها فساروا حتى انتهيا الى عمان فلم يجدوا فيها اثرًا ولا خبرًا

فعاد سلمان يتسأ حزينا لا يدري كيف يقابل حماداً بهذا الخبر الا بتر على انه كان
يتوهم ان سيدك ولو اطاع عواطفه في حال تأثرها وسار الى المحجاز لا يلبث ان يهدأ
روعة ويعود الى البلقاء للبحث عن ابنه ولا اقل من يرجع الى بصرى بعد ان عني عنه
فيتنفد ما اذخروه من المال والمثمنات في منزلهم بغسام

ففضى سلمان طول الطريق في عودته وهو يفكر في ذلك وكثيراً ما حدثته نفسه
ان يتأثر سيدك الى المحجاز لولم يعترضه الشك في مسيئه اليها وعول اخيراً على الرجوع
الى حماد والمداولة معه في هذه الشؤون فاذا تحقق ذهابه الى المحجاز سار للتفتيش عندها
فلما وصلا الى منعطف من الطرق يؤدي الى البلقاء رأساً اثنى على المكارى
واكرمه وودعه وسار قاصداً حماداً

الفصل الحادي والثلاثون

* حماد في خيمته *

لم يكد يتواري سلمان عن حماد يوم خروجه الى بيت المقدس حتى أحسن حماد
بالوحشة لانفراده في تلك الخيمة بعيداً عن حبيبتو فلما على والدك فجلس يفكر في ما مرَّ
به ذلك العام من الاهیال وما رآه من حوادث الايام وتذكر حاله قبل قدومه البلقاء
يوم كان خلي البال لا يعرف المواجه فعلم ان السبب في ذلك كلو الحب فتذكر
هنداً وما ناله من رضاء والدتها فرقص قلبه طرباً ونسي ما ينتابه من الشواغل والحب
مع ما وصفه به امام العاشقين بقوله

فمش خالياً فالحب راحته عني * فأوله سقم وأخره قتل

فهو اذا رضي الحبيب تعزية للحمين ينسبهم المهوم ويخفف عنهم الاحزان
فلم يكن لحماد تعزية في غربته وهو اجسو الأرضاء حبيبتو فاذا تراكت عليه
الاحزان تذكرها ونصوّر قربها فتتمتعش جوارحه وتثوب اليه آماله فينجي صدره
وتبسط نفسه

فلبت في خيمته برهة يتردد بين اليأس والرجاء بنفص نارة وينسبط أخرى حتى كان المساء فسمع خوار ثور بين الخيام فعلم ان مضيته عائد من مرعاه فحسده لسذاجته وقلة شواغله ولبث يفكر في أمره وود لو انه في مثل حاله خلي البال قليل اللبال لا يهيمه من دنياه الا ما يرجوه من غلة ارضه او نتاج ماشيته ولكنه تذكر ان ذلك الشيخ لا يعرف الحب ولا شعر بلذته فخيّل له انه اشبه بالحيوان الاعجم منه بالانسان

وفيما هو يتأمل سمع وقع خطوات بالقرب من الخيمة علم من خفتها انها خطوات الشيخ لأنه كان لا يمشي الا حافياً فاحترق لا يستقبله فاذا به قد دخل الخيمة والنخل لا يزال في يده وقد كسا لحينه وعمامة الغبار وانفخ قميصه عن صدره فبان الشعر منجعداً كأنه نبت الربيع بعاقى بعضه بعضاً فلما رآه حماد وقف له وحياء اكراماً للشيخوخة فالتقى الشيخ النخل عند باب الخيمة ودخل وعلى وجهه ملاحح البشر حتى كاد ينسم وكان قد عاشق اياماً لم ير نفعه باسماء قط على انه فلما رآه منقبضاً او منهناً فلما رآه ينسم احس بارتياح وسرور ودعاه الى جانبه واخلى له مجلساً على البساط فاي المجلس الا على الارض فجلس وهو يحك احدى كفيه بالآخرى ليتزع ما القى بها من التراب فلما تفتت التراب عنها جعل ينفض لحينه البيضاء ليتزع عنها ما القى بها من الاتربة

فبدأ حماد بخطابه قائلاً كيف انت اليوم ايها الشيخ ارجوان تكون في خير وعافية فتزع الشيخ عمامته وتشاغل بنقرها لينفض غبارها وقال نحمد الله على خيراته فقد سرفني اليوم ان بقرني ولدت عجلاً ابلق ولا يمضي عليه العام او العامان حتى استقدمه في الحراثة فيغنيني عن تربية البنين وهوومهم

فحجب حماد لسذاجة البداوة وقلة هوم اهلها فاراد مداعبته فقال له ايكفيك من دنيائك رعاية الماشية وتربية العجول والغسانيون ممتعون بالسلطة والسيادة وكان حماد عاباً بما ينقله الانباط على الغسانيين كما تقدم

فضحك الشيخ مستهزئاً وقال لا يغرنك من دنيائك يوم نعيم فانها لا تحسن يوماً حتى نسي اياماً فلا تنرح للهارث الغساني من اجل يوم استبدّ فيه فقد جاءه من ينزع عنه السيادة ويلحقه باجداده اصحاب سبل العرم الذين انما جاؤوا فراراً من الفقر بعد ان كانوا يقيمون في ارض تستفي من مستنقعات يجمعونها من مياه الامطار وراه

سد من حجر فلما انهدم السد سال الماء فاغرق السهول ولم يعودوا يستطيعون بناء السد لضعفهم وقلة تديرهم فاجديت ارضهم ففروا في جملة من فر منها الى هذه البلاد منذ قرون متطاولة وقد تروى الملك عن غير استحقاق فجاءهم الآن من يتزع الملك منهم ويكسر شوكتهم ويعلمهم ما لم وما عليهم

فعلم حماد ان الشيخ يشير الى حكاية سيل العرم في جهات اليمن وما كان من تفرق بني قحطان بعد الغسانيين في جملتهم ولكنه لم ينفه ما اراده من قولوا بقرب زوال ملكهم فقال له وما تعني بزوال ملكهم ونحن لا نراهم يزدادون القوة ومنعة قال ألم نسمع بالعدنانيين الذين قدموا من الحجاز في هذه الاثناء فقد جاؤوا جماعة كبيرة ليقتصوا من الغسانيين ويبدوهم عن آخرهم

فقال وما اوجب الاقتصاص واي علاقة بينهما والحجاز على مسافة ايام من الشام والناس هناك في شغل باصلاح دينهم فقد ظهر فيهم من يدعوهم الى دين الله وقد سمعت بانه انشأ فيهم دولة جديدة دانت لها كل بلاد العرب فاهل الحجاز في شغل عن هذه البلاد

فضحك الشيخ وقال كل ذلك من تدير الله . واما ما اوجب مجيء العدنانيين فهو وقاحة الحارث الغساني وكبرياؤه فقد انبأ في بعض المارين من هنا ان نبي قریش الذي ذكرته كتب الى الحارث كتاباً يدعو فيه الى دينه فبدلاً من ان يقرأه ويتأمله ويرد الرسول ردّاً جميلاً مزق الكتاب واهان الرسول فشق ذلك على صاحب الرسالة فانفذ جنداً لحرب الحارث وفتح بلاده

فاهتم حماد بذلك الخبر كثيراً لعلوا ان الحرب اذا قامت عرقلت مساعيهم وحالت بينه وبين ما يريد فضلاً عما يخافه على هند من الخطر لان جبلة لا بد له من نصرة ابن عمه الحارث على انه لم يكن يخاف انهزامهم او خذلانهم لما كان يتوهمه من ضعف اهل الحجاز وقلة خبراتهم كما هو مشهور عن تلك البلاد منذ القدم ولكن خوفاً على هند من عواقب الحرب همه كثيراً فلبث برهة يفكر في امر ثم قال للشيخ وهل انت واثق بمجيء هؤلاء الحجازيين

قال لا ريب عندي من ذلك

قال العلك سمعت الخبر عن ثقة

قال سمعته من خير وهمي أمن كثيراً حتى تحفته اذ بسرني خذلان الغساسنة فقد
فليت لك انهم اعداؤنا . وكان ذلك الشيخ البطي يظن حماداً يفرح بسقوط دولة بني
غسان لانه من الحن ولم يدر من له في صرح الغدير

فليت حماد صامتاً لا يدري ماذا يعمل وتذكر سلمان واليك فتراكت همومك فالتفت
الى الشيخ فاذا هو قد ذبلت عيناه وغلب عليه النعاس شأن المشتغلين مثل شغلهم على
خلو باهم وخصوصاً من كان في مثل سنه فانك بينما انت تخاطبه في شأن لا تلبث ان
تراه بنام فتركه حماد واشغل بهوا جسو

ثم افاق الشيخ مدعوراً لصوت ثيرانه وهم بالخروج من الخيمة وهو يقول لقد
نقاتل الثوران فخرج حماد في اثره وكان الليل قد سدل نقابة فسارا حتى دنوا من
مربط الثيران فاذا هي لا تنقاتل ولكنهما شاهدا بينهما جملاً غريباً تقدم الشيخ اليهما مسكه
بعنفه وابعده عن ثيرانه حتى دنا به من نار موقفه يستنضاه بها وحماد براعيه بعينيه ولم
يكذ الشيخ بتأمل ذلك الجمل حتى ضحك وقال وهذه ناقة من نوق اهل المدينة قد
تخلفت عن جند انجاز الذي قلت لك لنهم جاؤوا لحرب الغسانيين

فقال حماد وما الذي ذلك على ذلك

قال دلني عليه شكل الرجل فانه خاص باهل المدينة وكثيراً ما رأينا من امثال
هذه النوق مارة بنا الى الشام وغيرها

فقال حماد بظهران هؤلاء العدنانيين قد اصبحوا على مقربة منا
فقال الشيخ لا اظنهم قريبين فقد يكون بيننا وبينهم مسافة ايام ولعل هذه الناقة
قد ناهت منذ بضعة ايام قال ذلك وهو يعقلها ويأتي لها بالعلف
فتركه حماد وعاد الى خيمته وقد تميل له الامر بجسامته وعظم عليه ان يذهب
أمله ادراج الرياح لاشتغال جملة بالحرب فشعر باحتياجه الى سلمان فصبر نفسه ريثما
يعود اليه بخبر واليك



الفصل الثاني والثلاثون

* سلمان وأخباره *

وبعد أيام عاد سلمان كاسف الببال لحبيرة مسعاه في التفتيش عن سيدك وكان حماد قد ملّ الانتظار فاستطلعه كنه ما علمه فاحكى له ما سمعه ثم قال يلوح لي ان سيدي رافق أبا سفيان الى الحجاز اذ يظهر ما سمعته انه تحقق هجر مقتلك فلم يبق له وطرف في الحياة ولعل ابا سفيان حبيب اليو السفر ورغبة في المسير الى الكعبة فجاراه فقال حماد لا أظنه يفعل ذلك قبل ان يأتي بصرى ويستخرج الحبة التي خبأناها في غسام

فقال وما أدراك ان لم يأت اليها بعد ان استخرجناها اولعله أرسل من يبحث عنها فلم يظهرها وعلى كل حال ان سيدي ليس في فلسطين ولا البلقاء ولا عثرت عليه في عمان ويؤخذ من مجمل ما سمعته انه سار الى الحجاز فل تأذن لي في الذهاب الى مكة للتفتيش عنه

قال لو كنّا على يقين من ذهابه اليها لسرت انا بنفسي ولكننا انما نرجم بالغيب وزد على ذلك اننا في حال ندعو الى القلق من امر الحرب المنتظرة بين الحجازيين والفسانيين وقد سمعناك تشير اليها في أثناء حديثك وكنت في ريب من امرها مع اني سمعنا من شيخنا النبطي منذ ايام

فقال سلمان أما مجي هو لاء الرجال فلا شك فيه لاني شاهدت معسكرهم شهادة عين بجوار عمان واما سيدي فالارجح انه سار الى الحجاز اولعله أُصيب بما عاقه عن المجيء الى بصرى ولا يلبث ان يأتي اليها فاذا لم نر بعد ايام علمنا انه سار مع أبي سفيان الى مكة

فلم يرحم حماد بدا من التربص لما سيظهر من هذا القبيل ولكنه عاد الى امره مع هند وما عسى ان يكون من شأنها بعد طول الانقطاع وخاف ان يتغلب التوتر على قلبها فيذهب سعيه هدراً

فقال عليك يا سلمان ان تتردد الى بصرى لملك نسمع شيئاً عن والدي ولا

تسّر البحث عن هند والدماء فقد علمت ما دام الغسانيين من امر الحرب على حين غفلة واخشي اذا حي وطيسها ان تذهب آمالنا كلها ادراج الرياح فقال سلمان والقلق ظاهر على وجهه وما ادراك انني غافل عن هذا الامر وهو شاغل فكري ليلاً ونهاراً وكنت عازماً على استئذائك في الذهاب الى بصرى في صباح الغد فقد سمعت الناس يتفولون اقوالاً لم اصدقها

فبغت حماد وقال وماذا عسى ان يكون نقولهم وعن يتفولون قل ما الذي سمعته قال لم أسمع شيئاً بوجب قلقاً لاني على يقين من حب هند وثباتها في حبك فازداد حماد اندهاشاً وقال هند؟ وما شأن هند وماذا يتفول الناس عنها قل يا سلمان

قال هدي روعك فاني لا اخفي عنك شيئاً وخصوصاً ان ما سمعته لا بوجب قلقاً ولا يجر الى خوف

فقال حماد وقد نفذ صبره قل ماذا يقولون قال سمعت الناس يتحدثون في بصرى وضواحيها ان ثعلبة طلب الاقتران بهند فلما سمع حماد اسم ثعلبة مفروناً باسم هند وقف شعره واقشعر بدنه وقال وكيف طلب ذلك ومتى

قال سمعت انه طلبها بواسطة والد الحارث وان والد خاطب جيلة فوعده فصاح حماد وبماذا وعده قال سلمان وهو ينسم ما لي اراك قليل الصبر خفف عنك واصغ الى ما اقول فقد عهدتكم صبوراً حازماً

قال اني صبور على كل شيء الا على هند قل ما كان وعده قال وعده بخاطبة الفتاة او بالبحري بمشاورة والدتها اذ لا تجهل ان اقتران البنات قلما يتوقف على ارادتهن فقال حماد وماذا كانت النتيجة

قال لم أتحقق الخبر بعد فقد قال بعضهم انه خاطبها ولم تقبل وقال آخرون انه لم يخاطبها بعد ولكن صديقاً لي من اهل بصرى صادفته على أثر هجوم ثعلبة على منزلنا يوم قبضوا على سيدي الامير واظنه أعلم الناس بحقيقة الواقعة انبأني امس وقد

لثينة في الطريق بجوار بصرى ان الحارث استبطاً جواب جبلة بشأن هند فسار اليو
ثانية يستجمل في الجواب على أمر قدوم هؤلاء المحاربين لانه يريد التجميل في
الافتران قبل انتشاب الحرب

فخفى قلب حماد كمن أخفى مسعاه ووقف وقد امتنع لونه وقال ما هن
الاحاديث يا سلمان فاني اراني في حلم انظن آمالنا ومساعدتنا قد ذهبت عبثاً وهل
ترضى هند بابن عمها ثعلبة . قال ذلك والدمع يكاد يتناثر من عينيه

فانقدت الشهامة والغيرة في قلب سلمان وهم بمجاد فضمة الى صدره وقال له خسي
الذل ان هنداً أرفع من ان تدنس قلبها بمحبته وانت اعلم مني بانفتها وعرق نفسها
وكرها لثعلبة وياوح لي ان البطء في جوابها ناتج عن تمنعها

فانتعش حماد لذلك الكلام ولكنه ما زال خائفاً من ان تؤخذ الفتاة قسراً فقال
حاشا لقلب هند ان يحب ذلك الخائن ولكنني اخاف ان تحمل على التبول بمراعاة
لعلاقة أبويها لما بينهما من النسب وما يخشى من عواقب الرفض فقد بصعب على هند
ان ترفض ما يريد ابوها

فقال سلمان لا يصعب عليها ذلك والدتها نصيرة لها فقد آمنت من هذه المرأة
يوم قابلتها وانا في زي الراهب ما دلني على دهائها وقوة جناتها فهي اذا ارادت
تحويل زوجها عن امر لا يصعب عليها

قال حماد ومن بيننا يبقائها على ذلك ونحن لم نرم من حديثها في ذلك اليوم ما
يدل على اخلاصها لنا وزد على ما تقدم ان مجارة جبلة في رفض ثعلبة لا يضمن لنا
رضاه بسواه (يريد نفسه)

فادرك سلمان وغورة المسلك ولكنه أظهر الاستغفاف به وقال دع ذلك الي
فاني ذاهب في صباح الغد لاستطلاع الخبر وتدير الحيلة والله يفعل ما يشاء
فسكت حماد لا عن اقتناع ولكنه صبر نفسه ينتظر ما يأتي به النذر



الفصل الثالث والثلاثون

✽ وعند جهينة الخبر اليقين ✽

وبانتوا تلك الليلة وحماد لم يبق إلا قليلاً لما تراكم عليه من الهواجس أما سلمان ففضى ليلته بفكر في سبيل بوصلته الى المراد فنهض في الصباح التالي وفي نيتو الشخص الى صرح الغدير لا اعتقاده ان الخبر اليقين عند هند فليس ثياب الرهبان وركب جواده وسار حتى اذا أتى الصرح سأل عن بقيه فيه فقيل له ان جبلة برحه منذ ايام بعد ان جاءه لزيارة . فنقدم الى باب الحديقة فاستقبله بعض الخدم وسأله عن غرضه فقال انه جاء بهمة من رئيس دير بجبراء الى الاميرة سعدى وطلب مقابلتها فسألوها فاذنت بدخوله فلما خلت به عرفته فسأله عن حماد فأبأها بحالها وأنه جاء يستطلع ما تم من امره فاستدعت هنداً وكانت في غرفتها تفكر في حماد وهي لا تعلم من هو فلما سمعت بجي سلمان خفق قلبها وأسهرت اليه امارات البغنة تلوح على وجهها فلما رآها سلمان قام لها وسلم عليها وطأها عن حماد وسألها عن صحتها فطمأنته وكان سلمان في أثناء الحديث يراقب حركات سعدى لعله يلاحظ فيها ما كان يخافه من اخلافها فأنس منها ما حقق آماله برضاها ولكنه ما زال قلقاً لما عساه ان يكون من أمر تلبية وطلبه فجعلوا يتجادلون اطراف الحديث واكثر بين سلمان وسعدى فعلم سلمان ما كان من عدول جبلة عن تلبية ورضائه بحماد فسر سروراً لا يزيد عليه حتى رفض قلبه من المرح وود لو ان له أجنحة ليطير بها الى حماد يبشر بذلك

ثم قال لسعدى وما هو موعدا من مخاطبة سيدي الملك بهذا الشأن

قالت نحن على موعد من مجيئنا اليها بعد ايام فاذا كان يوم مجيئنا يتقدم حماد في طلب هند فينال مبتغاه وكانت هند في أثناء ذلك مطرقة حياء لا تتكلم وقلبا يرفض طرباً . فقال سلمان ومن ينشأ بذلك اليوم ونحن بعيدون عن هذا القصر

قالت نبعث معك من يعرف فركم فاذا كان اليوم الميعود ارسلناه في طلبكم

قال حسناً وهم بالخروج فوقتنا له فودعها وخرج وهو لا يصدق انه سمع ما سمعه ولكنه لم يعلم بما سيؤول في سبيل سيده من العقبات ورافقه خادم اتدبوه له المهمة على ان يكتبها

ولا نسل عن فرح حماد بلفاء سلمان وما كان من سروره لما سمعه حتى تمثلت له السعادة عبداً رقيقاً ونسي والد وضياءه لا عن غفوق ولكن الحب تغلب عليه فوجد نفسه بالبحث عن والد بعد ان يصير صهراً لملك غسان فيكون اقدر على ذلك لما يرجوه من مساعدة عمه .

فلتركه في فرجه ولترجع الى الجبله وما كان من امره بعد رجوعه الى صرح الغدير فانه ما لبث ان توارى عن الصرح حتى انجلى له خطاه وما كان من تهوره في مجاراة امرأته بشأن حماد ولم يعلم كيف يجيب الحارث عن طلبه وقد عظم عليه ان يردّه خائناً بعد ان وعد لما في ذلك من ضعف الرأي ففضى معظم الطريق في مثل هذه المواقف فلاج له اخيراً ان يكتم حقيقة الامر ويجعل جوابه تأجيل الخطبة الى ما بعد انقضاء الحرب على نية ان يعث حماداً في مهمة لا يعود منها واذا عاد انما يعود خائباً فلا يستطيع طلباً ولا بنال وطراً

الفصل الرابع والثلاثون

❖ ثعلبية ❖

أما ثعلبية فقدر ما دس وهو على ثقة من رضا همد بو ولو قسراً ثم علم بضياح عبدالله وترجح لدبه مقتل حماد ما نقله اليه جوابه الذي انتقم في اثر عبدالله عند خروجه من بيت المقدس وذلك ما كان يتمناه فهدت غيرة على همد لانه انما طلب الافتران بها ليمنعها من حماد فلما علم بمقتله ود الرجوع عن طلبه لتنفى منغصة العيش فتخسر الاثني معاً فاخذ يترقب فرصة بوجل بها الافتران ثم بسى في سبيل ينتقم بو من همد وكانت تحذره نفسه انها اذا قتلت هي « اجابها بالنأجيل والوعود حتي تموت كمداً الا اذا علم بعد ذلك ان حماداً لم يقل فعود الى طلبها

ولم يكر والد علم بحقيقه مراده فكرر يستعمل جملته في أمر الافتران ظناً منه ان ذلك بسرأبه ويحل عيبه سعيداً فلما سمع بمجيء الحجازيين الى عمان سار بنحو

الى جبله والحق عليه بامر الافتران قبل انشاب الحرب كما تقدم ثم تواردت عليهم الاخبار بافلاخ اولئك العرب من عمان وشيوخهم الى النفاة وبلغ ذلك ثعلبة فجاء الى والده وتداولوا في اعداد المعدات وتوصين الحصون في حدود البلقاء فجزهم الحديث الى هند والافتران بها فاخبره والده انه استعجل جبله في استجواب هند بشأن الافتران وانه لا يشك بهولها واوعز اليه ان يستعد للافتران على ايسر الطرق بلا احتفال الى ما بعد انتصارهم فيكون الفرج مزدوجاً

فصمت ثعلبة رهة كمن يفكر في أمره ثم قال ان حالنا الحاضر يا أبتاه لا تؤذن لنا بالاحتفال كما قدمت فلا ارى ان نستعجل بالافتران ولا بأس من تأجيله حتى تنقضي الحرب . فحجب والده لجوابه بعد ما آسسه من الحاحه قليلاً ولكنه حمل ذلك منه على رغبته في الحرب فاستخسسه وقال له اراك تنضل الاشتغال بدفع الاعداء على نيل ما طالما كنت تنمناه وهي شهامة غسائية تذكرها لك

وكان الحارث يفضل التأجيل ايضاً ولكنه كان يلح على جله رغبة في إرضاء ابنه على انه خاف ان يكون في ذلك ما يسيء جله أو يكثر العلائق بينها فقال وماذا نجيب عمك لو اجابنا بالقول

قال نجيبه انا في حال حرب لا تؤذن بالافتران

قال ولكننا كنا في مثل هذا الحال يوم جئته وانحمت عليه بطلب الفتاة وقد اعتذر اليي بحال الحرب فاجبته انا سود المراع من الافتران قبل انشائها فكيف نعود اليه بهذا العذر الا تظن في ذلك ما يجعله على اساءة الظن

قال لا يهمننا ساءة هذا الامر اوسع فانتا تريد التأجيل

فحجب الحارث لطيش ابنه وتغافلوا عن حقيقة العلائق بينه وبين عمه فقال له الا تعلم يا ولدي ان مثل هذه الظنون تسوق الى حرب بيننا وبينه فاذا كنت غافلاً بمن ذلك فما انا بغافل وعلى كل فان المسألة دفيئة نحتاج الى دقة نظر وحسن اسلوب

فلت ثعلبة رهة يفكر وقد اتبته لخرج المقام وكانت الغيرة والانتقام قد غشيا بهصر فقال لو والد ولكن حال اليوم غير ما كانت عليه يوم استعجلت جله في الافتران فقد كان الاعداء اذ ذاك في عمان وهم قد اقلعوا الآن من هناك ونحركلنا نحو البلقاء

فاجعل ذلك سبباً للتأجيل

فرأى الحارث في كلام ثعلبة بعض العذر فعول على الالتجاء اليه في مخاطبة جيلة وفيما هما في ذلك جاءه رسول من جيلة يستقدم الحارث للمداولة بشأن الحرب فقال الحارث ما اتني ذاهب الى اللقاء لنرى ما نتم من رأي جيلة بشأن الحرب واذا خاطني في أمر هند عمدنا الى التأجيل كما قدمنا فاشتغل انت بتدبير الجند واكتب الى الامراء ان يجمع كل منهم رجاله تحت رايتي وينهبوا للحرب عند الحاجة واذا رأيت فيهم نقاعداً استغنهم ولا تنهض همهم وادفع اليهم ما يحتاجون اليه من المال ولا تنشر في ذلك الطريق رءوس فانه قد اوعر لي ان اجمع عشائر غسان النابعين للوائنا ولا بد من انه قد كتب الى حيلة بمنزل ذلك ايضاً فكن على استعداد وان تكن حالامع اولئك المحجازيين لا تستدعي كبير اهتمام

فقال ثعلبة اني عامل على ما تريد ولكنني ارجوان نتم ما تكلمنا فيه من تأجيل الاقتران فوعده بذلك وركب وركبت حوله رجال حاشيتو وسار فاصداً اللقاء

الفصل الخامس والثلاثون

* جيلة والحارث *

تركنا جيلة في حيرة من أمر الاقتران وتأجيله وهو في طريقه من صرح الغدير الى اللقاء فلما وصل اللقاء سمع بخبر المحجازيين من عمان فقال في نفسه هذا عذر يساعدني على ما اريد فان زحف الاعداء الينا عذر كف للاشتغال به عن كل شاغل فكتب الى الحارث يستقدمه اليه لان اللقاء اقرب الى عمان من بصرى والح عليو في الحجي. وذكر في كتابه انه يريد المداولة معه بشأن الحرب توصلاً بذلك الى تأجيل الاقتران فسار الحارث اليه كما تقدم

فلما التقيا سلما واسرعا الى خلوة تداول فيها سرّاً فقال جيلة قد دعوتك يا ابن العم للبحث في الوسائل التي يجب اتخاذها لدفع هؤلاء الفادمين فقد علمت انهم تحركوا من عمان شمالاً فهم بلا ريب يقصدون هن

الديار ولا يلبثون ان يأتونا وقد بعثت العيون براقبون حرسناهم لينبئونا بمسكرم
فاعدد رجالك وما اني قد اعددت رجالي

فقال الحارث قد شاهدت العشائر في الطريق يستعدون المسير اليكم واوصيت
ولدنا ثعلبة ان يكتب الى العشائر الاخرى لتجتمع بجوار بصرى فاذا اجتمعوا وعلنا
معسكر لإعداد حملنا عليهم معاً ولا أظنا تلقى مشقة في دفعهم لقاتهم وفقرهم فندد
علمت انهم حفاة الاقدام لا يلبسون الا ثملات يلغنون بها كما يفعل سائر اهل الحجاز
لا يكاد يميز اميرهم من صعلوكهم^(١)

ويلوح لي اسنا اذا رأينا منهم ما أنعمنا أرضيناهم بال ندفعه اليهم ولا نظنهم جاؤنا
الا طعماً بذلك لعلمهم بخيرات الشام وغنى دولة الروم

قال ذلك ليوم جبلة ان مجيئهم ليس مبنياً على سوء معاملتي لحامل كتابهم اليه
فقال جبلة لا نرى ان نعرض عليهم ذلك الا بعد ان نرى منهم مقاومة ولكني
لا اظنهم يقفون امام جندنا يوماً واحداً

ثم تذكر جبلة امر ثعلبة وهند فقال قد ذكرت ان ولدنا ثعلبة يهتم بمكاتبة العشائر
فهل هو في بصرى الآن

قال نعم هو هناك وقد أسفت لهذه الحال التي سقول بيننا وبين الاحتفال
بزواجه بيننا هند

فقال جبلة (وقد سر بهذا العذر) بالحقيقة انه موجب للاسف على اني لا ارى
مانعاً من تأجيل الافتران الى ما بعد الحرب فان فرحنا اذ ذاك يكون مزدوجاً
والانثان ولدانا والامر معقود لهما منذ ولدا

فابتسم الحارث فرحاً لما ناله من تأجيل الافتران عنوا فقال لجبلة بورك
فيك فقد كنت اميل الى ذلك واستحسنه واخشي اذا ذكرته لك ان نظن سوءاً
فنشكر الله على توارده رأينا ولا بد من ان يكون ذلك هو الصواب

فقال جبلة نعم انه الرأي الصواب وسأسير الى صرح الغدير فارى سعدى وأنبتها
بأنتم عليه الامر لئلا تكون مشتتة في الاستعداد بعد ان خاطبها في التعجيل على أثر
تعجيلك فلا بد من ابلاغها خبر التأجيل ولا أحب ان يكون ذلك على يد احد سواي
(وهو انما يريد المسير بنفسه للداولة بشأن المهمة التي يريد ارسال حماد فيها)

فقال الحارث افعلى ما بدالك وفقنا الله بما فيه الخير ثم خرجا وسأل حنة عن سائر انفق حركات الاعداء فقالوا انه جاء فاستقدمه وعاد به والحارث معها الى مكان منفرد وكان الرسول من خالط الحجازيين واحسن تقاليدهم فاختره جملة ليحيط بهم ويستطلع حالهم فانباها بانهم قاموا من عمان وساروا يريدون مؤنة عند الكرك^(١) وانهم سيصلونها قريباً

فقال الحارث أنظهم يصلون البيا

قال حنة ربما فعلوا ذلك . ثم تحول نحو الرسول فقال له وهل عرفت عددهم وقواتهم قال أنظهم لا يتجاوزون ثلاثة آلاف مقاتل وليس معهم من العدة والسلاح الا شيء قليل لا يقاس بعدة رجالنا وسلحهم فصحك الحارث مستهزئاً وقال اثلاثة آلاف فارس جاؤوا من اقصى الحجاز ليجاربا الروم وجنودنا تجاوز مئة الف^(٢) ومعها الجبول والسلاح

فقال الرسول وقد علمت انهم ادركوا ضعفهم وقتلهم وربما وقتلوا هنيئة ريثما يستقدمون مدداً لهم من الحجاز

فقال الحارث أعلمت انهم يعثوا يستقدمون المدد

قال الرسول كلا ولكنهم تداولوا في ذلك والارجح انهم لا يفعلون فقد سمعت مداواتهم وانا جالس بين جماعة منهم كانوا في احدى قائل من بينهم « كيف نهاجم بلاداً لا يقل جندها عن مائة مقاتل وقد يبلغ المئين فلماذا المدد » فقام رجل من كبارهم اسمه عبد الله بن راحة فقال لهم « يا قوم والله ان الذي نكرهون للذي خرجتم له خرجتم تطلدون الشهادة ونحن ما مقاتل الناس بدة ولا قوة ولا كثرة ما نقاتلهم الا بهذا الذي اكرمنا الله تعالى به فانما هي احدى الحسنيين اما ظور واما شهادة » فسمعت الناس يصجون قائلين « صدق والله بن راحة » فلا اظنهم بعد ذلك يستمدون اهل الحجاز

فقال حنة وهل سمعت شيئاً من اهل انقرى التي مرثوا بها فلا بد من انهم تعرضوا لهم وقطعوا اشجارهم وادوم

قال لم اسمع منهم تشكياً ولقد عجت لحال هؤلاء الحجازيين فانهم على فقرهم وما

يظهر من ضحك احوالهم لم يوذوا احداً من اهل القرى الا الذين اعترضوهم ولقد سئ
في دير بين عان وموتة وسمعت حديث الرهبان بشأنهم فرأيتهم يشنون على حسن
نصرتهم فقدموا بهم ولم يكلموهم امرأاً غير ما احتاجوا اليه من ماء او علف
فقال الحارث الظاهر انهم يلتمسون ثقة الاهالي حتى لا يكونوا عوناً عليهم
أثناء الحرب

فقال الرسول لا اظن ذلك غرضهم ولكني سمعت من رجل جالسته بالامس
فاتخذني صديقاً وقص علي قصصاً كثيرة هو معجب بها عن النبي الذي قاموا بنصرتهم
وما قاله لي انه لما خرج لوداعهم في ثنية الوداع خارج ثرب وسلم الالوية اليهم اوصاهم
قائلاً « اوصيكم بتقوى الله وبمن معكم من المسلمين خيراً اغزوا باسم الله فقاتلوا عدو
الله وعدوكم بالشام وسجدون فيها رجالاً في الصوامع فلا تعترضوا لهم ولا تقتلوا امرأه
ولا صغيراً ولا بصيراً فانياً ولا تقطعوا شجراً ولا تهدموا بناءً » (١)

فاعجب الحارث وجملته هذه الاقوال ثم قال الاول أما وقد اقترب هؤلاء
من اللقاء فلنبعث الى دمشق نستعجلي الحد الرومي وليكن لقاءنا ايام دفعة واحدة
نصدهم ونعبدهم من حيث أنما فوافقه جملته على ذلك ولكنه ما فتى بكرة في هند وحماة
وما صدق ان عاد الحارث من عند حتى ركب قاصداً صرح الغدير لا يصعب الا
فارسان فوصل القصر على غير انتظار فلما علمت سعدى قدومها انشعل بالها ولكنها
ما انت ان علمت بسبب محبتهم فغلاها واطلمها على ما تم بينة وبين الحارث ثم قال
ول أنت على ما علمت من أمر ذلك الشاب أم تمكنت من تحويل هند عن عزمها
فرجعت الى صواحبها

قالت قلت لك قبل الآن ان من يحاول تحويل هند عن حماد فانه يلتمس
امراً مستحيلاً

فتنهت آسناً لما فرط منه تلك الليلة من القول بمشورة سعدى بشأن هند وحماة
ثم قال فإني بالحملة التي وعدت بتديرها للتخلص من هذه الورطة



الفصل السادس والثلاثون

* قرطامارية *

قالت اري ان نطلب اليو شيئا صعب المذاق يقدمه مهرا لهند فاذا لم يستطع ان
الجاني على نفسه وكما براء من لوم هند وقد كلمتها بهذا الشأن فرأيت فيها ميلا الى
ذلك فهي تحب ان نعلو منزلة حماد في عيون اهلها فاذا اقترحنا عليه عملاً بعمله في
سبيل الحصول عليها فانها تزداد افتخاراً وكما زاد ذلك العمل عظماً وخطراً
فقال وهل خاطبتها في ماهية ذلك الاقتراح
قالت كلا

فقال وهل عبت الاقتراح في ذهنك أم انت تتظرين البحث في شأنه الآن
قالت أظني عبتنه وسأعرضه عليك اهلك نستحسنه والآفاننا نظري سواء
قال وما هو قولي

قالت لا يخفى عليك ان جدتنا مارية بنت ظالم اخت هند الهندو امرأة حجر
آكل المرار الكندي هي جدة ملوك غسان كافة

قال نعم واعلم انها صاحبة الفرطين اللذين يضرب المثل بهما
قالت لقد نظقت بالصواب نعم اياها اعني فلا يخفى عليك ان قرطيبها اللذين
ذكرتهما لم يلبس ملوك الارض مثلها لان فيها درّين كيبضي حمام لم ير الناس مثلهما
ولم يدروا ما قيمتهما^(١)

قال نعم انها ثمينتان

قالت اندري ابن قرطاهما الآن

فيهن جبله منذ ثم قال نقل لي والدي عن جدي عن فيلة ان جدتنا مارية اهدت
قرطيبها الى الكعبة في مكة على سبيل الذرو بظهرانها كانت وثنية ولولا ذلك لم تهد
مغل هذه الخف الى الكعبة

فقلت لها ما يمكن من امرها فان قرطها لا يزالان في الكعبة (١)

قال نعم

قلت فاري ان مقترح على حماد الا تيان بها مهراً لهند تلبسها في زفافها فما قولك
فوعب جيلة نذكاه سعدى وحسن اختيارها ودقة نظرها وتسم وقد أقرت
اسرته كما رأى باب الدرج قد فتح فقال نورك فيك ونعم الرأي رأيك انه اقتراح
لا يتأتى لشران يأتي بمثلوا لانه بعيد المال واذا فرضنا ان حماد استطاع فانه
يكون املاً لهند فلا نعمة منها فهل تظنين هنداً توافقنا في ذلك

قلت لا أطها الا موافقة والا فيكون لنا عذر في رد حماد

قال ها قد نقرر الامر فما هي هدا بشاء فاذا قبلت استدعي الشاب ونوبي عني
في ابلاغه ذلك فاني في شاغل عن هذه الشؤون بما نحن فيه من امر الحرب المنتظر
قلت حسناً وخرجت

وكانت هند في أثناء ذلك تمشي في الحديقة وقد علمت بمجيء والدها وتبينت
انها لما جاء لها الشأن وخصوصاً بعد ان رأتها اخذت بوالدتها فلبثت تخطر في الحديقة
وقلبها يحظر في صدرها وافكارها تجول في ماذا عسى ان يقر عليه القرار فلما رأت
والدتها خارجة اسرعت نحوها وهتت بالاستهتام فأومأت اليها ان تصبر ريثما يعود
والدها فانه سيسرع الى المنقاء حالاً

وسارت سعدى الى الخدم فأمرتهم باعداد الطعام ثم خرج جيلة الى الحديقة منظاراً
بالبحث عن هند فلما لا فاما فلما وسلم تلبسها وهو يهش لها وعلامات الانسباط بادية
على وجهه فوسمت بذلك خيراً فمشت معه وهو يسألها عن صحتها وحالها وبجاذبها
بشؤون مختلفة الا الاقتران فانه لم يدكن قط . أما هي فقد منعتها الحياء عن ذكر
فبعد ان تناول جيلة الطعام ودع امرأته وابنته وعاد الى البقاء ولم يكذب بخبر
من الحديقة حتى أسرعت هند الى والدتها تستطلعها الخبر

(١) ذكر بعض مؤرخي الاسلام في عرض وصفه ملابس جيلة ان في تاحه لؤلؤتي قرطي
مارة وان ذلك لم يكن الا على سبيل التمثيل فقط اي ان يكون في تاح جيلة لؤلؤتان كبيرتان
تشبهان لؤلؤتي ماريه وخصوصاً انهم لم يدكروا احداً استرجعها من الكعبة

* فتاة غسان *

فأجابتها وهي تنبسم قائلة أ بشرك ببقاء والدك على عزمو فقد رد الحارث وابنه وقبل مجاد كما قلت لك ولكنه يرى وارى أنا ايضاً ان فترح عليه عملاً بسد ما يتنوله الناس من غموض أصلو وفصلو . فانه كما لا يخفى عليك بطل باسل لا يرى الواشي سبيلاً الى الطعن فيه الا من جهة نسبو فاذا عمل عملاً تتردد هو فيه كان ذلك داعياً الى رفع منزلتو وسكوت الناس عن الطعن في اصلو

وكانت هند قد سمعت مثل ذلك من والدتها قبلأ فقالت ان ذلك يا أماء ما يوجب لي الغر ايضاً واعلم ان حماداً لا يتوقف في سبيل هند عن عمل يستطيعه الناس فهل قرر رأبكما على اقتراح نفترحاو عليه قالت لقد رأيت ان يكون في اقتراحنا ما يربن بو رأسك فضلاً عن شرفك قالت وما هن

قالت رأينا ان نطلب اليو الا تيان بقرطبي مارية من الكعبة . واحكت لها حكايتها فبهتت هند برهه وقد هالها ذلك الاقتراح ولكن اغتها منعنها من اكباره قالت لا أظن حماداً الا فاعلاً ذلك باذن الله

قالت هلم بنا نستقدمه ونعرض عليه الامر فلما سمعت باستقدمو ورقص قباها فرحاً ببقاء وقالت استقدميو والانكالا على الله قالت ذلك وقد شغلها الفرح قرب مشاهدتو عن تقدير تلك المهمة حقاً . رها فنادت الخادم الذي رافق سلمان الى مقر حماد واوعزت اليو ان يستقدمه الى الصرح

الفصل السابع والثلاثون

* حماد وآماله *

تركنا حماداً وسلمان يفكران في عبد الله وما بين الرجاء والخيوط من أمر ففضي سلمان اياماً يتردد الى البلقاء وبصرى للبحث عنه فلم ينف له على خبر حتى ترجع لديو اخيراً انه سافر الى الحجاز

وأما حماد فكان بين شاغلين عظيمين هند من جهة ووالد من جهة أخرى وكلما رأى قادراً ظم رسولاً من هند جاء يستقدمه إليها أو يبتئاً يبتئ بحجر والد

حتى كان اليوم الذي تقرر فيه استقدمه وأبقي أنه أفاق في صباح ذلك اليوم منشراح له در واسع الآمال وكان فلما أصبح الأستقصاً كئيهاً لما يتوالى على ذهنه من المخاوف تارة على والد وطوراً على حبيبته حتى أثر ذلك في صحته فرق جسمه قليلاً على أنه كثيراً ما كان يخرج للصيد ونحوه لتروج النفس ولولا ذلك ما نجا من غائلة المرض

فلما أصبح في ذلك اليوم على ما تقدم عجب واستبشر ولست يتوقع خيراً مفرجاً وكان سلمان قد خرج من الخيمة لبعض المهام وهو على غير ما كان عليه سيد من الانشراح والانبشار ولكنه ما لبث أن رأى فارساً قادماً مسرعاً فلم من جهة مسيره أنه يقصد ضربهم ففترسه عن بعد فعلم أنه من رجال صرح الغدير فتوسم بقدموه خيراً فحلف للملاقاة فلما دأبته عرفة وراه ينسم فعلم أنه إنما جاء لبشرى خير وقبل أن يصل الفارس إلى سلمان ترجل ومشى وزمزم الفرس بينه ومشى سلمان حتى التقيا فتصافحا وتعاظما فاستظلم سلمان الحبر فقل جئت استقدم الأمير حماداً إلى سيدتي الأميرة سعدى في صرح الغدير لأنما تريد مخاطبة في شأن

فقال سلمان وهل تدري ما هو ذلك الشأن . فضمك الحامد وقال لا أدري ولا بد من أن تكون أعلم بي . وأما أهل المصر عندما فقدوا حظوا من بعض ما سمعوه سرّاً وأدركوه ضمناً أن مولاتنا هند ستخطب وكنا ننظر ذلك اليوم فانه سيكون يوماً سعيداً لم ير غسان أسعد منه لأن مولانا جبلة كرم النفس سيجع علينا خلعة فاخرة وينثر علينا الذهب ثاراً

فتبسم سلمان وقال وهل علمت من هو خطيبها
قال نعم هو ابن عمها ثعلبة إذ ليس من أبناء عمها من هو أقرب منه إليها وقد طلبها ولكنني علمت من بعض الخدم أنها لا تحبه ولا تقبل به
قال سلمان وهل يمكنها رفضه

قال لا أدري والظاهر أنها رفضته . وكان الخادم قد سمع بأمر حماد ورغبة هند فيه ولكنه تجاهل لئلا يقال أنه باح بالسر وود أن يكون سلمان البادئ بالحبر

وأما سلمان فلم يعد يستطيع صبراً على كتمان هذه الاخبار عن سيده ولكنه اراد معرفة ما دعا الى استفدام حماد فقال وهل سمعت امراً حدث قريباً في القصر
قال لم اسمع شيئاً ولكنني رأيت سيدي الامير جبلة جاء بالامس فمكث عندنا بضع ساعات فضاها في المسارة هو والاميرة ثم عاد الى البلقاء وفي حال خروجه استفدمني سيدتي وامدني اليكم

فادرك سلمان ان مجيء جبلة لم يكن الا لامر الخطبة وترجع عنه انه رضي بحماد ولولا ذلك لم يكن ثمة داع لاستفدام حماد على اثر رجوعه حالاً فدخل على سيده وكان متكئاً على اثر عودته من صيد قريب وقلبه يطفح سروراً ودلائل الانسباط ظاهرة على وجهه لسبب لا يعرفه احد فدخل عليه سلمان وحياء وهو ينهم
فقال له ما وراك يا سلمان اني اراك مبشراً
قال عساها ان تكون بشري خيراً يا سيدي
قال وما ذلك

قال ان اهل صرح الغدير بعثوا يستقدمونك اليهم فهل تذهب ام انت في شاغل الآن . قال ذلك وهو يضحك
فجلس حماد وهو بظلمة مازحاً وقال لا ابالي دعاني اهل الصرح ام لا فاني اراني سعيداً منذ فتمت عني في هذا الصباح
قال وما يضرك ان تم سعادتك فان انشراح ددرك ان هو الا فاتحة السعادة وهذا خادم القصر قد جاءنا فهل ادخله عليك ليهبلك بهبهته
فقال ليدخل

فدخل النارس وهو لا يزال بلباس السفر فحيا الامير وابناه بهبهته فقال حمادها فارقتم جميعاً في خير
قال فارقتم يدعون لسيدي الامير بالصحة والعافية ويرجون لقاءه قريباً انتم سرورهم بزؤيتو . فاستبشر حماد بها وراء ذلك
وقال اهدم سلامي وقل اننا سنصحهم غداً ان شاء الله

فقبل الخادم بك وخرج فخرج سلمان لوداعه ودفع اليه عشرة دنانير وقال هذا ثمن علقى الفرس وسترى منا ما يشرح صدرك فسر الخادم بالهدية وبالوعد وودَّ

ان تم خطبة هند لحامد لما ظهر من سخاء ورقة جانيو خلافاً للعلبة فانه لم يكن احد من أهل الصرح بحجة لعجرفته وبخاءه

فلما سار الخادم عاد . ان الى حماد فرآه مطرقاً يفكر

فقال ما بال . سي بكسر العلة بغت لتلك الدعوة على غير انتظار

قال كلاً . سلمان فقد كنت اتوقع خبراً مفرخاً منذ الصباح ولكنني افكر في والدي وما به فانه طالما تمنى ان يزوجني وينرح لي وقد كان يحب ان يسير هو معنا في هذه المهمة . ولكن من يثبتنا بمكانه

فقال سلمان دع عك المواجه يا مولاي فقد نقرر في ذهني ان سيدي سار الى انجاز ومتى فرغنا من مهمتنا هذه اذهب اليه بنسبي ولا ازال ابحث عنه حتى آتي به باذن الله فلستعد الآن للذهاب الى صرح الغدير

قال أرى ان نبرح هذا المكان قبل الفجر حتى نصبح في الصرح كما قلنا للخادم . قال حسناً واخذنا في الاستعداد وحماد كلما تصور لافانه هذا خفي قلبه وهاله الموقف وتذكر اجتماعه بها في دير مجبراً . ولكن سروره لم يكن تاماً مخافة ان لا تكون دعوته على ما يؤمله من الفوز بما يتمناه ولكن الامل غلب عليه فتصور انه انما دعي لانتماء عقد الخطبة فنفضى بقية ذلك اليوم في مثل هذه الافكار

الفصل الثامن والثلاثون

* ساعة اللقاء *

أما هند فلما عاد الرسول وإنبأها بمجيء حماد في صباح الغد خفي قلبها ولبتت نعد الميعات والدقائق فنقضت ذلك اليوم ولم تنم من شدة الفرح فلما أصبحت سارت الى والدتها وسألته عن المكان الذي سيجتمعون فيه فقالت قد امرت الخدم ان يعدوا غرفة الضيافة ولا يدخلوا اليها احداً في هذا اليوم وإن يذبحوا الذبائح ويمدوا الاسطة فلبست هند ثوباً سماوياً جميلاً خاطئه لها احدى خياطات دمشق وكانت قد خبأت له مثل ذلك اليوم ومدطت شعرها وضرته وجعلت تشاغل ببعض المهام اخفاء لما

نار في قلبها من الفواعل المتضاربة بين الفرح بلبثها حبيبها وهول موقفها ساعة اللقاء وخوفها عليه ما اعدوه له من امر الكعبة

وكانت سعدى قد انذرت جماعة من أهل انقصر لاستقبال الفاديين قبل وصولهم فلما كان الضحى ودنا الوقت جمعت هند نطل من الدار فظنوا الى ساحة الميدان التي جرى فيها السباق منذ بضعة أشهر ووراءها الآكام والغياص وكلما رأته غباراً او آتت اشباحاً ظلت حماداً فادماً فيخفق قلبها وتتورد وجنتها حتى كانت الظلمة فاذا بالغبار يتصاعد من بعض جوانب الافق ثم بان من تحو فرسان يسرعون وفي مقدمهم فارس عرفت انه من أهل النصر وأنه نادم الجماعة ليبشر مقدمهم فارداد خفنان قلبها ثم شاهدت الفرسان يتقدمون ويتقدمهم حبيبها حماد ملثماً بالكوفة فابكرته في بادئ الرأي اركوب فرساً غير فرسه . ثم غلب عليها الضعف النسائي فاعطت ركبتها واستعظمت ساعة اللقاء فتحوطت عن الدابة ولكنها لما انكست تنظر اليه خلسة حتى دنا من النصر وكانت والدتها واقفة الى جانبها وقد لحظت ما هي فيه من الهيام فقالت لها امكثي هارثما استقدمك الى دار الضيافة

وخرجت الى الحديقة وقد جل الفرسان وتركوا خيولهم في عهدة الخدم ودخلوا الحديقة وفي جملتهم حماد ملثماً بعباءته وقد حوّل اذيال كوفته عن وجهه وارسلها الى كنفه فبان ملامح محياه وتقدم وسلمان الى جانبه حتى دنا من سعدى فتقدم سلمان اليها واخبر انها هي الاميرة سعدى امرأة الملك جبلة فعلم انها والدته فسلم عليها وهي يتوقع ان يرى هذا فلم يرها فعلم ان الحياء منعها من القدوم لثائته وانها لا تلبث ان تأتي فاستقبلتها سعدى وسارت بهما الى غرفة الضيافة فجالسا والخدم وقوف بين ايديهم فقالت سعدى هل يأذن الامير بهاء ليغتسل ويبدل ثياب السفر قبل تناول الطعام فاجاب وغسل يديه ووجهه وجاءه سلمان برداء حريري وكوفية فلبسها وجلس وعيناه شائعتان نحو الباب وكلما سمع وقع اقدام او رأى شيئاً ظم هذا فادمة

أما سلمان فانه ترك سعدى وحاداً في الغرفة وخرج ييمت عن هند وكان قد عرف غرفتها في مجيئه اليهم قبلاً كما علمت فاذا هي واقفة هناك تتلاني بالاساور تدبرها حول معصمها وافكارها ناتمة وقد علت وجهها امارات البغنة فلما رآها نظاها بالسمال ليستلفت انتباهها وقد كانت لعظم تأثرها لا تمر نومة الا سمعت لها صوتاً

وكيف بسعال سلمان فائه ذعرها فالتنت اليو فرأته ينسم فانسمت ولكنها شعرت
 بشعربق خبيثة ثم شئت وهي تحاول اخفاء ما بها فتقدم نحوها وهو يجاذران يدخل
 الغرفة لئلا يكون دخوا. مخالما لمتضيات العادة فمشيت في نحوه وسلمت عليه
 فقال هل رضية مولاتي عن راهب الدبر جامع الدور
 فتبسمت ولم تجب

فقال ما قد جشك بالاص الذي سرق الدرع فهل تريدن مفاصنه ولكني
 ارجوان لا تخكي عليه بالسجن
 فذكرت زيارته اياها بباب الرهبان فضحكك ولكنها ما زالت نظر الى معصها
 ونياهي باساورها

فدنا منها وقال ما بالك لا تنكبين يا مولاتي ألي اذنت لاني تركت
 صاحب الدرع (اولص كما ترعين) وجئت وحدي . فهل استدعيه اليك
 فلم تجب ولكنه كان يقرأ آيات المرور على وجهها

فقال أراك تنظاهرين بان حبيته لاديهك ولكني افرا على وجهك عبارة يكاد
 ينطق بها لسالك فقد فهمت مرادك بدون ان تنكلي فيها اني ذاهب لادعو الرجل
 اليك فرفعت نظرها اليو كأنها تلومه على هذه المداعبة أما هو فغول عنها ضاحكاً
 حتى دخل غرفة الضيافة فرأى سعدى وحامداً جالسين وليس في الغرفة سواهما فدنا
 من سعدى وقال وهو ينظاهر بالمزاج . ما بالي ارى هذه الغرفة قليلة النور كأنها
 بعيدة عن موقع أشعة الشمس

فقالت سعدى ألا ترى الاشعة داخله من هذه اللافنة
 قال وهو يضحك لا أرى نوراً قط ويظهر لي ان شمسك تشرق من الجنوب
 (وأشار الى غرفة هند) فادركت سعدى مراده فتبسمت واطرق حماد خجلاً ولكنه
 ود أن يلح سلمان باستقدام هند

فقال سلمان أراكم تضحكون من كلامي واراني اعلم منكم بمشرق شمس فصرم . ألا
 أذنت مولاتي بقدوم شمس هذا القصر بل شمس بني غسان الينا فاني أرى
 الاسطة قد مدت وكأني بكم تنهبون للغداء ولكن الطعام حرام علينا قبل مجيء
 سيدني هند فانها محور انسا ولا أظلك تنكرين علينا ذلك

فقالت سعدى . أراك لجوجاً يا سلمان ولا مأرب لك في الامر
فضحك سلمان وقال لا مأرب لي صدقت لا مأرب لي ولكنني اعبر عن عواطف
اناس آخرين وأشار بطرف عينيه الى حماد فبسم حماد وقد توردت وجنتاه ونظر
الى سلمان نظره التوبيخ .

فالتفت اليه سلمان وقال يظهر لك لا تريد مقابلة فتاة غسان فاذا كان هذا هو
مرادك (أستغفر الله) فما كان اغنانا عن تكبد هذه المشاق وهجرنا الحبة والعراق
فظرت سعدى الى سلمان والرزاة والتعقل يتدفقان من وجهها وقالت لم بدع
وإدنا حماداً ألا ليرى هداً وتراه فانها ولدانا ولا نخجل انها بسران بالمقابلة فلا
تكن عجبوا ان هداً لا تلبث ان تأتي وتساول الغداء معنا
ثم وقفت وقالت وها اني ذاهبة لاستفدامها . وخرجت
فلما خرجت التفت حماد الى سلمان واراد معاتبته لما ابداه من الجراءة في خطاب
الاميرة سعدى

فقال ولولا ذلك لاطال زمن الوجدان ألعنا جئنا لنا كل ونشرب
ثم عاد حماد الى الافكار في هند وقرب مجيئها وما سيكون من امرها ساءة الملام
فما لبث ان سمع وقع اقدام علم من ائزدوا حها ان سعدى وهذا فادمان فخبير للقيام
أما سلمان فوقف بالباب فراها فادمتين فتبسم ونظر الى حماد
ثم وصلنا الى باب الغرفة فدخلت سعدى وهدأ بها مطرقة

فوقف حماد ومشى لاستقبالها وهو مطرق ايضاً ولكنه لم يغترأ على مهاجمة ولا هي
فعلت ولكن قلبها كالما ولا ريب بخنجان فرحاً وكل منهما ينظاهر بالتجلد فتشاعل
هو باصلاح ردايه وارسال كوفتيه الى كند و نلاحت هي باصلاح قرطها في اذنها ولا
نسل عن تورد وجنيها واعطكك ركنيها واخلاق قلبها . وحالما دخلت اشارت اليها
والدتها ان تجلس على وسادة بالقرب منها فجلست وجلس الجميع ولشوا رهلة لا يتكلمون
وحامد ينظر الى هند محاذراً فراها قد تغير حالها عما كانت عليه يوم دبر مجيئها فذل
ورد وجنيها وخف عضلها ولكنه رأى ذلك قد زادها جمالاً رهيبه وكانت هي تخلص
النظر اليه ولا تكاد تصدق ان والدها رضي لها يوم ثم بمنزها امر قرطي ماريما
فتوجس خيفة

فتحت سعدى الكلام فائلة وماذا تم من أمر والدك هل التقيتم به أم عرفتم مقرو
فقال حماد كلاً يا مولاني فقد شغل بالناس تأخر ولم ندع مكاناً لم نسأل فيه عنه
والفضل في هذا السعي كلوا لهذا الرفيق (وإشاراً الى سلمان) فاته لم يأل جهداً
في البحث والاستطلاع فلم تنف على خبر يقين

فقال سلمان ولكنني أرجح ذهاباً الى المحجاز لما سمعت من حكاية صاحب الخان
واخذ بقص عليهم ما سمعه من الخاناتي في بيت المقدس وما كان من امر ابي سفيان
وجواد حماد الخ

فاستنهت عن حكاية الاسد فقص عليهم ما لقوه في مسبعة الزرقاء وكانت هند
في أثناء الحديث شاحصة حتى سمعت ما لاقياه عند تلك الشجرة من غائلة الاسد وما
كانا فيه من الخطر فلآلات الدموع في عينها فلما رأى حماد منها ذلك اوشك ان
بيكي لمرط ما آتس من رقة عواطفها ثم أتم سلمان حكايته حتى انتهى الى آخرها
والجميع مصفون لا ينو احدهم بكلمة

فلما فرغ من كلامه قالت سعدى بوخذ من مجمل ما سمعناه ان والدكم سافر
الى المحجاز مع ابي سفيان ولو كان باقياً في البلقاء لجاء للبحث عنكم بعد ان نال العنو
الامبراطوري ثم تبسمت وسكنت كأن في نفسها شيئاً نكتة فبقي الجميع صامتين
لعلها تقول شيئاً وفيما هم في ذلك دخل بعض الخدم وسأل الاميرة سعدى اذا كانت
تأذن بهد الساط لان وقت الغداء قد أرف فثالت هاتوا الطعام والتفتت الى حماد
قائلة هلم بنا الى الغداء ونتم حديثنا بهن

فمدت الاسمطة وحملت اللباث وجلسوا على المائدة وحماد بمكر في ماذا عسى
ان يكون وراء تسم سعدى

فلما فرغوا من الطعام عادوا الى الاستراحة وجلسوا ينتظرون حديث سعدى
الآنه فاتها لم تكن معهم لان والدتها اشارت اليها ان تخلف هنيئة ريثما يغادرون
في شأنها

فلما استتب بهم الجاوس قالت سعدى أظنكم تنتظرون مني كلاماً ظهر لكم من
نبيي الآن اني اكنته

فقال حماد هو ذلك يا مولاني فاتخذينا به

قالت نسيبتُ لما اتفق من ذهاب والدكم الى المحجاز وما نحن عازمون ان
نعرضه عليكم ما بآول الى اجتماعكم و هناك

فجيب حماد لكلامها ولم يفقه مرادها فقال وما ذا عسى ان يكون اقتراحكم
قالت لا يخني على ولدنا حماد ان ما عرفناه من شهادته وكرم اخلاقه يكفي
لاقتناعنا باستحقاقه هذا وانه جدير بالحصول عليها دون ابن عمها . ولكننا معاشر العرب
نحافظ على الانساب ونحترم القرابة ولا يجلون ان يكون قد بلغكم ان الحارث بن ابي
شمر قد طلب هذا لابنه ثعلبة وهو ابن عمها واولى الناس بها . ولكننا اثرنا البقاء على
ما ارادته هند ورضينا بحماد لما آتسنا فيه من كرم الاخلاق وعلق الهبة وعدلنا عن
ثعلبة على كونه ابن عمها

فنجعل حماد لهذا الاطئاب واخراج قلبه فرحاً لما نوسه من رجوع الارباب وفتح
امانيه فاطرق صامتاً

فقالت سعدى ولكن والدكما رأى رأياً اذا وافق عليه حماد كان فيه دفع لنقول
الناس وعتاب الافارب وفخر لنا جميعاً

قال حماد مري يا مولاتي اني رهين اشارتك

قالت رأينا ان نعمل عملاً ننترحه عليك لا بعظم على باسل نظيرك فاذا
فعلته قطعت السنة المعترضين وزدتنا اعجاباً وفخراً

فزارت الحميمة في نفس حماد فقال قولي يا سيدتي اني فاعل ما تقولين وهل ينقل
عليّ امر ترضى به هند

قالت ننترح عليك ان نلبس هنداً يوم زفافها قرطين فيها لؤلؤنان كـ لؤلؤة
منها قدر يبيض الحمام

فقال الملك تعنين قرطي مارية

قالت اياها اعني وهل تدري مكانها

قال سمعت ان ماريأ جدتك اهدتها الى الكعبة منذ اجيال فهل ما باقيا
هناك حتى الآن

قالت اظنها لا يزالان هناك وفي استغراجها من جوف الكعبة بسالة واقنذار
جديران بكم

فلما سمع سلمان ذلك اضطرب فؤاده خوفاً على سيدنا لعلوا ان الكعبة امنع من
عقاب الجوق قد يستقبل الوصول اليها
فقال هل تأذن سيدتي بكلمة افولها
قالت تنصّل

فقال هل تريد ان لبس مولاتي هنداً قرطي مارية عينها ام قرطين آخرين
مثلها

قالت لا نلتبس شيئاً بقدر بالمال يا سلمان فاننا من نعم الله في سعة وبسطة عيش
ولكننا نريد ان نفاخر اعمامنا باننا لم نرض لهند الأ رجلاً استخرج قرطي مارية من
جوف الكعبة وهذا ما اضحكني لما سمعت حكاية الامير عبد الله وذهابها الى الحجاز
فقلت في نفسي ان الله قد اذن بذهاب حماد ليلتي نايو هناك لان مقام اي سفيان في
مكة حيث الكعبة ايضاً

فالتفت حماد الى سعدى وملاحم السالة فنجلى في وجهه وقال لقد طلبت امرأ
بمحر كثير في سبيل مرضاة هند ولست فترين من فوق ذلك باذن الله واما سلمان
فانه استعظم الطلب ولكنه لبث صامئاً احتراماً لمقال سيد

أما هند فانها كانت جالسة في غرفتها وهي تعلم بما ستقوله والديها فلما تصوّرت
الخطر المحقق بينهن المهمة ندمت لمجاعة والديها في ذلك وادركت انهما انما درأ حيلة
للتخلص منه فعظم الامر عليهما حتى نكت

وفيما هي في ذلك دخلت الحادمة تدعوها الى والديها فسمعت دموعها وسارت
والكآبة ظاهرة على وجهها فلما دخلت الغرفة رآها حماد على تلك الحال اثر منظرها
في نفسه وماجت فيه حمية الرجال وقد ادرك انهما انما تبكي جزعاً عليه فقال لها لا تجزعي
يا هند انك ستلبسين قرطي مارية وتفاخرين بهما اهل الخافقين

فصمتت هند ولم تنجب ولكن كلام حماد أثار فيها ساكن الغرام وماج عواطفها
فازدادت اعجاباً بشهامته وحمو على ان خوفها عليه اعترض مجرى عواطفها فهبت
الحمارة في جسمها كأنك كشفت الغطاء عن نار منقذ في فؤادها فانبعث لميها الى سائر
اطراف البدن وتلاّت الدموع في عينها فاطرقت وجعلت تلاحى بثنية اطراف
أكامها مخافة ان يظهر اضطرابها لحامد

أما هو فلم يفته حديث قلبها ولا غبل عما تضارب في ذهنها من العوامل ولكنه أراد تشجيعها فالتفت الى والدتها وقال طالما سافرتي المسير الى الكعبة لمشاهدة ما سمعته عنها من حج الناس اليها من افطار العالم وكثيراً ما سمعت حديث والذي عن الاصنام القائمة فيها وما يقدمه لها للعرب من الضحايا وقد قرأت في بعض الكتب انها قديمة البناء جداً وانها كانت حجاً يأتمه الناس من اطراف الارض وقد بنيت في بادىء الرأي لعبادة الله ثم جعلها بعض العرب مجسماً لاوثان حملوها اليها من انحاء شتى من العالم الوثني وفي جملة ذلك صنم حملوه اليها من هذه البلاد (البلفاء) اسمه هَمل وكان قبل ان حملوه اليها من البلفاء يسمى (هَمل) وهو لفظ عبراني معناه البعل اي الاله^(١) يشبهه في لغة الكلدان جيراننا بالعراق لفظ (ل) وقد حملوا اليها اصناماً اخرى من مصر واسور وغيرها فاجتمعت فيها مئات منها فاصبح ذلك البيت مجسماً للاصنام

فاتبه سلمان وكان تائهاً في بحار الهواجس خوفاً على سيدك فلما وصل حماد الى حكايات اصنام الكعبة قال سلمان نعم ان الاصنام كثير في الكعبة ولكن كثيرين من عقلاء قريش لا يحترمونها وقد سمعت كبيراً منهم يخاطب سيدي الامير عبد الله في بعض سفراتنا الى مكة بشأن تلك الاصنام فأكد له ان جماعة كثير من عقلاء مكة وهم من قريش انما يزورون الكعبة لعبادة الله وان الاعتراف بالله قد اتصل اليهم بالتلفين من سيدنا ابراهيم ولكن بعضهم ضل عن سواء السبيل بما زين لهم من عبادة الاوثان^(٢)

فقلت سعدى ووجهت خطاياها الى حماد بظهر ان والدكم الامير قد سافر الى الحجاز قبل الآن

قال نعم يا مولاتي انه زلها مراراً ولذلك ظننا انه سار اليها هذه المرة ايضا فقلت ان ذلك لما يؤكد ذهابه اليها الآن فعسى ان تلتقي به هناك .
قال اني ارجو ذلك واتمنى لكم به سعادتى . ثم فكر قليلاً وقال بنى تظنين يا مولاتي اننا سنبرح البلفاء .

فالت متى شئتم وخير البر عاجله

(١) اديان العرب قبل الاسلام في الهلال من السنة الخامسة (٢) تاريخ الأنبياء

قال ارى ان نودع سيدي الملك جبلة قبل السفر فلنمس دعاءه بالتوفيق
 قالت ذلك راجع اليك اما هو فقد فوض اليها ان تبلغك رضاه وما تمّ عليه
 الاتفاق فاذا شئت مقابلته فلا شك انه بسرّ بلفياك
 كل ذلك وهند مطرقة وعيناها تكدان تدمعان لولم يشغلها حديث الكعبة
 فلما تحول الحديث الى والدها استحسن رأى حماد في زيارته على امل ان يتحول
 عزم والدها عن اقتراحه . فقالت تفعل حسناً بزيارة والدي قبل سفرك
 فازداد حماد رغبة في ذلك فقال غداً نصباح مجلس الملك ان شاء الله فنسلم عليه
 ونودعه . هل تعرف الطريق الى اللقاء باسلمان
 فقالت سعدى سنرسل رجالاً يسبرون في ركابكم اليها
 اما اسلمان فما انتك منقبض النفس من امر هذه الهمّة لعلها شديدة الخطر
 جدّاً ولكنه سلم امره الى الله
 وقضوا بقية اليوم في صرح الغدير ولكن هبداً لم تنهأ بذلك الاجتماع لخوفها
 من الفراق العاجل وقرب الخطر الشديد على انها شغلت بمحديث حبيبها ولمت
 برويته عن كل المخاوف فلم يكن يوم اسعد عليها من ذلك اليوم وودت لو انه يوم
 يشوع بن نون خوفاً من انقضائه ولا تسل عن حماد وسروره وقد سهل عليه المسير
 الى الكعبة امله بقاء والدك هناك

الفصل التاسع والثلاثون

* الوداع *

وفي الصباح التالي اصبحت هند كتيبة حزينة واحست بلهفة وجزع لم تشعر
 بها قبلاً فكانت كلما نظرت الى حماد خيل لها ان احداً يحاول اخطافه من بين
 ذراعها فيضطرب قلبها وتسود الدنيا في عينيها فحدثتها نفسها لاول وهلة ان يتواطأ
 على رفض امر القرطين ولكن الالهة وعزة النفس اعترضتاها فصبرت نفسها متعللة بالآمال
 فلما اشرقت الشمس كانت الخيول قد اعدت لركوب حماد وسلمان الى اللقاء
 مع بعض الفرسان من اهل النضر فنهض حماد لوداع هند والديها وكانتا تنتظرانه

في غرفة الضيافة فدخل وهو في لباس السفر فوقفت له هند وركبتها ترنجان
فمد يده اليها فمدت يدها فامسكها فاحس بها باردة كالثلج ونظر الى وجهها فاذا به
قد امتنع لونه فلما خاطبها خطاب الوداع تناثر الدمع من عينيها بغنة وجذبت يدها
من بين اياملو بلطف واطرقت ولم تجب فعلم انها انما فعلت ذلك خوفاً عليه من هذا
السفر الخطر .

فالتفت اليها منسياً وقال ما بالي ارى هنداً خائفة وعهدي بها تنافس اشجع الرجال
وتسابق افرس الفرسان

ف نظرت اليه بطرف عينيها وتنهت تنهداً عميقاً ولبنت صامته ولسان حالها يقول
« ان مسابقة الفرسان شيء ومفارقة الاحباب شيء آخر »

فادرك حماد مرادها ولكفة خاف اذاً طال وقوفه ان يخرج به الغرام عما يليق به
في ذلك الموقف فتحول لوداع سعدي ثم عاد الى هند فودعها وتسم لها فتبسمت بمجراة
له ولكن قلبها لم يفرج فقال لها ادعي لنا بسلامة العود فاذا عدنا كما اردنا كان حماد
اهل لهند فلا نخشى هي ان تذكر ولا نخجل اذا ذكر سواها ولما اذا لم
فقطعت هند كلامه على عجل وقالت وهي تتلجلج بكلامها لا نقل (اذا) فالك
ستعود الينا سالمًا باذن الله ثم غلب عليها الضعف فتناثرت الدموع من عينيها وهي
تحاول اخفاء عياطها امام والدتها

أما سعدي فرأت من الحكمة ان لا تطيل الوقوف على هذه الصورة فقالت سر
يا ولدي بحراسة الله وهو بينك بغبتك على اهون سبيل فتعود الينا سالمًا وقد
التفتت بوالدك

فأثني على لطفها وودعها وقبل يدها وخرج الى الحديقة وكان سلمان في
انتظاره هناك وقد هب الموكب فلما خرج مولاه وسعدي وهند تسعانه تقدم اليها
وودعها وهو على غير ما آتساء منه صياح الامس من انبساط النفس والجوارح ولكفة
نظاها بالامتنان والانساط واركب حماداً ثم ركب هو وباقي الموكب وخرجوا
قاصدين البقاء وهند وسعدي واقفان تنظران اليهم اما هند فلم يكدها بدبر عنان
جواده حتى غلب عليها اليأس وشعرت بما دبر والدتها فتحولت الى غرفتها واخذت
في البكاء وجعلت تندب سوء حظها وحظ حماد فتبعتها والدتها وهي تختف عنها

وتصبرها بالوعود

فقلت دعيني يا اماء ما قد نفذ السهم وقضي الامر ان حماداً قد سار الى مكان
لا يرجو عوده . وقد كان الاجدر بكم ان ترفضوا طلبه بدلاً من ارساله في هذه المهمة
فالت ذلك وهي تبكي

فالت سعدى خلي عنك الالهام ان حماداً شجاع . اسل وخادمت سلمان خبير
بكل شيء فلا يعسر عليهما العود بالفرطين وفي ذلك فخر لك ولدا ومنجاة من انتقال
ثعلبة وابو علي الافل . .

فلما سمعت اسم ثعلبة تذكرت ما قاسته من مساعيها فها ان عليها ما يقاسيه حماد في
سبيل افاذهما منه فسكتت والهلجس تنقادها
أما حماد فما زال حتى اتى اللقاء وسلمان صامت لا يفوه بكلمة وكان حماد يبالغ
في اظهار ارتياحه الى تلك السفرة وآماله في عواقبها

وكانت البشائر قد سبقنها الى جيلة تنبئة مجيئ حماد والناس يحسونه اميراً جاء
لغرض يتعلق بالحرب لان الروم كانوا قد خابروا كل الدائل المجاورة يلتمسون
تجديتهم في حرب الحجاز بين

أما جيلة فعلم انه جاء لامر يتعلق بخطبته فاذن بدخوله عليه في خلوة فلما التقيا
به هم حماد تنقيل يدي جيلة فانحنى جيلة انقبيلو ثم جلسا وجيلة يرحب به فقال حماد
قد جئت يا عماء اشكرك على ما نكرمت به علي من الرضا والنس دعاءك في ذهابي
الى مكة فاني شاخص اليها على عجل

فقال جيلة رافقتك السلامة في المسير والاقامة وجعل الله مسيرك سعيداً ولا حرمك
ما تريد ولكنني اوصيك يا ولدي ان تبني ما دار بشأن هند مكتوماً حتى تعود لثلاً
بسبب لنا ذلك مشقة وربما حال دون ما نحن ساعون فيه

فاذرك حماد مراده فوعده بالالكتمان ثم قال معي خادم بل هو رفيق بود ثقيل
بدلك قبل السفر لانه سهرافتي ويكون عوناً لي فهل يا ذن مولاي يمتنوله بين يديه
قال ابدخل

فخرج حماد ثم عاد وسلمان معه فتقدم سلمان الى جيلة وقبل يده ولبثوا هنيهة
يحدثون في ما لم يخرج عن الموضوع من تشجيع حماد وتخيب الامر اليه ثم نهض حماد

وسلمان وودعا جبلة وخرجا يريدان خيمتها عند الشيخ النبطي وكل منهما في هاجس
اما سلمان فلم يكن راضياً بما رآه وسمعه ولكنه رأى حماداً راضياً به مصمماً على
تنفيذ فلم يشأ تثبيط عزائم وعول في باطن سر على ان يبذل جهن في مساعدته الى
آخر نسمة من حياته .

الفصل الرابع

* السفر الى الحجاز *

فوصلا الخيمة في المساء وكان النبطي قد استبطأهما لقيامها يومين كاملين فلما
عادا رحب بهما فنزلا وهما يفكران في امر السفر والاستعداد له والعمدة في ذلك على
سلمان فابتاع جملين لحمل الماء والذباب والراد وسألا الشيخ النبطي عن رجل خبير
بالطرق يرافقهما الى مكة باجرة ترضيه فسألهما عن سبب السفر فانخلا سبباً اسكده

فقال اما الدليل فاني ادلكما على رجل من اهل يثرب وهي المدينة التي جاء منها
الحجازيون الذين قلت لكم انهم سيخرجون هذه البلاد من ايدي بني غسان وقد جاء في
امس بهمة من بعض امراء ذلك الجيش فدلتهم على بعض الاماكن التي يمكنهم الحصول
فيها على زاد لم يسمعه يقول انه لا يلبث ان يعود الى تلك فاذا رافقكما اليها كان لكم
يو خير رفيق ومتى وصلتم يثرب هان عليكم الوصول منها الى مكة

فقال سلمان والظاهر ان صاحبك هذا من اتباع صاحب الدعوة الاسلامية

بالمدينة

قال نعم هو مسلم وقد جاء في جملة المسلمين الى عمان وسيعود بهمة خصوصية فهل

استقدم اليكم

قال سلمان استقدمه

فخرج من الخيمة ونادى « أبا سعيد » فسمعوا صوتاً يقول « لبيك يا اخا

العرب »

فقال النبطي هلم اليّ

فجاء دوي طويل القامة عريض الاكتاف خفيف اللحية يظهر من ملامح وجهه
الغني الاربعين من العمر عاري الرأس والقدمين ملتحف شملة من نسج ابيض تغطي
بدنه فيلف بعضها حول عنقه ويترك منها زائفة ينشرها على رأسه اذا اشتد عليه الحر
وفي يد رمح ونبلة

فلما رآه سلمان عرف من شكل ملابسه وملامح وجهه انه حجازي من اهل
المدينة فلما وصل ابو سعيد الي حماد بهن ما عليه من اللباس الآخر من الخبز والديباج
والحرير فعلم انه امير ولكنه ظنه من امراء غسان فلم يمش له فابتدره النبطي قائلاً
» ان الامير ايس من غسان كما قد يقال لك بل هو من العراق فلا تنقبض
نفسك لرؤيته

فقال ابو سعيد لا بأس من ان يكون غسانياً فاننا تجاوزنا في منزلك ف نحن
الآن اخوة

فقال حماد بورك فيك يا اخا العرب من انت

قال من اهل يثرب

قال سلمان ان اهل يثرب اكثرهم من اليهود

قال نعم فيها كثير منهم فهل قدمتها قبل الآن

قال نعم جئتها منذ عشر سنوات

قال لقد تغيرت حالها عما كانت عليه في ذلك الحين باسراق نور الاسلام

فقال سلمان العلي بنبي الاسلام منكم ام من قريش في مكة

قال لا ليس منا ولكنا قمنا بصرتنا وفتحنا له صدورنا ومازلنا فهو يقيم في مدينتنا

وقد سبانا الانصار

قال سلمان اذن انت سائر الى المدينة

قال نعم والي اين انتم ذاهبون

قال الى مكة فهل ترافقتنا اليها

قال الرجل يا حبذا لو كان ذلك في الامكان
فقال سلمان وهل يمنعك من ذلك بعد المسافة ام انت سائر في مهمة على عجل
قال نعم اني سائر في مهمة على عجل ولكن ذلك لا يمنعني من المسير الى مكة لولم
يكن اعداؤنا لنا فيها بالمرصاد

فقال سلمان واي الاعداء تعني

قال اعني بني قريش اعمام نبينا فانهم لا يزالون يتوقعون فرصة للفتك به وهو
انما جاء المدينة مهاجراً فبصرناه كما قدمت وقد تبعه اليها نفر من ذوي قريباء اما
الباقيون فلا يزالون في مكة وقد تحالوا على عدوانه وفي مقدمتهم ابو سفيان الامير
التاجر الشهير

فقال سلمان في نفسى ان تلك مشكلة لم تكن من حسابنا ونصور ان في الطريق
بين المدينة ومكة خطراً لما بين اهل البلدين من العداوة فنظر الى المدني وقال هب
انا تركناك في المدينة فهل في طريقنا الى مكة من خطر

قال لا خطر عليكم اذا سرت في طريق معروفة ولو كنتم من دعاة الاسلام مثلنا
لكان في مسيركم خطر ولكتم غرباء سائرون في سبيلكم ولعل الافضل ان نسيروا في
قافلة لانكم تكونون في كثرة فلا خوف عليكم من طارق باذن الله قال ذلك وصحت
واطرق كانه يفكر في امر طرق ذهنة بغنة

فنظر سلمان الى حماد كانه يستطلع رأيه بعد ما سمعه من ذلك البئر فقال
حماد اري ان ترافق الرجل الى المدينة ثم نطرحه ما يكون من امرنا ثم التفتا الى الرجل
فاذا هو مطرق يتلاهي باصلاح ثنيات ثوبه فابتدره سلمان قائلاً ما بال اخي قريش
مطرقاً يفكر العمل رأياً جديداً فغضب عليه

قال لم يخطر لي رأي جديد ولكنني تذكرت امراً ذا بال اظنه بهمكم ايضاً

فتطاول سلمان بعته وقال وما ذلك

قال تذكرت حديثاً سمعته من معسكرنا في عمان فاذا صح مسيرنا الى مكة قريباً
فندخلونها آمنين مطمئنين

فلم يدرك سلمان كنه كلامه فقال وماذا تعني بمسيركم الى مكة

قال اعني ان نبينا (صاعم) سيجعل على مكة رجالاً فيفتحها ويكسر اصنامها
فتصير في حيازتنا فاذا دخلوها كنتم آمين

فقال وهل است موقن بهذا الخبر وهل المسير اليها قريب
قال اني واثق بصدق الرواية ولكنني لم اتحقق الزمن الذي ينوي فيه المسير وعلى
كل فاننا متي وصلنا المدينة علما حقيقة الحال فلم الى الاستعداد
ثم تركها وذهب فنظر سلمان الى حماد وقال له لم يسرني الخبر كثيراً لان
وصولنا الى الكعبة ومجئنا فيها عن الفرطين قد يكون اسهل علينا قبل ذلك النفع
منه بعد

فقال حماد لا أرى رأيتك في ذلك اذ ربما كان لنا بعد النفع سبيل اسهل
وطريق اقرب وسنرى ما يأتي به الغد فعليك الآن باعداد حاجيات السفر من الجمال
والمياه والزاد ونحوها

فقال سلمان اري ان نركب خيلنا وتأخذ جملين لحمل الماء والزاد على ان
يكونا ذخراً لنا في حال الاضطراب الى الركوب لان الجمال اصبر على العطش من الخيل
قال ذلك واخذ في الاستعداد

وفي صباح اليوم التالي استخضروا جملين وخادمين وحملوا احمالهم ما خفت وغلا
وتركوا ما بقي من الثياب وغيرها عند الشيخ السلمي وساروا ببلادهم المحجاز
ولما تبطنوا الصغراء وبعدوا عن الملقاه احس حماد بالوحشة ومثل له خطر
المسير وتحقق كلام سلمان ولكنه تجدد والثى اتكأه على الله

وبعد مسير بضعة ايام اشرفوا على جبال المدينة فقال البئرني هانحن على مقربة
من يثرب ولا نلبث ان نشرف عليها

فقال سلمان اني اعرف المدينة وطرقها فقد نزلتها منذ اعوام
فقال البئرني لا نلبث ان نشرف عليها فنرى فيها تغيراً طراً عليها بعد نزول
النبي فيها فقد بنيت فيها المنازل وكثرت البيوت وتعدد السكان لكثرة من هاجر
اليها من اصحاب الرسول وغيرهم

وبعد هجرة اشرفوا على المدينة فاذا هي في منبسط من الارض تحديق بها البساتين
والغياض فقال البئرني ههنا يثرب فهل تنزلان فيها ريثما تصطحبان من يرافقكما الى مكة

او تريان رأياً آخر

قال حماد اني افضل النزول هنا منك لاشاهد المدينة واهلها وارى صاحبكم واصحابه بعد ما ملأت اذني من احاديث حرو واولادهم

فانحدروا حتى ساروا على مقربة من السور لا يستغيثهم احد ممن رأوهم لان بينهم احد الانصار وقد ظن كثيرون انهم انما جاؤا يلتصقون الاسلام لكثرة من كان يند على المدينة من القبائل في تلك الايام واكثرهم كانوا يجيئون رغبة في الاسلام فلما دنوا من السور قال سلمان ارى ان نضرب خيامنا هنا فنستريح ههنا ثم نترك ديارنا ومضنا في عهد الحدم ويدخل المدينة خفافاً

فقال اليثري اما انما فلا استطيع صبراً عن المسير الى المدينة الساعة لاني في مهمة فارجو ان نلتقي هناك

فقالا سر بحراسة الله

فودعهم ومضى

فلما خرج الثفت سلمان الى حماد وقال له اراك راغماً في دخول المدينة

قال نعم

قال ولكني لا ارى ذلك

قال ولماذا

قال لاسا لم تترك البلقاء وتنجس الاسفار لتقيم في هذا المكان فضلاً عن الخطر الذي قد يبتانا لجرّد دخولنا المدينة

فقال واي خطر علينا من ذلك

قال احاف ان يرانا هناك احد من عيون أبي سفيان فاذا رأانا في مكة عرفنا فيحسبنا من المسلمين فيعرف قتل مساعينا

قال اذا رأينا ابا سفيان فلما له ان عبد الله والذي اوربنا رأينا والذي معه فتأمن الخطر

قال لو كنا على يقين من وجود سبدي والدك عند هاهنا العسير ولكننا انما قلنا ذلك على سبيل الظن

فلبث حماد برهة يفكر فتذكر والدك وخطيبتك وحالة فرغبت في اتمام مهمته بالمسير

الى مكة فقال اراك مصيباً في رأيك فالأفضل لنا ان نسير الى مكة لنبحث عن
الفرطين فاذا ظفرتا بها هان علينا كل ما يريد
وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل فارسلا خادماً يبتاع زاداً وعلفاً فعاد عند
الغروب فاكلوا اطعموا الجمالين والجوادين
وباتوا تلك الليلة واصبحوا في الغد باكراً فملأوا القرب وركبوا يريدون مكة
وكان سلمان لا يعرف الطريق اليها . ولعله كان يعرفها ونسيها ولكنه كان لا يزال يذكر
طريقاً تؤدي الى مكة عن طريق آبار بدرعري المدينة فضل المسير الى تلك الآبار
ليبتلى عندها ثم يملأون قريهم ويسيرون نحو مكة . اما حماد فلم يكن يعلم شيئاً من
تلك الطرق وكان اعتماده على سلمان في كل شيء .

الفصل المحادي والإربعون

❖ البحيرة ❖

فساروا طول ذلك النهار سيراً بطيئاً لعلمهم ان الآبار غير بعيدة عنهم وانهم
بائنون هناك لا محالة فلما كانت الظهيرة حطوا رحالهم للاستراحة فحلقوا الاحمال
وجلسوا للطعام ثم توسدوا العشب تحت شجرة كبيرة بلمسون القيلولة واشغل الخادمان
برعاية الجمالين

فأفاقا عند العصر والنفتا فلم يريا الجمالين ولا راعييهما فبغت سلمان ونهض للحال
ونظر الى ما حوله فرأى كل شيء في مكانه كما فارقته فاخذ يتشوف عن اللال لعله
يرى اثر الجمالين فلم يرها اثرأ ولكنه رأى اثر خفافها على الرمال فهم يتبع الاثر وقال
لحماد تربع هنا ربنا ارى ما تمّ لما فمكت حماد وسار سلمان حتي غاب عن النظر
ومالت الشمس نحو المغرب ولم يرجع سلمان فقلق حماد كثيراً وخاف ان يدركه
الظلام وهو منرد في تلك الارض

وفيما هو في ذلك رأى اشباحاً تقترب فتفرسها فاذا هي ثلاثة من الابل ومعهما
الخادمان وسلمان ففجّب للجمال الزائد فلما وصلوا استظلمهم الخبر

فقال سلمان أرأيت هذه الناقة

فنظر حماد اليها فاذا هي مشقوقة الاذنين فعجب لحالها وقال وما خبرها وما الذي جرى لها

قال هذه هي الناقة التي بسميها الحجازيون البجيرة فان من عواندهم التي قد اخذت ثلاثي بعد ظهور الاسلام ان الرجل منهم اذا ولدت ناقة خمسة ابطن وكان الاخير ذكراً بحر اذنها اي شقها وامتنع من زكاتها واطلق سراحها لا يمنعها من ماء ولا مرعى فكان خادمينا رأيا هذه الناقة سائبة فارادا القبض عليها فهم لما احدها فنفرت منه فظن انه اذا ركب احدى ناقتينا ادركها فتعقبها بها فلم يدركها فاستطاعه رفيقه فركب الجمل الآخر ولحق به حتى لحقت انا بهما فرأيتهما قد قبضا عليها بعد جهد شديد وعادا وقد وبختها على ما ارتكبا فوعدا ان لا يعودا الى مثل ذلك من اخرى

الفصل الثاني والاربعون

❖ آبار بدر ❖

فعجب حماد لحكاية البجيرة ولكنه ناسف لضیاع الوقت حتى دنا المغيب ولم يصلا الآبار فقال ارى يا سلمان ان تترك هذه الناقة وشأنها لاننا لسنا في حاجة اليها ولا عندنا من علف نطعمها اياه ولهنم بالمسير لكي ندرك الآبار فهل نحن بعيدون عنها فقال سلمان اننا على مسافة قصيرة فهل بنا اليها قال ذلك وامر فركبوا جميعاً وساروا يقطعون السهول والادوية حتى خيم الغسق وقد نفذ ماؤهم ولم يصلوا الآبار فقلق سلمان وخاف ان يكون قد اخطأ الطريق فساق جواده الى اكمة أبطل منها على على منخفض علم مما يحيط به من الجبال انه المكان المقصود ولكنه لم يستطع تحقيق ذلك لبعده المكان وظلامه فعاد الى حماد وابناه بما كان فاتق رأيهما على ان يتركا الخادمين والجملين هناك ويسيرا على النرسين ليتفقدوا المكان فاذا كان هو بعينه شربا وسقيا النرسين لان الخيل لا تصبر على العطش ثم يناديان الخادمين فهما المجاوبان فسارا في ارض وعرة والجو هادئ لا يسمع فيه غير وقع الحوافر

على تلك الصخور وكان الظلام آخذاً في الاشداد ولكن القمر كان قد ارسل أشعة ضعيفة تبشر بقدومه قبل طلوعه فلما وصلا الى قمة الجبال المحيطة بمكان الآبار اخذا في الانحدار وهما ينتظران طلوع القمر فارغ الصبر ليساعدها على تعيين المكان فوصلا الى منبسط الوادي ونظرا الى ما حولها فاذا هما في واد مظلم تحف به الجبال من أكثر جهات ولا يسمع فيه صوت ولا يهب فيه نسيم وكان القمر قد طلع لكن اشعته لم تدرك اسفل المكان بعد فتعقب سلمان انها آبار مدرثم استنار الوادي فتأملته سلمان فاذا هو هو بعينه ورأى الاماكن التي كانت تقام فيها السوق كل عام وكانت تجتمع اليها القنائل للبيع والشراء والاخذ والعطاء ولكه آس في المكان وحشة وهجراً كأنه هجر منذ اعوام ثم خطر له ان الليل يربو ذلك فاخذ يبحث عن محل الآبار وحماه في أثناء ذلك صامت لا يبدي حراكاً

وترجلاً عن الترسين وساراً بقودانها وقد نهيبا وبدا لتلك المخاطرة وكان اعطى ندماً سلمان لانه ساق سيده الى الخطر ولكنه تجدد ومار وحماه الى جانب لا يتكلمان حتى وصلا الى حفرة متفرقة فاستترا وصاح سلمان هذه هي الآبار قد ادركناها وكأنا قد اعدنا ما يستقبان به من دلو او نحوه فالتى سلمان الدلو فسمع صوته بصادم قعر الثر والبئر فارغة ففجعب لذلك ثم ما لبث ان سمع حركة ورأى حبلاً ما وثب من البئر وفر فتأملته فاذا هو بشبه الثعلب او الكلب فازداد استغرابه وبغت حماد وقال ما هذا يا سلمان ايجرح من الآبار ثعالب

قال اني في غاية الاستغراب من هذا الاتفاق ان المكان هو هو بعينه وقد زلت فيه منذ ست سنوات وشررت من مائو ورأيت الناس يستقون منه فلا ادري ما ذا جرى له فيلوح لي ان أنزل في هذه البئر فاني اراها غير عميقة لعلني استطلع من امرها شيئاً وارسل قدماً ثم الثانية حتى ادرك القمر فاحس كأنه واقف على عظام فمد يده وامسك العظام بيده فاذا هي مدفونة كلها او بعضها بالتراب واستخرج شيئاً منها فتصاعدت عنها رائحة كريهة ولس عظاماً طويلة ومستديرة وكروية على اشكال شتى فاقشعر جسمه لانه علم من اشكالها انها عظام آدميين فصعد للعال وقد هاله الموقف لم يشأ ان يخرج احدًا بذلك لتلاً يخاف وتاقت نفسه لاستخلاص حفيقة الامر عن تلك الهاجم والعظام ولكنه كتم ذلك واوعز الى حماد بالعود فعاد حماد وهو ينتظر ان يسمع شيئاً

جديداً فلم يفهم سلمان بكلمة فظلاً سائرهم في ذلك المنخفض وحماد ينتظر حديث سلمان وسلمان يفكر في غريب ما رآه والليل هادي لا يسع فيه الأصوات وقع الحوافر فلما ابطأ سلمان في الحديث ثم حماد بالسؤال عما رآه وإذا بصوت جمل يهدير عن قرب فوقنا وانصتوا ليعرفا وجه الصوت فاذا هو جمل متعذر من اعلى الجبل من الجهة التي جاء منها اولاً فظناً احد الخادمين قادمًا لحجر جديد فلبثا واقفين ينتظران ما يكون فاذا بالراكب في لباس غير لباس الخادم فتناً ملاء فاذا هو رفيقهما اليثري فلما دنا منها ناداهما فعرفا صوته فاجابه سلمان فتعارفوا

فلما وصل اليثري اليهما قال ما الذي جاء بكما الى هذا المكان

قال سلمان جئنا نلتئمس الماء

قال ألتئمسون الماء من هذا المكان وقد أصبح مجيعاً للرم ومعرضاً للحيث

قال سلمان لا اعرفه الا مستنى فيه ماء عذب وقد عجمت لما تقول وخصوصاً بعد

ان رأيت الحجاجم بنفسى ولمسها بالي

فغضت حماد لذلك وقال أنقول الصدق يا سلمان

قال نعم يا مولاي قد لمست الحجاجم والسواعد والافخاذ بيدي وكميت ذلك

عنيك لئلا تنهيب

قال حماد لقد عرفت سرّ سكونك كل هذه المدة وما اتوقع خطابك بعد نزولك

الى قاع البئر ثم النفث الى اليثري وقال وما الذي حوّل هذا الماء الى رم وعظام

قال ان اذالك خبراً طويلاً سأقصه عليك متى جلست ففقد جئكما بالماء ووضعته

عند خادميكما وراء هذه الاكمة وقد تسغربان مجئتي اليكما في هذا الليل على غير موعد

بيننا وما السبب في ذلك فاني كنت في انتظاركما اليوم بباب المدينة فلما استبطأتما

جئت افقدكما فلم اجدكما فعلمت من قرائن مختلفة انكما سرتما نحو هذه الآبار ولما كنت

عالمًا بمجانفاتها حملت اليكما قربة ماء وسرت اقتنص خبركما حتي جئت الى خادميكما فقلنا

لي انكما تظنبا ان الماء من هنا فجئتم اليكما على عجل كما نريان

قال ذلك وإشار اليهما ان يتبعاه فركبوا وساروا جميعاً وكل منهم يتأمل هيئة

ذلك المكان بعد ما علموا من امن حتي وصلوا اعلى الوادي ونحووا نحو الخادمين

وكانا في انتظارهم فلما وصلوا نرجلوا جميعاً وجلسوا على دكة فتناولوا الطعام وشربوا

وسقوا الخيل والجبال وسلمان وحماة ينتظران خبر بدر بفارغ الصبر
 فلما استناب بهم الجلوس قال حماد اراني في قلبي لا مزيد عليه فهل تكرر علينا
 بخبر تلك الآبار
 قال ان خبرها غريب بطول شرحه فاذا كنتم مستعدين لاستماعه الليلة فصصنه
 عليكم والّا فاني انصه عليكم في الغد
 فصاحا معاً بل نقصه علينا الليلة فان القمرد ابدروناقت نفوسنا الى السمرا الا اذا
 كان في ذلك ثقله عليكم
 قال اني شديد الرغبة في قص هذه الحكاية لانها تبين كرامة نبينا (صلعم) وبها
 يفخر المسلمون كما سمعون
 ثم جاسوا واخذ البثري بقص حكايتهم وحماة وسلمان منصتان والجبالان يتناولان
 عن بعد لاستماع الخبر

الفصل الثالث والاربعون

❖ سبب الغزوات ❖

قال البثري اهلوا اني اقص عليكم خيرا عظم واقعة حدثت في الاسلام وقد
 شهدها رسول الله (صلعم) بنفسه منذ نحو خمس سنوات وكنت في جملة المحاربين
 فرأيت وسمعت ما تذيب لهولوا الاطفال
 فقال سلمان ومن هم الذين حاربتموه هناك
 قال هم بنو قريش من اقرباء الرسول ولكنهم اعداؤه
 قال وكيف يكونون اقرباءه ولا يقومون لصرته بل يكونون اعداءه
 قال ان لذلك خبرا طويلا لا استطع بسطة الليلة ولكنني اذكر ملخصة تمهيدا
 لذكر واقعة بدر التي نحن في صدها فارعوني سمعكم
 قالوا كلنا آذان فشنف مسامعنا

فقال لا يخفى عليكم ان نبينا (صلعم) لما قام يدعو الناس الى الاسلام لم يجبه الا نفر من قريش وظل اعمامه واكثر ذوي قرابته على دين آبائهم واكثرهم انما رغبوا عن هذا الدين القويم خوفاً على تجارنتهم ان تكسدهم لما في تأييد الاسلام من احقار الاوثان وابطال عبادتها فينخط قدر الكعبة فيفل الحجاج اليها ومعاش قريش وسائر اهل مكة من التجارة ولا تجارة الا بالحجاج فضلاً عما يتمتع به القرشيون من السيادة والمنوذ ببقاء الكعبة فانهم حجابها ولم بذلك فعرو سؤدد .

فهذه الاسباب وغيرها حملت بني قريش على مقاومة نبينا (صلعم) ولكنهم لم يحرم انصاراً شديداً ازروه وصدقوا بدعوتهم ومنهم جماعة من خيرة قريش وكبار رجالها على انهم لم يستطيعوا حماية من الاذى فهاجروها جروا معه الى مدينتنا يثرب التي كما بالقرب منها البارحة فاستقبلناه بكل اكرام فنزل بيننا على الرحب والسعة وسررنا بهذا الشرف العظيم

ولا يخفى عليكم ان المدينة واقعة في الطريق بين مكة والشام فمن اراد تجارة او سفراً بينهما لا بد له من المرور بها فاخذ (صلعم) من يوم بزولوا المدينة يجمع اصحابه الذين هاجروا معه وهم المهاجرون والمدينون الذين نصروا وهم الانصار ويخرج بهم للغزو او يرسلهم ويقيم فكلما سمع بقافلة لقريش قادمة من الشام او غيرها تجارة او اموال خرج رجالو ليغزوهم وما اصابه من مال او غيره وزعه على رجاله

الفصل الرابع والاربعون

* غزوة بدر الكبرى *

ففي السنة الثانية للهجرة كانت وقعة بدر الكبرى وسببها ان ابا سفيان بن حرب رجل قريش واكبر زعمائهم كان قادماً من الشام في ابل لقريش عليها اموال كثيرة ومعه ثلاثون رجلاً او اربعون من قريش وكلهم من اعداء الاسلام وفي جملتهم عمرو بن العاص وكانت ابا بدر هذه محطة تقف عندها القوافل القادمة من الشام

للاستناء في طريقها الى مكة فلما علم رسول الله (صلم) بمروره اتدبنا للخروج عليهم فعلم ابوسفيان بذلك فانتد بعضاً من رجاله الى مكة يستنفرون الناس للقدوم الى الآبار لحماية الحالم فكان الرجل منهم اذا وصل الى مكة وقف على بعير وقد جدّعه وحول رحله وشق قميصه وهو يقول « يا معشر قريش اللطيمة اللطيمة ان اموالكم مع الي سفيان قد عرض لما محمد واصحابه لا ادري ان تدركوها الغوث الغوث » ففجّز القريشون سراعاً لم يتخلف من اشرافهم الا من عجز عن المسير فبلغ عدد السائرين الف رجل وثمان مائة فرس وثمان مائة بعير واما رجالنا فكان عددهم ثلاثمائة وبضعة عشر رجلاً وسبعين بعيراً وفرسين . فسارت رجالنا من المدينة يتقدمهم النبي حتى وصلنا الى مكان اسمه الضفراء فبعث من يتجسس خبر الي سفيان فقبل له انه بالقرب من بدر فجمعنا في جلسة وجمع اصحابه المهاجرين معاً وشاورنا جميعاً وكان قد استطلع قوة العدو واطلعنا عليها وقال ما نقولون هل نخاربهام فاجابوا جميعاً بصوت واحد وقلب واحد موافقين وسأل الانصار فقالوا « فوالذي بعثك بالحق ان استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخوضناه معك وما تكن ان تكون تلقى العدو بنا غداً لعل الله يريك منا ما تقرّ به عينك فسر بنا على بركة الله »

فلما سمع كلامهم اتى عليهم وسار وسرنا جميعاً وكان ابوسفيان قد نزح الى الخديعة في اثناء تلك اللتة فصار من بين الآبار حتى نجّازها والعير معه فلقى رجال قريش في مكان يقال له الجحفة فحاطب اشراف قريش فانكأ هذه العير والاموال قد نجت فارجعوا الى مكة وكان في جملة اولئك رجل اسمه ابو جهل لعنه الله عليه فأبى الا ان يمرّ بالآبار فساروا حتى دنوا من الوادي اما نحن فسرنا نطلب الآبار فنزلنا عندها ومنعنا الاعداء منها فتقدم زعيم الانصار منا وهو سعد بن معاذ وقال « يا رسول الله اني لك عريشاً من جريد فتكون فيه وتترك عندك ركائبك ثم تلقى عدونا فان اعزنا الله واهلنا الله عليهم كان ذلك ما احببناه وان كانت الاخرى جلست على ركائبك فلحقت بمن وراءنا من قومنا فقد تخلف عنك اقوام ما نحن باشدّ حباً لك منهم ولو ظننا انك تلقى حرباً ما تخلفنا عنك بمنعك الله بهم بناصحتك ويحاربون معك » فاثني الرسول عليه خيراً فبينما له عريشاً

وبعد قليل راينا غبار قريش ثم ظهرت رجالهم وفرسانهم وعليهم العتق والسلاح

يتقدمهم امرأهم في افخر اللباس وكانوا اهل بدخ وترف وقد اخذت بهم الخيلاء
والفخر فلما دنوا منا عسكروا امامنا ثم ارسلوا رجلاً منهم ليجزهم اي يندبر عددهم فجال
بفرسوه قليلاً وعاد فأنبأهم بقله عددنا فتشاوروا في الامر طويلاً وفيهم من بشير
بالرجوع وكانوا بين ان يرجعوا او يهاجموا لان الماء في حوزتنا فاذا اشبعوا مكانهم
هلكوا عطشاً فعظم عليهم الرجوع لكثرتهم وقتلنا فاقروا على الهجوم فخرج منهم افراد
طلوا البراز فبارزناهم فقتلنا بضعة من كبارهم فهجم آخرون منهم وهم بعض منا والقم
الفرقان وكان يوماً عظيماً خاف فيه المسلمون خوفاً شديداً لما رأوا من قتلهم وقد
سمعت رسول الله (صلم) يقول وقد رأى احتدام الحرب « اللهم ان تهلك
هذه العصابة من اهل الاسلام لا تعبد في الارض اللهم انجربي ما وعدتني » قال
ذلك وهو ينظر الى رجاله ويدعو لهم بالصبر وقد سمعت دعاءه بأذني لاني كنت في
جماعة من الانصار مع سعد بن معاذ واثنين بباب العريش غرس رسول الله (صلم)
خوفاً عليه من كرم العدو . ولقد رايت ما كان من فكك المسلمين بالمشركين ما ينشرح
له الصدر وخصوصاً لما رايت انا جهل زعيم الفرشيين مجتهداً بمحيط بدمو وكان اشد
الناس عداوة لبي الله ورايت غيره من امرائهم مقتولين منهم حظلة بن ابي سفيان
وشيبة وعنة وامية وغيرهم ورايت اشد المسلمين فتكاً في ذلك اليوم حمزة بن عبد المطلب
عم الرسول فقد رايت يفتقر الجاهير وفي صدره ريشة نعامه يتنازها عن غيره
ومن غريب ما شاهدته من بسالة المسلمين في ذلك اليوم واستهلاكم في نصرة
الاسلام ان معاذ بن عمرو بن الجموح كثر على ابي جهل المتقدم ذكره وكان محاطاً بزمرة
من رجاله فاخترق الناس اليه فضربه ضربة اصابت ساقه فهجم عكرمة بن ابي جهل
على معاذ بضربة قطعت يده فطرحها عن عاتقه ولكنها ظلت معلقة بجملته من جثته
فما زال معاذ يقاتل كل ذلك اليوم ويدفئ فخر وراءه فكت انظر الى ذلك واشعر
كان بدني في مثل ذلك اما هو فلم يكن يبالي فلما آذته يده وعاقته عن الحرب جعل
رجله عليها ونطى حتى انفصلت فتركها وعاد الى الحرب . وكان في جملة جند المشركين
العباس بن عبد المطلب فانه كان لا يزال متردداً بين الاسلام وما كان عليه اجداده
فلما حمل الفرشيون على بدر حمل معهم مكرهاً فاسر في جملة من اسر ولكن اسره لم
يطل لان النبي امر باطلاقه حالاً

ولم يمض زمن حتى رأينا المشركين هموا بالمرار فقبضنا على جماعة كبيرة منهم ولما انقضت الحرب امر رسول الله ان يؤتى بجثث القتلى الى الفليب فجيء بها فنكومت كوماً وفيها جثث نخبة امراء قريش وهي التي راينم بقاياها في الآبار الليلة ثم جمعت الغنائم ففرقت فيها على السماء وحملت بشائر النصر الى المدينة وإخبار الويل الى مكة وقد كانت هذه المعركة قاضية على مشركي قريش اذ قتل فيها جماعة من الداعاء الاسلام واشدهم بطشاً وفي جملتهم ابو لهب عم الرسول وكان شيخاً كبيراً لم يحضر الحرب فلما بلغته نكبة الفرستين اشند الامر عليه فمات بعد تسعة ايام

فاصبح زعيم الفرستين بعد هذه المعركة ابا سفيان الذي ذكرته لكم وهو مشهور وكثيراً ما يسير الى الشام فلا يخلو ان تكونوا قد رايتوه هناك فقال سلمان نعم رأيتُه غير مرة وهو اشتهر من ان يذكر

فقال وسترونه قريباً عند وصولكم مكة فانه عاد اليها منذ بضعة اسابيع فلما سمعنا ذكر أبي سفيان توهمنا ان يكون عبد الله معه ولكنهما كنما ذلك ثم قال البئرني واصبحت الآبار بعد تلك المعركة مهجورة وقد انقلوا الجثث فيها فانتمت وطل موسمها السنوي من ذلك الحين

هذه هي حكاية الآبار فاشكروا الله انكم لم تلقوا فيها وحشاً ضارياً او نحوه فلنبت الليلة هذا ولنعد في الغد الى المدينة نمكث فيها يوماً ثم نسيرون منها في قافلة الى مكة والّا فاخنازلوا لانفسكم

فاعجب حماد بشهادة ذلك الرجل وغيرته عليهم ورغبته في انقاذهم وقال اننا والله شاكرون لحسن صنيعك جزاك الله خيراً وقد يجدر بنا بعد هذا الصنيع ان نكون طوع بنائك نسير معك حيثما سرت ولكننا نرى سرعة المسير الى مكة لعلمنا لمتقي فيها بأبي سفيان قبل خروجه منها

فقال البئرني العلمكم نعاملونه التجار فان له علاقات كثيرة مع تجار الشام قال سلمان لا علاقة تجارية بيننا وبينه ولكننا نفتش عن صديق لنا سار برفقتنا

من بيت المقدس

فقال البئرني انصح لكم نصيحة صديق مخلص لا يريد بكم غير الخير فهل تستصحبونها فلا نعم ويكون لك علينا الفضل

قال انصح لكم اذا لقينم احداً من المسلمين في المدينة او غيرها وعرض ذكراي
سفيان فلا تذكروا علاقة بينكم وسبه فان ذلك يوقع عليكم شبهة وربما يلحق بكم
من جراء ذلك ضرر

فقال سلمان لقد أحصلت الصيغة وارتدت بها خيراً مشكراً لك على ذلك ونحن
لولم نتوسم فيك الاخلاص لما فرط ما ذكر هذا الرجل على اننا لم نقل اننا اصدقاؤه
وانما قلنا ان صديقاً سار برفقتو

فقال البثري ومها يكن من الامر فقد نهيتكم الى ما لا يخلو من فائدته
قال حماد لا ريب من ذلك عندنا فنشكرك عليه شكراً جزيلاً

وكان قد مضى معظم الليل وغلب العاص على الجميع فتهصوا للرفاد فلما اصبحوا
خبرهم البثري في الذهاب معه الى المدينة او الذهاب الى مكة نواً فاثقل عليهم وعندروا
بانهم يؤثرون المسير نواً الى مكة على نية ان يبروا بالمدينة في عودتهم فاطاعهم واوصاهم
وصايا تتعلق بسفرهم وودعهم وولد الى المدينة وتركهم يستعدون للسفر الى مكة

الفصل الخامس والاربعون

* بكر وخزاعة *

فلما خلا حماد بنفسه تذكر حالة مع هند وما هو ذاهب من اجله وكان في اثناء
حديث البثري عن ابي سفيان بهم بالاستنهام عن والد ثم يخاف العاقبة فيمتنع واخيراً
صبر نفسه ريثما يصل مكة ويلتقي بابي سفيان

وفي صباح اليوم الثاني ركبوا وساروا لابلون على شيء فامسئ المهاء وقد
ادركوا بقعة من الارض يكسوها المرعى وفي احد جوانبها شجرة تحتمل عينا ماء عذب
اعتاد المارة الجلوس اليها التماساً للراحة من وعناء السفر اثناء مرورهم بين
مكة والمدينة

فجلسوا الى الشجرة واوقدوا ناراً يستضيئون بها او يستخدمونها في معالجة طعامهم

تلك الليلة . حتى اذا اكلا جلسوا يتسامرون ريثما يتغلب عليهم النعاس فلما انتضى الهزيع الاول من الليل هوى بالرفاد وقد امروا الخادمين ان يتأوبا السهر خوفاً من طارىء بناجئهم ولم يكذب يغض لم جفن حتى افاق سلمان فسمع ضوضاء عن بعد فالصق اذنه بالارض فتبين له ان بضع عذبات قادمون من مكة مسرعين ومعهم الخيول وعلم انهم نازلون عند تلك العين لا محالة فحاف ان يكون عليهم من نزولهم بأس فالتفت الى حماد فاذا هو لا يزال نائماً فتردد بين ان يوقظه او ان يتركه نائماً وفيما هو يتردد افاق حماد من تلقاء نفسه فرأى سلمان جالساً على فراشه فبعث وناداه واستطلعه الخبر

فقال كنت عازماً على ايقاظك لو لم تسبقك من تلقاء نفسك

قال سلمان وما سبب ذلك

قال اني اسمع اصوات خيول واناس قادمين من جهة مكة فاخشى ان يكونوا

سائرين في حرب وربما اوقعوا بنا سوءاً

فقال حماد وما الرأي اذن .

قال الرأي ان نتواطىء على كلام نقوله لهم يضمن لنا الحاجة فقال وما هو

قال يغلب على الظن ان القادمين من اهل مكة الذين لم يؤمنوا بالنبى الجديد

وانهم يريدون المدينة لحرب او لاستطلاع فهم من اعداء المسلمين وعالمنا نحن ان

نجاهل امر الاسلام وتظاهروا باننا انما جئنا لربيد الاعتراف في مكة

فقال حماد وما معنى الاعتراف ان ذلك لا أثر له في ديننا

قال هو الحج الى الكعبة والكعبة حج يؤمها الناس من اقاصي الارض على اختلاف

الملل والتعل فاذا قلنا اننا غرباء قاصدون زيارة الكعبة لا يستفشدونا

فقال حماد افعل ما بدالك وكن انت المتكلم عني

ولم يكاداً يتأان الحديث حتى جاء خادمه سلمان ينهيه ان الجميع قد اقترب وانهم

يفصدون ذلك الماء

فلبثوا نحت جنح الظلام ينتظرون وصولهم وقد زادوا نارهم وقوداً استثناساً

بالنور

فلم يمض قليل حتى وصل الماء فارش ملثم فلما اقترب من النار نادى من القوم

التزول ههنا

فقال سلمان عرب من لحم ومن انت
قال عرب من خزاعة وما الذي جاء بكم الى هذا المكان

قال سلمان جئنا لزيارة البيت الحرام

قال هل مررتم بالمدينة

قال مررنا بها عن بعد ولم ندخلها

وما اتم كلامه حتى وصل رفاقه وفيهم الفارس والراجل فترجلوا جميعاً ودخلوا
من الماء فنفرس فيهم سلمان يسير عددهم فاذا هم نحو الاربعين يتقدمهم رجل بلباس
فاخر لم يستطع معرفته لشدة الظلام وكان هذا الرجل هو وجهه النجوم يأمرهم
وبينهم فعلم سلمان انه رئيسهم وكان قد امرهم ان يتصلوا خيمته بالقرب من تلك
الشجرة فاخذوا في ذلك وسلمان ينظر اليهم ثم لاج له ان يستطلع حقيقة حالهم من
زعيمهم فدنا منه وحيّاه فرد الفارس الخيمة والارتباك ظاهر على وجهه ولكنه التفت
الى سلمان وقال قد انبأني دليلنا انكم من لحم فهل انتم قادمون من العراق

قال نعم يا مولاي

قال ونحن نعلم ان الخبيثين في العراق من اهل النصارية

قال نعم ونحن كذلك

قال وكيف تقول انكم جئتم لزيارة البيت الحرام والنصارى يحجبون الى

بيت المقدس

فنبغت سلمان وليت ربه صاعقاً لا يدري بماذا يحجب وظهر الارتباك على وجهه
ولكنه تجلد وقال وهل تغفل ابواب الكعبة دون النصارى اذا جاؤوا معتمرين

قال كلاً فان الناس يقدمون اليها من اقاصي العالم على اختلاف البلل والحل
ولكن النصارى فلما يجيئونها وزد على ذلك ان الوقت ليس وقت الحج فاصدقني الخبر
قال سلمان ليس في حقيقة خبرنا ما نخشى بيانه ولكني رأيتكم جميعاً كبيراً فارتبنا

من امركم فاذا علمنا من انتم افدناكم عن حقيقة امرنا

وفيما هو يقول ذلك جاءه رجل يقول ان الخيمة قد نصبت والمائدة اُعدت
فالتفت الى سلمان قائلاً اذا شئت ان تضيئنا على الطعام اتمننا الحديث فاننا نخاف

بعد طول السر الى الراحة

فقال فلتترك انمام الحديث الى صباح الغد

قال حسناً وانفترقا فسار سلمان الى سيد فاذا هو لا يزال جالساً على فراشه
ينتظر عودته بخير القوم فلما رآه عائداً استطاعه الخدر فأباه بها كان واستمهل الى الغد
يستطلع الحقيقة

فبات تلك الليلة على حذر ولما اصبح الصباح خرج سلمان الى مضرب القوم
فاذا هم اكثرهم من الفرسان وتأمل لباسهم وحالم فاذا هم من اهل الحجاز ففكر في
امرهم فرأى ان يصطوب سيد بان يسير معاً الى رجل الامس فاصطوبه وسارا
فلما وصل الخيمة استأذنا في الدخول فاذن لهما فدخلا فوجدا الرجل جالساً
على وسادة مطب الوجه كأنه يفكر في امره فلما وقع نظره على سلمان وقف له
ورحب به فبالغ سلمان في الاعتذار لما سببه له من المشقة بتلك الزيارة ولكنه قدم
سيد في الجلوس فادرك صاحب الخيمة انه سيد له فرحب به بتوع خاص واجلسه
الى جانبه ثم التفت الى سلمان وقال لارى ضيفنا في هذا الصباح عراقياً ايضاً
قال سلمان نعم يا سيدي انه امير من امراء العراق وانا خادم له فهل يتفضل
سيدي بالافادة عن اسمي

قال اني عمر بن سالم الخزاعي من بني كعب سائر في (١) جماعة من خزاعة
يريد المدينة

فقال سلمان العلكم من اهل مكة

قال نعم نحن نقيم في مكة ولكننا سائرون الى المدينة في مهمة فهل انتم قادمون منها

قال كلاً يا مولاي لم تكن في المدينة ولكننا مررنا بها عن بعد

قال يا حذالوا انكم دخلتموها

فتعجب سلمان لتنبؤ هذا وعه باهل مكة اذ ذاك اعدوا لاهل المدينة على ابر
ما كان من مهاجرة النبي واصحابه منها

فقال هل نأذن لي بسؤال يزيل عني الالتباس

قال تنصّل

قال فلنم انكم من اهل مكة نصدون المدينة وقد بلغنا ان بينكم وبين اهل المدينة عداوة

قال صدقتم ولكن بين اهل مكة جماعة كبيرة هم على دعوة اهل المدينة اي انهم مسلمون ولكنهم مستضعفون لا يستطيعون التصريح خوفاً من كبار قريش ان يصيهم بسوء^(١) على انني سالتكم عن حقيقة امركم فلم تجبني فهل انتم سائرون الى مكة للرجع حقيقة

قال سلمان اما وقد آتسنا فيك ما آتسناه منه كرم الخلق وحسن الوفادة فاني اطلعك على جاية امرنا لعلك تكون لنا عوناً في ما نحن فيه
قال وما ذلك

قال نحن يا سيدي كما قلت لك من اهل العراق وهذا الامير حماد سيدي وقد جئنا فاصدين مكة للتنيش على الامير عبد الله والد مولاي هذا فقد قبل لنا انه جاء انجاز برفقة اي سفبان منذ اشهر فهل تعلم عنه شيئاً
قال اذكر اني شاهدت ابا سفبان بعد عودته من الشام هذا العام ولكنني لم اعلم شيئاً عن الامير عبد الله فرما كان معه ولم أره

فقال سلمان هل يخبرني سيدي عن سبب قدومه الى المدينة وهو من اهل مكة فاني اخاف ان يكون وراء مجيئكم ما يدعوا الى حرب تقفل بها ابواب مكة دوننا
قال اما سبب مجيئنا الى المدينة فهو اننا من خراعة كما اخبرتكم وقد كانت قبيلتنا في خصام مع قبيلة اخرى يقال لها بنو بكر فكان النزاع بيننا لا يفتر حتى ظهر الاسلام وكانت الغزوات فجاء المسلمون منذ عامين الى الحديبية بالقرب من مكة ومعهم سهم يريدون الاعتماد فحاف اهل مكة ان يكونوا عازمين على حرب فمنعهم من دخولها ثم كانت خصومة انتهت بعقد ارم بين المسلمين وقريش ينضي بهدية وسلام فدخل بنو بكر في عقد قريش ودخلنا نحن في عقد المسلمين ثم رجع المسلمون واهلأبنا بقلوبنا فلما دخل هذا العام رأينا من بني بكر خروجاً عن العقد فتعرضوا لنا وقتلوا منا بعضاً ورأينا بني قريش يضافرونهم على ذلك فاعتبرنا هذا العمل نقضاً للعهد الذي كان معقوداً بينهم وبين المسلمين وكاني بالفرشين ساعون الى حنهم بظلمهم فقد كانت

مكة آمنة مطمئنة فعرضوها للهجمات المسلمين لاننا لما استنفل الامر علينا ورأينا الفرشيين
يعاونون البكرين علينا جئنا بهذا الجمع يريد المدينة لنبلغ ذلك الى صاحب
الرسالة الاسلامية

فقال سلمان وما ظنك بو بعد ذلك

قال اظنه يحمل على مكة رجالو فينقها عنوة وفي فتحها عز للمسلمين
فقال سلمان بظهر انكم على دعوة صاحب الرسالة فهل انتم مصدقون لما جاء بو
قال لقد جئنا المحدث الى امور طالما وددنا كتمانها ولكننا اصبحنا في حال لا يرى
معا بدا من التصريح فاننا نرى صاحب هذه الدعوة صادقاً في دعوتو ولا نظنه الا
غالباً وما بدلنا على ذلك نصرته في حروبو حيثما توجه

فعاد سلمان الى ما هم فيه من امر القرطين والامير عبد الله فاخذ يفكر في وسيلة
يستخدم بها تلك الفرصة فقال اما وقد آتسنا منك هذه الشهادة فهل ترى ان نهدينا
الى سبيل نتصل بو الى ابي سفيان للبحث عن مولاي الامير عبد الله

قال وما الذي عساي ان افعله في هذا القليل

قال توصي بنا رجلاً من خاصتك تثق باخلاصه ونعقله ليدربنا في مكة لاننا
غرباء والغريب اعمى ولو كان بصيراً

ففكر عمر ساعة ثم قال لي في مكة عم شيخ يقيم في الكعبة تبارك كلة وهو واسع
الاطلاع نافذ الكلمة لدى ابي سفيان فاذا لقيتموه واستعتموه في شأن هداكم الى سواء
السييل واسمى حرب فاذا دخلتم مكة وجئتم الكعبة اسألوا عن حرب الخزاعي فاذا
لقيتموه رأيتم فيه شيئاً طاعناً في السن فقولوا له ان ابن اخيك عمر بن سالم يقرئك السلام
واذا وصتم له حالنا وما شرحته لكم من امر خزاعة وكر علم انكم صادفون في قولكم
فاسألوه ما شئتم فانه خير مرشد لكم في ما تريدون

فنهض نخاد عن ذلك واثني على عمر وودعاه وانصرفا الى خيمتهما

وبعد قليل نهض الركب الخزاعي ويميل المدينة وقد سرّ سلمان لتلك الصدفة
وأمل ان يبال بها خيراً



الفصل السادس والاربعون

* مكة المكرمة *

وفي ظهيرة ذلك اليوم ركبو يربدون مكة فوصلوها بعد مسير يوم فدخلوها فرأوا اهلاً في هرج ومرج لا حديث لهم إلا أم خراة وبكر فساروا في طريقها لا يستفسهم أحدٌ لكثرة الواردين على الكعبة من الغرباء وإرادوا المسير إلى الكعبة في ذلك اليوم فقال سلمان هلم بنا إلى خان نزل فيه بجمالنا وإنا لنأثم نزل الكعبة أو انزل أنا وحدي انجس الأخبار وأعود إليك فقصدوا خاناً بالقرب من الكعبة نزلوا فيه فبدلوا ثيابهم وتناولوا طعاماً واستراحوا نية يومهم وسلمان يفكر في وسيلة تكفل لهم نجح مسعاهم

فلما أصبحوا في اليوم التالي قال سلمان أمك هنا يا مولاي ربنا اندبر الأمر بنفسي وأنيك بالأخبار وإذا أبطأت عليك فلا ينشغل بالك قال حماد سر بحراسة الله

فخرج سلمان وقد تزباً نزي أهل الحجاز لا يربد بذلك تنكراً ولكنه خاف أن يكون غريب لباسه موجباً لاستلقات الأنظار إليه فوصل المسجد الحرام فدخل من بعض أبوابه فرأى في ساحته جماعة كبيرة عراة بطوفون^(١) وفيهم الواقف والجالس والراكع ورأى في بعض الجوانب جماعات جالسين يتحادثون ويتهاورون فسار هنيئة فرأى في وسط الساحة بناءً مربعاً تجلله أستار من القباطي علم من طواف الناس حولها أنها الكعبة تجلله الاستار فلم يجسر على الطواف حولها والدنو منها ولكنه نظر إلى داخلها عن بعد فرأى فيها أحماراً قائمة علم أنها الانصاب ورأى حول الكعبة وفوقها أصنام هائلة رأى بعض الناس يحلفون ويغتسلون حولها فاذله كل ذلك وقال في نفسه إذا لم يكن في قيام الإسلام غير هدم هذه الانصاب وإبطال عبائنها فلكني به فضلاً

ثم تأمل في بناء الكعبة واخذ يفكر في أمر القرطين وكيف يمكن أن يكونا هناك

وإذا وجدا فابن يمكن ان يكون موضعها فلم يردد إلا ابهاماً ولا زادته تلك الزيارة
إلا بأساً

ثم تحول نحو الجاهل لعله يرى ذلك الشيخ فطاف المكان بسأل عنه باسمه
فقال له بعضهم انه خرج الى منزل بالامس لتوعلك اصابه فمال عن منزله فقبل له
انه في مر الظهران بضواحي مكة^(١)

فخرج الى مر الظهران وفيما هو في طريقه اليها بسأل عن الطريق ويستنهم عن
الرجل رأى اهل مكة في هرج يجمعون جماعات ثم يفرقون كأنهم في خوف من امر
ذي بال فعلم انهم يتحدثون بامر اهل المدينة ومرتجعة منهم كيفة قد تألموا
امام منزل فحجم قد ربطت حوله الخبول فعلم انه بيت امير كبير فسأل عن
صاحبه فقبل له انه منزل ابي سفيان فلما سمع اسمه شكر الله بوصوله اليه تلك الساعة
على غير انتظار واخذ يتفرس في وجوه الناس لعله يرى سيده بينهم فلم يجد فسأل بعض
الوقوف عنه فاخبره بعضهم انه فارقه قرب عمان وانه لم يروه من ذلك الحين فأسف
لذلك اسفاً شديداً وظلمت الدنيا في عينيهِ وتشأم من تلك الصدفة ولكنه تجلد وسار
في طريقه الى مر الظهران وهو غارق في بحار الهواجس فوصل المكان بعد العصر
فسأل عن منزل حرب فدلوه عليه فجاءه وهو لا يرجوا ان يصيب منه خيراً

فسأل عن الرجل فقبل له انه مصاب بمرض شديد فلا يستطيع ان يخاطب احداً
فعاد على عنييه كالف البال وقد اخذ منه اليأس مأخذاً عظيماً لا يدري
كيف يلاقي حماداً

فوصل الحان والليل قد سدل نقابه فرأى حماداً في انتظاره على مثل الجمر
فتظاهرا بالتجلد ولم يجبهن بخبر والدن ولكنه انبأ بمرض حرب ووعده بان يواصل السؤال
عنه حتى يشفى من مرضه على انه لم يكن يرجو شفاءه لشيخوخته وعجزه ولكنه التى انكالة
على الله وضبر نفسه

وقضى سلمان شهراً يردد على بيت حرب بسأل عنه وبدعولة بالشفاء وعلم
سلمان بعد ذلك ان الشيخ آخذ في التندم نحو الشفاء فعادت اليه آماله

فسار اليه ذات يوم وهو يرجو ان يخاله ويشكو اليه امره وفيما هو في الطريق رأى اهل مكة في قلق شديد فمزمزول اليه سفيان لعله يتنسم خيراً عن سيده فرأى المنزل قفراً فسأل عن السبب فقال له مخبران ابا سفيان لما سمع قدوم المسلمين على مكة خرج اليهم وربما اعتنق دينهم لانه خرج خائفاً فسأل سلمان عن جند المسلمين فقبل له انه قادم وقد صار على مقربة من مكة

فتفرس سلمان في اهل مكة فرأى علامات النشل ظاهرة على وجوههم فسمع بعضهم يتحدث الاسلام وينتم على ابي سفيان وبعضهم يلوم القرشيين على عنادهم وكنهم عهد بني خزاعة فعلم ان الامر عائد المسلمين للاحوال فخرج من مكة حتى جاء مر الظهران واراد السؤال عن حرب فرأى الناس يهرعون والنساء يولولن وينادين بالويل والثبور فانفت فرأى الغبار يتصاعد عن بعد فصعد على اكمة في ضواحي مكة يرى ما يكون فرأى الغبار قد شفى عن جد متكائهم تقدمهم النرسان بالرايات ووراء كل راية قبيلة من المسلمين وكان ذلك في شهر رمضان فمسك الجند على مسافة من مكة وعاد سلمان الى الحان خوفاً على سيده من غائلة ذلك الفتح وفيما هو سائر في الطريق رأى كوكبة من النرسان يتقدمهم ابو سفيان عائداً من سفرته وهو يدعو الناس الى الاسلام بالتحذير والتهديد مع النصيحة فلم يسمع الا ازدراء واحتقاراً وسمع رجاله ينادون « من يدخل منزل ابي سفيان او منزل العباس بن عبد المطلب فهو آمن من سيوف المسلمين ومن يدخل المسجد او يدخل منزله ويغلق بابه فهو آمن » فاطمان بال سلمان

فسار وهو يزاحم الجماهير في الاسواق فرأى اسراباً من القرشيين يتأهبون للقاء المسلمين وفيهم الفارس والراجل فلم يكذبصل الحان حتى فرغ صبه فدخل فرأى حماداً قد ايس ثيابه استعداداً للخروج فقال له ما بالك يا سيدي .

قال استبطأتك ورأيت الناس في هرج فخرجت لارى ما يكون .

قال لا تعجل فقد علمت ما لم تعلم اجلس لاقص الخبر عليك قال قل وما ذلك

قال قد بلغك خبر المخزاعيين وما كان من نكت عهد قريش وقد كنا نتوقع قدوم المسلمين بسبب ذلك لنخرج مكة فنحقق ظننا لان المسلمين جاؤوا وهم الآن في

ضواحي مكة واطنهم يهاجون غداً وقد علمت ان ابا سفيان سار الى المسلمين وسلم لهم وعاد يدعو الناس الى الاسلام بعد ان كان من الذّ أعدائهم كما تعلم وسمعت رجاله ينادون بالامان على كل من يدخل مكة او ينزل العباس عم صاحب هذه الرسالة او يدخل المسجد او يغلق بابه فممن اذا اغلقنا بابنا كذا في بيا من والآ فلهذهين الى المسجد فتاة خير ملجأ فما الرأي

قال حماد ارى ان نغلق بابنا ولكننا نكون مع ذلك في خطر اذ ربما يعتدي علينا احد سهواً فالمسير الى المسجد اولى فهل انت تعفني هجومهم على المدينة غداً قال لا ادري ولكنني ساخرج صاحاً وأنبك بالخبر اليقين

الفصل السابع والأربعون

فتح مكة *

وباتوا تلك الليلة واصبحوا في الغد فيكر سلمان الى اكمة الامس فاشرف على جيش المسلمين فسار اليه يستطلع الخبر فلم يكذب بلغة حتى رآه قد اصطف ومشي يتقدمه الفرسان واصحاب الرايات وفيهم قبائل اسلم وغفار واشجع وسليم وغيرهم فتأمل عددهم فاذا هو يزيد على عشرة آلاف وشاهد في الوسط موكباً هائلاً في وسطه راحلة عليها رجل معقربشفة حمراء^(١) وعلى رأسه عمامة سوداء حرقانية واضعاً رأسه على راحله وشاهد على الرجل ورأوه رجلاً رديفاً فعجب لذلك واشتاق لمعرفة فراه فادماً من جهة الجيش فسأله عن هذا الموكب فقال انه موكب رسول الله وان الراكب هو الرسول نفسه قد جعل رأسه الشريف على راحله وأردف اسامة بن زيد خادماً^(٢) تواضعاً فعجب سلمان لذلك المشهد البهيج وقال في نفسه لا عجب اذا نصر من كانت هذه خلالة ثم سأل الرجل عن عزهم على الفتح فقال له انهم سائرون الى مكة من اعلاها في تلك الساعة وان فرقة منهم سائرة بامارة خالد بن الوليد من اسفلها فهرول سلمان باسرع من لمح البصر فاعترضه جموع القرشيين يتألمون للدفاع وفيهم الفرسان

ولكن النشل كان يتخلى على وجوههم وشاهد النساء ماشيات محلولات الشعور يستغنين الرجال بالامشيد وفي ايديهن الخمر بضرن بها وجوه الخيل تمريضا وتوبخا فلم يزد من تلك المناظر الا رهبة وخوقا ونحفي اذ ذاك ان المسلمين فانتحوها لا محالة فما زال سائرا حتى اتى الخان فقال هيا بنا سيدي الى المسجد فانه خير ملجاء لنا

فاقفلوا الغرفة وهرولوا حتى دخلا المسجد وجلسا في بعض جوانب فرأوا الناس هناك زرافات ووحداً وقد استولى عليهم الخوف

وبعد ساعات قليلة ضج الناس في المسجد وهم يقولون « الحمد اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم » فتخفى سلمان ان الفتح قد تم المسلمين فوقف ومعه حماد في موقف يرى النبي وهو داخل المسجد فما لبث ان سمع الناس يكررون ورأى النبي داخلاً على قدميه ووراءه رجل من اصحابه آخذ بزمام ناقته فطاف حول الكعبة سبعا وفي كل مرة كان يأخذ الحجر الاسود بمخبطه والمسلمون يصيحون بالتكبير حتى زاد صياحهم فإشار اليهم ان اسكتوا (١)

وكان في المسجد ثلاثمائة وستون صنما لكل حي من احياء العرب صنم قد شدوا اقدامها بالرصاص فجاء النبي وفي يده قضيب فجعل يهوي على كل صنم منها فيهوي على وجهه او قفاه وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا (٢)

وكان سلمان وحماد ينظران الى ذلك ويعجبان ثم رأياه جاء الى صنم كبير الى جانب الكعبة كان قد عرفا انه هل الاكبر فكسره وكان في الكعبة صور شتى للانبياء وفيها صورة ابراهيم واسماعيل وعيسى وريم عليهم السلام فامرهم فمسحت كلها (٣) ولما تكسرت الاصنام وامحيت الصور جالس النبي في ناحية المسجد وعلى رأسه شيخ وقور علم بعد ذلك انه ابو بكر الصديق ثم امر ففتحت الكعبة فدخلها والناس ينظرون فصلّى فيها ركعتين

ثم وقف على باب الكعبة والناس وقوف صامتون كأن على رؤوسهم الطير فقال « لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده » ثم خطب خطبة طويلة ذكر فيها كثيرا من الاحكام منها « لا يقتل مسلم بكافر ولا يتوارث اهل ملتين مختلفتين ولا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها والدينة

على المدعي واليمين على من انكر ولا يسافر المرأة ثلاثة ايام الا مع ذي حرم ولا صلاة بعد العصر وبعد الصبح ولا بصام يوم الاصحى ويوم الفطر « ثم قال « يا معشر قريش ان الله اذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظيها بالاباء والناس من ادم من تراب » ثم قال « ماذا تقولون وماذا تقولون اني فاعل فيكم » قالوا « خير أخ كرم وابن أخ كرم وقد قدرت » فقال « افول قال كما اخي يوسف لا تريب عليكم اليوم بغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين اذهبا فانتم الطلقاء. » ^(١) وقال اقوالاً اخرى ادهشت حماداً وسلمان لما حوثة من الحكمة والموعظة فظار سلمان الى حماد وقال والله اني لأعجب لاناس قاروا هذا اليي وهذه تعاليمه واقواله ولا ريب عندي ان سلطانه سينبع حتى يعطي الارض ويحود دوائى الروم والفرس

ثم الفت حماد فرأى الفرشين يعتفون الاسلام وهم يصلون ويهتف بعضهم بعضاً وقد هدأت الاحوال وآب الناس الى السكينة وانطلقوا الى منازلهم واشغالهم فخرج سلمان وحماد الى الخان

فلما استتب بها المجلس هناك ما لفت حماد الى سلمان فقال له لقد شغلنا بهذه الاحوال عما جئنا من اجله ولقد نظرت الى الكفة فظلم عليّ امر الفرطين ولم افهم اين موضعها ولا كيف استطيع الوصول اليها وخصوصاً بعد هذه الحروب ودخول مكة في حوزة المسلمين

فقال سلمان الم اقل لك يا سيدي ان عمك سامعه الله قد اقترح عليك امراً مستجيلاً ولكننا سنقابل الشيخ الخزاعي ونرى رأيه في الامر وليس بعد الجهد حيلة

فقال حماد وقد دانا استطلاع امر والدي من ابي سميان

فتنهّد سلمان ولم يجيب

فجيب حماد لسكوته فقال له ما بالك لا تجيب

فقال بماذا اجيبك وليس في الجواب فائدة

فقال العلك سألت عنه ولم تظنرو

قال نعم يا مولاي ان سيدي ليس مع ابي سفيان فقد علمت انهم فارقوه عند

عمان ولم يروه من ذلك الحين

فانقبضت نفس حماد اذ ذلك الخبر وبيت ملة لا يتكلم ثم قال والدموع تكاد
تتفرق في عينيه ارى يا سلمان ان الله قد اعد لنا ايام نعاسة ولا تنضي والظاهران
نجم سعدي قد اقل يوم خروجا من اللقاء قال ذلك ونساقطت الدموع من عينيه
على الرغم منه .

فجناد سلمان وقال له تشجع يا سيدي ولا تبأس فان الله لا يتركك ولا يهلك
وانت ايضا تسعى في ما ياؤول الى رفع منزلتك رغبة في ارضاء فتاة انت نجتها
وفي تحبك .

فلما سمع كلمات سلمان تذكر هنداً وحبيها وما آتته من صف الامل في الحصول
عليها فلم يتمالك عن البكاء وسلمان ساكت لا يرى ما يعزوه . فقال له ان البكاء
شأن النساء يا سيدي وعهدي بك — حازم باسل لا تجزعك حوادث الايام فاصبر
ان الله مع الصابرين

قال اما اعلم يا سلمان ان البكاء عار على الرجال ولكن الحب آه من
الحب آه من ثعلبة آه من جبلة . وسكت

فاخذ سلمان بخنث عنه ويؤمله بما سيمعونه من الشيخ الخزازي فسكت

الفصل الثامن والأربعون

* اليأس *

وفي صباح اليوم التالي خرج سلمان الى مر الظهران يطلب ذلك الخزازي فعلم
انه نومه من مرضه والنفس مقابلته فادخلوه عليه فاذا هو شيخ هرم قد احناه الكبر حتى
ايض شعر لحينه واسترسل على صدره وتجمد وجهه وغارت عيانه وغطاهما شعر الحاجبين
فحياء سلمان فردّ التحية وأشار اليه ان يجلس الى جانبه فنعل . . .

فبدأ سلمان بالسؤال عن صحته ثم استطرده الى آخر الفع ثم عرفه بنفسه وما جاء
من اجله فرحب به

فقال سلمان قد جئت بك يا سيدي نستطلع امرًا يهمنا كثيرًا ولا نرى احداً سواك
يستطع مساعدتنا فهو

فقال مرحباً بك قل ما بدالك
 قال رجوان يكون كلامنا سرّاً لا يعرف به احد سوانا
 قال قل لقد وقعت على خزانة اسرار
 قال نحن نعلم ان احدى ملكات غسان واسمها مارية اهدت الكعبة قرطين ثمينين
 منذ نحو قرنين فهل نعرف شيئاً من ذلك

ففكر الشيخ قليلاً ثم قال نعم يا ولدي اني اعلم ذلك
 قال سلمان فهل تعلم مكان هذين القرطين الآن قال ان حكاية هذين القرطين
 اصبحت في خبر كان لان الكعبة قد قُدمت وبُنيت مراراً بعد اهداء زينك القرطين
 وآخر من هدمت فيها كانت منذ نحو اربعين سنة وبنها عبد المطلب جد نبينا صلى
 الله عليه وسلم الذي شاهدهم فتح مكة امس وهو الذي تولى رفع الحجر الاسود حينئذ
 ووضعه في مكانه قبل ظهور دعوتيه بضع سنين فقد كانت القبائل مختلفة على من
 يحمل ذلك الحجر الشريف وبضعة في مكانه وحاولت كل قبيلة اكتساب ذلك الشرف
 لما تحكّموا هذا النبي في ما بينهم وهم لا يعلمون شيئاً من كرامته فاشار بوضع الحجر في
 ملاءة واسعة واوعز الى كل قبيلة ان تحمل بطرف من اطرافها وبذلك اتخمس الخلاف
 والخلاصة ان القرطين لا يعلم احد بمكانها الآن والارجح انها بيها الى احد المتجولين
 والبحث عنها بعد من قبيل العبث

فتكدر سلمان اذلك الامر والنفث الى الشيخ قائلاً فهل نظن البحث عن
 القرطين عبثاً

قال هذا ما اراه على ان دخول الكعبة لمثل هذا الغرض امر مستحيل اليوم بعد
 دخولها في حوزة الاسلام

فانقضت نفس سلمان ولم يعد يستطيع البقاء هناك فنهض فودّع الشيخ وخرج
 الى حماد وكان ينتظر عودته بفارغ الصبر فلما رآه استطلعه الخبر فاطلعه على حديث
 الشيخ وهو يكاد يبكي لشدة الاسف ولكنه اقترح حديثه بعبارات التعزية واملة بوسيلة
 بقضها للتعويض عن هذين القرطين امام هند على ان ذلك لم يكن ليخفف شيئاً
 من قلق حماد

* مؤلفات جرجي زيدان منشىء مجلة الهلال بمصر *

(١) « تاريخ مصر الحديث » من الفتح الاسلامي الى هذه الأيام مع ملخص تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيه مائة رسم واربعة خارطات ثمئة ٤٠ غرشة صاغها واجرة البوسطة ٥ غروش
(٢) « تاريخ الماسونية العام » منذ نشأتها الى هذه الايام ثمئة ٢٠ غرشة واجرة البوسطة غرشان
(٣) « التاريخ العام » الجزء الاول يتضمن تاريخ ممالك اسيا وافريقيا وخصوصاً مصر ثمئة ٨ غروش صاغ واجرة البوسطة غرش واحد

(٤) « الفلسفة اللغوية » فيها بحث تحليلي للالفاظ العربية ثمئة ١٠ غروش واجرة البوسطة غرش واحد
(٥) « جغرافية مصر » (طبعة ثانية) تتضمن حفرافية المديرية والمحافظة وخصوصاً القاهرة ثمئة ٣ غروش وبمع الخارطة ٥

(٦) « اسير المتمهدين » رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقي والمهدي وحادثة سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمئة ١٠ غروش صاغ واجرة البريد غرشان

(٧) « المملوك الشارد » (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في زمن المغرور له محمد علي باشا والادير بشير الشهابي ثمئة ٨ غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
(٨) « استداده الممالك » (طبعة ادية) رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن الماضي ثمئة ٨ غروش واجرة البوسطة عرش واحد

(٩) « ارمياوس المصرية » (طبعة ثانية) رواية تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فيها السلون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد اهلها وادخالهم وازيتهم . ثمئة عشرة غروش واجرة البوسطة غرشان
(١٠) « فتاة عسان » تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم واول اسلاميتهم مع ذكر عواندهم وادخالهم الى فتوح الشام المرة الاول . ثمئة عشرة غروش واجرة البوسطة غرش ونصف

(١١) « حماد المحبين » رواية ادبية غرامية ثمئة ٦ غروش صاغ واجرة البوسطة غرش ونصف

(١٢) « رد ريان » رد على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمئة غرش واحد

(١٣) « مجلدات الهلال الاول والثاني والثالث والرابع والخامس وما بعده » مجلدة تجليداً

حسناً وموسومة عام الذهب ثمن الواحد منها ٥٦ غرشة واجرة البوسطة ٥ غروش صاغ

(١٤) « ملخص تاريخ اليونان والرومان مزين بالرسوم ثمئة ٣ غروش والبوسطة عشرون ارة

(روايات الهلال ومطبوعات مطبعة الهلال منها)

(١) اكتماء القنوع بما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد الطاعة الى الآن تأليف

المستر ادوارد فاندك عدد صفحاته سبعة مائة صفحة وثمئة خمسون غرشة واجرة البوسطة خمسة غروش

(٢) « استراتونكي » (تأليف صموئيل افندي بي) وهي الرواية الاولى من روايات الهلال

غرامية تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلفاء الاسكندر المقدوني ثمئة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش

(٣) (اصوص فيليبيا) هي الرواية الثانية من روايات الهلال تعريب ادارة الهلال . حزنان

ثمن الحزنة الواحد خمسة غروش واجرة البوسطة عرش

(٤) الامام في من نارض لحشة من ملوك الاسلام للمهرري ثمن النسخة اربعة غروش واجرة

البوسطة نصف غرش

(٥) « انتصار المحبين » وهي رواية غرامية ادبية تأليف يوسف افندي زيدان ثمن النسخة

خمس غروش واجرة البوسطة غرش

تطلب هذه الكتب من ادارة الهلال في القاهرة ومن وكلاء الهلال في الجهات ومن ارسل

فيحتها مع اجرة البريد ولو طواع بوسطة ترسل اليه حالا

فدوى من رواية اسير التمهدي



أسير التمهدي

تأليف جرجي زيدان منشىء الهلال

هي رواية تاريخية غرامية تتضمن الحوادث المصرية الاخيرة التي وقعت لعراقي والمتهمدي السوداني بالتفصيل والايضاح حتى يخال المطالع نفسه بين الجند في ساحة الحرب او في غرف الامراء في ام درمان بشلف المهدي او خلفاءه ويشعر لعدة ناثره انه في سراي الخرطوم محاصراً مع غوردون باشا وقد ذاق ما ذاقه اهل الخرطوم من الجوع والظنك وكأنه شاهد فتوح تلك المدينة ومقتل غوردون وغيره من اهلها فان المؤلف شاهد أكثر الوقائع السودانية شهادة عين وحضر حرزها وشاهد بلادها واهلها اما الحوادث العربية فنكتشف لديه حقيقتها وما حصل من وقائعها سرّاً او جهراً كل ذلك وهو لا يشعر الا انه بطالع قصة غرامية تجيب اليه المطالعة لا يهدا له بال الا بالاثبات على اخرها

وثن النسخة عشرة غروش صاغ واجرة البوسطة غرشان وتطلب من ادارة الهلال او مكتبة بالتجارة بصر

